

8455

Ernst Mayr Library  
Museum of Comparative Zoology  
Harvard University

Moll.  
cl.  
67  
K67  
1770  
v. 5-6

HARVARD UNIVERSITY



LIBRARY  
OF THE  
DEPARTMENT OF MOLLUSKS  
IN THE  
MUSEUM OF COMPARATIVE ZOOLOGY

*Gift of:*

Richard W. Foster











8455

2

Dept. of Mollusks  
R. W. Foster

g 12

HARVARD UNIVERSITY



LIBRARY  
OF THE  
DEPARTMENT OF MOLLUSKS  
IN THE  
Museum of Comparative Zoology  
Gift of:

Richard W. Foster





G. W. K N O R R S  
V E R L U S T I G I N G  
DER OOGEN EN VAN DEN GEEST,  
O F  
V E R Z A M E L I N G  
VAN ALLERLEY BEKENDE  
HOORENS EN SCHULPEN,  
DIE IN HAAR EIGEN KLEUREN AFGEBEELD ZYN:  
Z E S D E D E E L.

---

THANS NAGEZIEN, VERBETERD, VERVOLGD, EN MET  
EEN GEHEEL NIEUWE NEDERDUITSCH  
BESCHRYVING UITGEGEVEN.



T E A M S T E R D A M,  
B Y D E E R V E N V A N F. H O U T T U Y N.  
M D C C L X X V.

1775

G. W. K. W. O. R. S.

A. E. L. U. F. T. I. G.

A. E. L. U. F. T. I. G.

H. O. R. I. Z. O. N.

THE  
H. O. R. I. Z. O. N.

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907

1908

1909

1910

1911

1912

1913

1914

1915

1916

1917

1918

1919

1920

# VERZAMELING

VAN ALLERLEY BEKENDE

## HOORENS EN SCHULPEN

IN HAAR EIGEN KLEUREN.



Z E S D E D E E L.

EERSTE PLAAT.

De middelste Figuur, op deeze Plaat, is de Afbeelding van het kost- *Cedo*  
 baarste of meest vermaarde Stuk onder alle de Conchyliën. Men <sup>*nulli*</sup> Toot of  
 weet, dat zy meer geagt worden naar reden van haare zeldzaam- <sup>Koning</sup>  
 heid, en van dit Stuk zou nog nooit de weergaa gezien zyn. Ook over- <sup>van 't</sup>  
 treft het in fraaiheid zodanig alle Tooten, dat men 'er den naam van *Ce-* <sup>Zuidland.</sup>  
*do nulli*, dat is, *Ik zwigt voor geene*, aan toe ge-eigend heeft. Het algeme- <sup>TAB. I.</sup>  
 ne zeggen is, dat deeze Toot zig thans bevindt in het Kabinet van den uit- <sup>\* \*</sup>  
 muntende Liefhebber, den Heer LYONNET, in 's Gravenhage, alwaar naar <sup>\* \*</sup>  
 dezelve een Tekening met Kleuren is gemaakt door een voornaam Konstschild- <sup>Fig. I.</sup>  
 der, die men hier, zo volmaakt als 't doenlyk was, heeft nagevolgd, en,  
 om geen verandering te maaken in de Schaduw, was men genoodzaakt  
 deeze Toot het onderste boven te tekenen. Dit doch, evenwel, is de verkie-  
 zing van eenige Autheuren, en sommigen plaatzen de Tooten onverschil-  
 lig, met den Top boven of onder, gelyk men in 't Werk van GUALTHIE-  
 RI kan zien. Die nader Berigt aangaande de Lotgevallen van dit Stuk wil

II. B.

N

wee-

weeten, kan de Werken van SEBA en d'ARGENVILLE nazien, alwaar hetzelfde ook, doch onvolkomen, is afgebeeld. Uit deeze onze Figuur 1, kan men beter begrip daar van maaken, dan ik met omslag van Woorden zou kunnen uitdrukken. Alleenlyk moet ik herinneren, hoe hetzelfde voor den Oppersten der Admiralen gehouden, en van sommigen, om dat het uit de Zuidzee afkomstig was, ook wel de *Koning van 't Zuidland* getyeld werdt.

Westindische  
Admiraal.  
Fig. 2.

Hoewel men mooglyk aan die van Fig. 2, wegens de fraaije Tekening en Kleuren, den naam van *Basterd-Cedo nulli* zou mogen geeven, zal ik ze maar eenvoudiglyk een *Westindische Admiraal* noemen. Zy is met rood gewolkt en zo fraay gemarmerd, dat zy de Tekening van de gedagte Toot eenigermate nabootst, hebbende by de Punt ook Gepaarlde Bandjes. Alle de Gieren, aan den Top, zyn geknobbeld, 't welk 'er geen klein Sieraad aan byzet.

Leeuwe-  
Toot.  
Fig. 3.

Deeze van Fig. 3, is een soort van *Leeuwe-Toot* of *Klimmende Leeuw*, dus genaamd naar de Tekening, die de Gestalte van Klimmende Leeuwen, gelyk zy in het Hollandsche Wapen voorkomen, taamelyk affchetst. Op de Eerste Plaat van het Tweede Deel zyn onder deezen naam drie Tooten afgebeeld; doch dat zyn Westindische, en zy schieten in fraaiheid by deeze veel te kort.

Steen-  
Admiraal.  
Fig. 4.

De volgende, van Fig. 4, noemt men in 't Hollandsch een *Steen-Admiraal*. Haare Gestalte en Tekening heeft iets dat naar de Admiralen zweemt, doch 't geheele Stuk is grof en zwaar, ook veel lomper, in alle opzigten, dat mooglyk de reden zal zyn van die benaaming.

Basterd-  
Amadis-  
Toot.  
Fig. 5.

Volgens sommigen is deeze een *Amadis-Toot*, doch de Gestalte verschilt daar van aanmerkelyk; hoewel 'er een groot verschil is onder de Tooten van dien naam. ARGENVILLE zegt, dat het een Oorlog- of Krygmans-Woord is, 't welk de Hollanders op deeze Tooten toegepast hebben. In 't Fransch betekent *Amadis* een Kamizool of Vest met lange Mouwen, by de Hand toegeknoopt. Zou dit laatste ook wegens de Tekening op een Geborduurde Stoffe kunnen zien, daar zulk een Vest van gemaakt ware? In 't vervolg zullen wy een andere Amadis-Toot vertoonen.

## TWEDE PLAAT.

Een zeer ongemeene Schulp is het, die in *Fig. 1*, op deeze Plaat, ver-  
wordt, en waar van men de weergaa bezwaarlyk zal vinden. Sommigen noe-  
menze een *Winkelhaaks-Schulp*: doch dewyl zy de Kenmerken van de Doublet-  
ten, die men Winkelhaaken noemt, bestaande in een menigte Tandjes aan 't  
Scharnier, gelyk men in 't vervolg op Pl. XIII. zal kunnen zien, niet heeft,  
zo is die benaaming oneigen. Zy behoort wegens de samenvoeging, die byna  
niets Scharnier-agtigs heeft, tot de Mosfelen, en in 't byzonder tot de *Vogel-  
Doubletten*, in 't V. Deel van dit Werk op Plaat X, afgebeeld, eenigszins ge-  
lykende naar die van GUALTIERI, op zyne Vier-en negentigste Plaat, Let-  
ter A, doch veel langer gelipt. Behalve de Oesteragtige holte, naamelyk,  
die heerlyk gebronsd, of in 't diepste Zilver-aan den rand Koperkleurig is, heeft  
deeze Schulp een zeer lange breede zwarte Lip, vlak sluitende tegen die van  
de andere helft. De zyde van 't Scharnier is zo lang niet, naar evenredigheid,  
als in de andere Vogel-Doubletten. Dit alles ver-  
toont zig aan de binnenzijde  
Natuurlyk; maar aan de buitenzijde heeft men de zwarte Schors ten deele af-  
gehaald, en daar op Mercurius in de Wolken zeer fraay gesneden, boven  
eenig hoog-Stammig Geboomte; doch niets onnatuurlyks voor den dag willen-  
de brengen, hebben wy daar van de Afbeelding agter gehouden.

## DERDE PLAAT.

Op de laatste Plaat van het V. Deel, ver-  
toonden wy een *Karthageensche* of Gedoorn-  
zogenaamde Feitama-Doublet, naar zekeren Liefhebber, die ze eerst in zyn  
Kabinet gehad heeft, en Karthageensche, wegens de plaats der afkomst. Dee-  
ze, van *Fig. 1*, is een *Gedoornde Karthageensche*, die men ook wel een *Na-  
gel-Doublet* noemt, om dat zy als met Scherpe Nagels of Klaauwen bezet is.  
Voor 't overige heeft zy eene Hartgelykende gedaante, en behoort derhal-  
ve tot die genen, welken de Franschen *le Cœur de Bœuf* noemen, verschillende  
ech:

echter van zulken, daar zy den bynaam aan geeven van *tuilé*, als bezet zyn-  
de met veele Geutswyze scherpe Schubben. De Kleur is geelagtig, doch  
op sommige plaatsen bleeker, op anderen sterker en zelfs roodagtig geel.

Driezy-  
dig Ve-  
nus-Hart.  
Fig. 2.

RUMPHIUS geeft van dit Oostindische Doubletje de Afbeelding onder  
den naam van het *Dubbelde Venus-Hartje*. Het gelykt, naamelyk, van voo-  
ren zeer naar de zogenaamde Venus-Harten, die in het I. Deel van dit  
Werk, op de Agttiende Plaat, in Afbeelding gebragt zyn, doch van de zy-  
de gezien, gelyk alhier, dan openbaart zig een uitsteekende Punt, die de  
Doublet Driezydig maakt. Het valt klein en daar van noemt men het *Drie-  
zydig Venus-Hartje*. De Kleur is geelagtig.

Ryft-  
Doublet.  
Fig. 3.

Als men agt geeft op de Korrelagtige Knobbeltjes, waar mede deeze  
Doublet, van Fig. 3, bezet is, dan zal men ligt de reden ontdekken van de  
Hollandfche benaaming van *Ryft-Doublet*, welke daar aan in onderscheiding  
van de Scherfjes en Amandel-Doubletten gegeven wordt.

Rood  
Appeltje.  
Fig. 4.

Eenigermaate zoude men de Doublet van Fig. 4. kunnen aanmerken tot  
de *Aardbezie-Doubletten* te behooren, en zy wordt van veelen ook daar toe  
betrokken, maar zy gelykt meer naar een Appeltje en daarom geeven wy 'er  
den naam van *Rood Appeltje* aan.

Geele  
Aardbe-  
zie, Fig. 5.

Weinig verschilt deeze in Gestalte van de voorgaande, doch de Kleur on-  
derscheidt ze genoegzaam en zy heeft daarenboven iets, 't welk haar meer  
gelyken doet naar de regte *Aardbezie-Doublet*, waar van de Afbeelding in 't  
II. Deel van dit Werk op Plaat 29. is gegeven: zo dat wy ze noemen  
*Geele Aardbezie*.

#### VIERDE PLAAT.

Japanse  
Speel-  
Doublet.  
TAB. IV.

De middelste Figuur vertoont een slag van Doubletten, die men in Chi-  
na en Japan tot zeker Spel gebruikt, en daar van heeten zy *Japanse Speel-  
Doubletten*. Men vindt 'er, die Witagtig van buiten, en van binnen met  
\* \* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \* \*  
Fig. I. \* \* \* \*  
Figuurtjes, op de Chineefche wyze, beschilderd zyn, waar van maar weini-  
gen een Poppetje of Beeldje by zig hebben. Natuurlyk vallen zy, zo 't  
fchynt, dus bruin rood, en zyn eenigermaate gestraald: het mankeert haar  
niet aan Glans, maar van binnen zyn ze dof wit. Zy behooren tot de  
Kous-Doubletten, hoewel sommigen haar een plaats onder de *Cames* geeven,  
en daar van de Fransche naam.

De



De twee *Ooftindifche Moffeltjes*: die wy in *Fig. 2* en *3*, vertoonen, zyn <sup>Raare</sup> zeer aartig. Ik behoef niet te zeggen, dat zy van de gewoone *Moffelen* <sup>Ooftindifche</sup> grootelyks in *Gefalte* verschillen, doordien zy veel breeder zyn naar de <sup>Mof- feltjes</sup> langte. Het eerste is, op zyne groen geele *Grondkleur*, met *Roozeroode Vlammetjes* <sup>Fig. 2, 3.</sup> gefpikkeld: het andere is, behalve zyne fraaije mengeling van rood en blaauwagtig zwart, ook door zyne overlangfe *Ribbetjes* aanmerkelyk.

Dit *flag* van *Tooten* is niet gemeen. *ARGENVILLE* heeft haar <sup>Spinne- weefs-</sup> onder zyne zeldzaame *Stukken* vertoond, en dezelve *l'Esplandian* geheten, in 't <sup>Toot.</sup> *Hollandfch*, zegt hy, *de Spinneweb*. Ik weet niet, dat men ze ergens anders <sup>Fig. 4-</sup> afgebeeld vindt, en nog is zyne *Afbeelding* de regte niet van onze *Spinne- weefs-Tooten*. Zy zyn niet hoog getopt, en hebben de *Schaal*, in de geheele *Omtrek*, met fyne roode *streepjes*, als *Spinrag*, doorweven op een *Witten Grond*. Voorts zyn zy met twee breede *Banden* van zwartagtig bruine *Vlakken* omgord. De zyne hadt ook wel deeze *Banden*, maar de *tuffchen-Vakken* waren bezet met onregelmaatige roode en graauwe *Vlakken*, enz.

De *Hooren* van *Fig. 5*. vind ik nergens afgebeeld of befchreeven. De <sup>Bruin ge- bandeerd</sup> *Gefalte* komt naaft aan die, welke men *Agaate Bakjes* noemt, en gelykt <sup>Bakje.</sup> ook eenigermate naar die der *Tepelbakken*, doch verfchilt van beiden ten <sup>Fig. 5-</sup> opzigt van de *Punt* of *Top*, en van de *laaften*, inzonderheid, doordien de *Spil*, van binnen, niet geplooid is. De *Schaal* is ongemeen dun, en *Blaas- agtig*, zo dat men hem tot de *Blaashoorens*, in 't *Fransch* *Tonnes* genaamd, zou kunnen thuis brengen. Hy heeft overlangs bleeke *streepen*, en overdwars dergelyke *Banden*, die het *Violetkleurig* bruine van de *Schaal* in *Perkjes* verdeelen. De *Kleur* van binnen is *paarschagtig*.

# VYFDE PLAAT.

Op deeze *Plaat* vertoont *Fig. 1*. eene *Europifche Doublet-Schulp*, die niet- <sup>Geftraal-</sup> temin haare fraaiheid heeft. Wy noemenze, wegens de *Gefalte*, *Geftraalde* <sup>de Korf-</sup> *Korf-Doublet*. By d'*ARGENVILLE* zou men ze tot de *Cames* moeten t'huis <sup>Doublet.</sup> brengen, doch ik vind ze daar niet afgebeeld of befchreeven. By *LINNEUS* \* \* \* maakt zy, in de nieuwe *Uitgaaf* van zyn *Samenftel der Natuur*, de *Negen* \* \* \* <sup>Fig. 1,</sup> en-   
 N 3

en-negentigste Soort uit, onder den naam van *Macra Stultorum*. De Kleur is bruinagtig geel, van binnen paarschagtig. Zy heeft een zeer dunne Schaal.

**Blaauwe Triangel-Doulet.**  
**Fig. 2.** De tweede Figuur vertoont eene van die Doubletten, welke men, wegens haare Driehoekige Gestalte, *Triangel-Douletten* tytelt. Door afhaaling van de buitenschors wordt zy ongemeen schoon Violetkleurig, en is bovendien ook zeer dun van Schaal.

**Geele Amadis-Toot.**  
**Fig. 3.** Die van *Fig. 3* is een Pronkstuk onder de Tooten, en niet minder zeldzaam. Men kan hier te regt den naam aan geeven van *Geele Amadis Toot*. Haar Gestalte is zeer regelmatig, en zweemt naar die der Admiraalen. De Tekening verbeeldt zeer schoon Borduurwerk in 't geel, als met Vlammetjes op een witten Grond, en het schynt, als of de Toot met Oranjekleurige Banden omgord ware. Nergens vind ik van zodanig een als deeze gesproken.

**Roozeroode Zonne-straal.**  
**Fig. 4.** In het Eerste Deel van dit Werk zyn tweederley Zonnestraal-Douletten vertoond, waar van de laatste, op Plaat XIX, tot de *Cames* betrokken wordt; doch de eerste, zynde de blaauwe Zonnestraal, tot de Scheeden of Gaapers, om dat zy aan de Enden niet kan sluiten. Tot dergelyken behoort vooral deeze *Roozeroode*, met wit gebandeerde en gestraalde, die haare afkomst uit de Middellandsche Zee heeft. Zy gaapt, naamlyk, zeer wyd aan de beide Enden, en gelykt dus veel naar de Scheeden of Messchechten, zo genaamd. Ongemeen sierlyk is de speeling van wit, Roozerood en geel, op de Oppervlakte van haare dunne Schaal. Bovendien heeft zy zeer fyne gegolfde Streepjes, die schuins overdwars loopen. Men vindt haar by BONANNI en by GUALTIERI in Plaat vertoond. Zie ook de *Nat. Historie*, bladz. 199.

**Ge-doornd Nagel-Doulet.**  
**Fig. 5.** De twee andere Douletjes, op deeze Plaat, zyn niet minder fraay. Dat van *Fig. 5*, kunnen wy een *Gedoornd Nagel-Douletje* noemen, om dat het naar de grooten van dien naam gelykt. Op de Ribben is het zeer fyn gedoornd. Het *Fig. 5*, komt, zo wel als 't volgende, uit Oostindie.

**Getand Oud Wyfje.**  
**Fig. 6.** Onder de Oud-Wyfs Douletten, die men wegens de dwarfe Rimpels dus noemt, en waar van eenigen in dit Werk vertoond zyn, munt dit kleintje uit, doordien het aan 't Scharnier sterk getand is. Het heeft een fraaije geelagtige Kleur: Wy noemen 't, derhalve, een *Getand Oud Wyfje*: dat iets zeldzaams is, want de meesten vindt men Tandeloos.



*Fig. 2-5, Ex Museo Scuttlugiano.*

*G. F. Trautner sculpsit.*





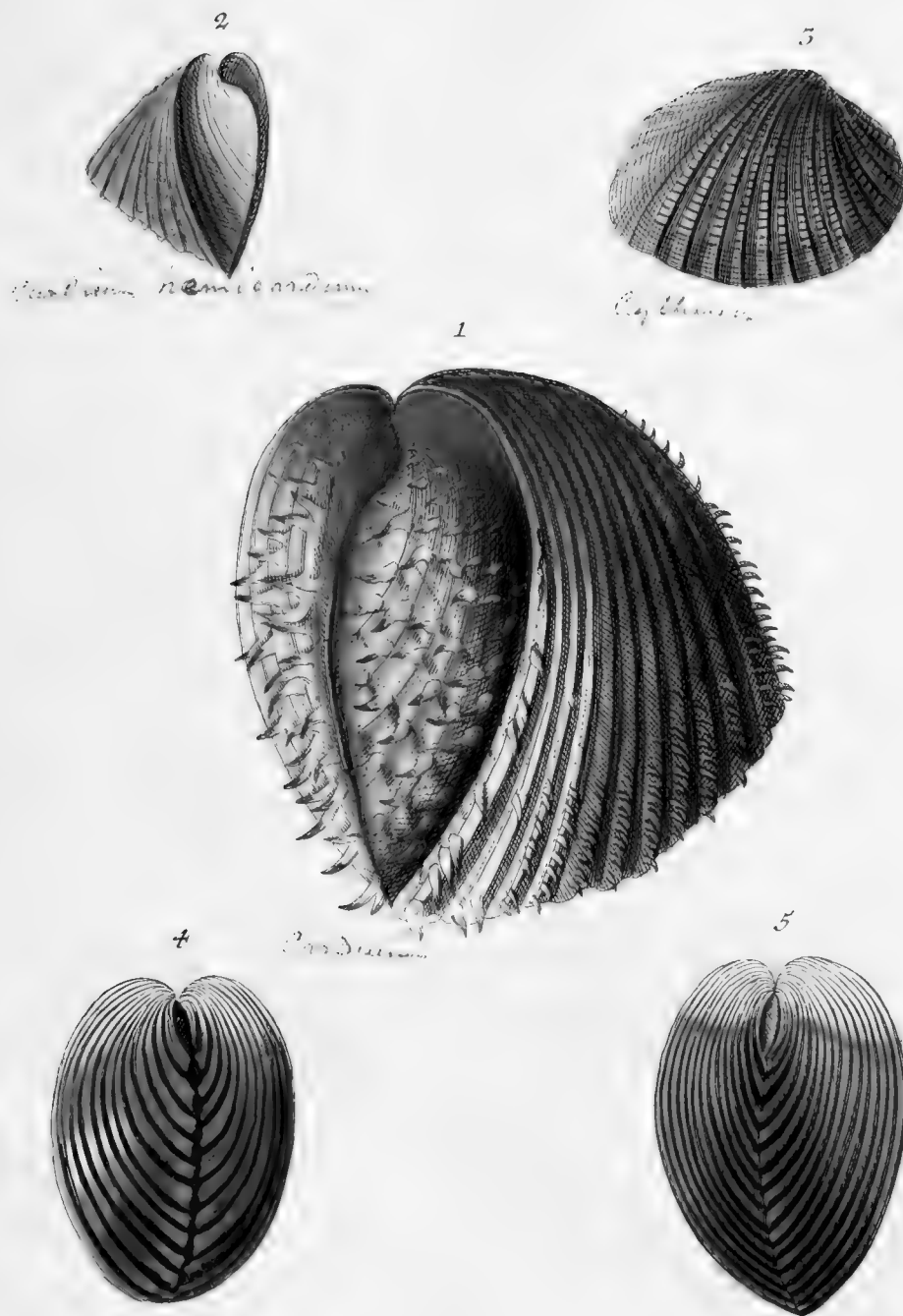
*Laurea marginifera*

*Ex Museo Houttuigniano.*

*Andreas Hoffer sculpsit.*







Ex Museo Houttuigniano.

Paul. Kämpfer sculpit.

- 1 *Cythera China*
- 2 *Hydris*
- 3 -
- 4 *Conis Neuberiana*
- 5 *Cythera exanthema* young

P.VI.

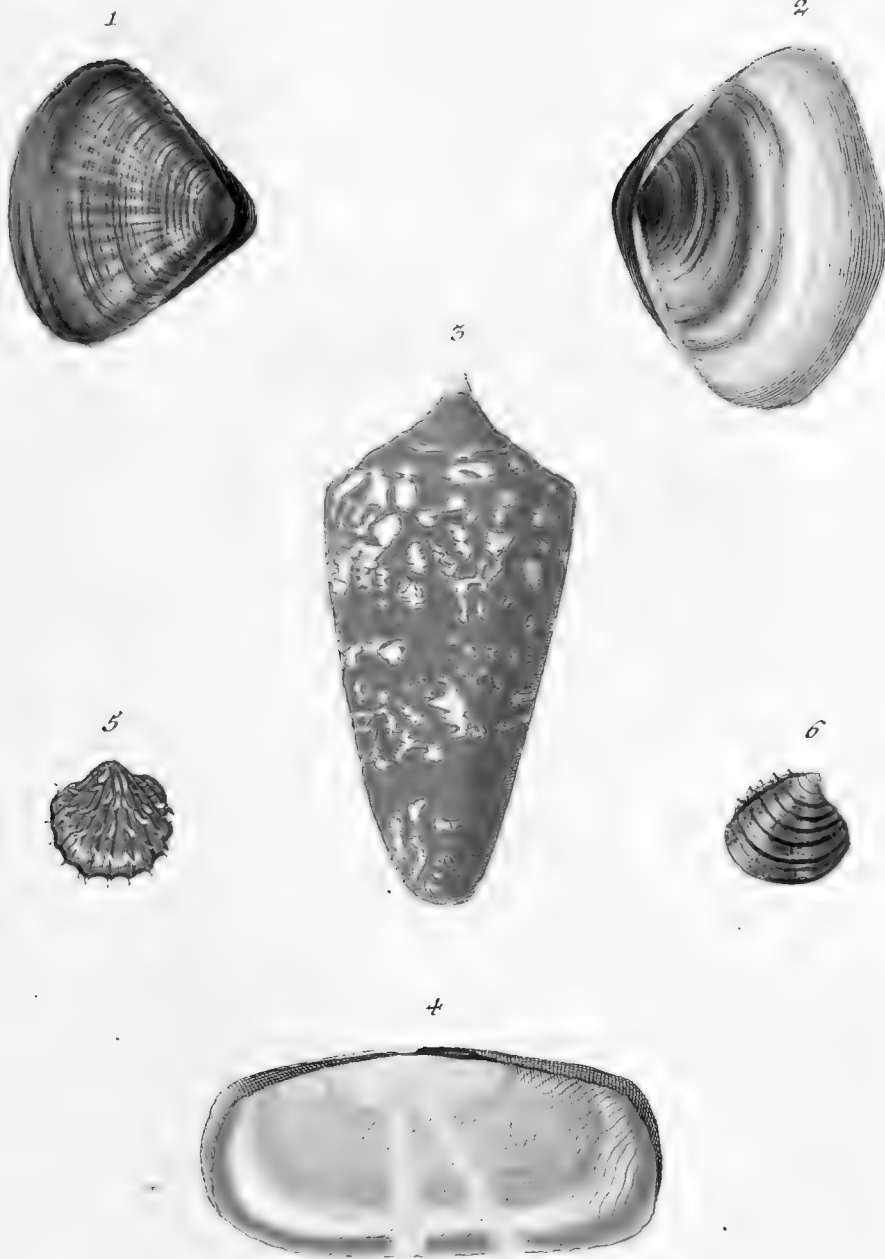
IV\*\*\*



*Ex Museo Houttuyniano.*

*J. A. Giesmann, sculps.*

- 1 Cytherea
- 2 Cythera parvula
- 3 Venus Amadis
- 4 Hammonia strigata
- 5 Cardium (young)
- 6 Venus



*Ex Museo Houttuïgniano.*

*G. R. Trautner sculps.*





## ZESDE PLAAT.

Op de Twintigste Plaat van het Tweede Deel en op de Tiende Plaat van het Vyfde Deel, hebben wy zekere Doublet Schulpen vertoond, onder den naam van *Oranjekleurig Hart*, om dat zy van buiten fterk Oranje gezoomd zyn. Van dergelyken aart is die groote Hart-Doublet, waar van de helft van de binnenzyde op 't midden deezer Plaat voorkomt, eensdeels om de groote holte, welke deeze Schulp heeft, en haare hoog-geele Kleur van binnen, aan de Liefhebbers onder 't Oog te brengen; andersdeels om te doen zien, hoe zy aan den Rand, van binnen, fyn gekarteld is, 't welk LINNÆUS haar den naam heeft doen geeven van *Cardium Serratum*, zynde zyne Negen-en-tagtigste foort. De Schulpen zyn by 't Scharnier zeer bultig, en van buiten meest wit in deeze grooten.

Op de Agt-en-twintigste Plaat in het Tweede Deel zagen wy een *Oud Wyfs-Doublet* naar deeze gelykende. Men noemt ze *Gerimpelde*, in 't Fransch *la Vieille ridée*, om dat zy zulke dikke breede Plooijen heeft, die zig als Rimpels vertoonen. Zy komt naaft overeen met die, welke D'ARGENVILLE *la Levantine* noemt, en by Letter K. afgebeeld heeft op zyne Een-en-twintigste Plaat.

't Is deeze van *Fig. 3*, welke die zelfde Autheur *la Gourgandine*, dat is de *Bruinlip*. Ligtekooy, tytelt, doch wy noemen ze *Bruinlip*. Zy behoort tot de Kous-Doubletten en is uit Westindie afkomstig.

Deeze, van den zelfden aart, noemen wy *Blaauwlip*, om dat zy de Lippen eenigszins blaauwagtig heeft, zynde, voor 't overige, bruingeel van Kleur. Zy valt in de Middellandsche Zee. Haar Klink vertoont zig niet minder duidelyk, dan die van *Fig. 3*.

De twee van *Fig. 5* en *6*, noemt men gemeenlyk *Griekfche A*, en ook wel *Arabifche Letter-Doubletten*. Aan het een of andere voldoet de Tekening meer of min. Die van *Fig. 5*, evenwel, dat eene Ooftindifche is, krygt meer den eerftgemelden, en die van *Fig. 6*, dat een Westindifche is, den laatstgemelden naam: gelyk wy in de verklaaring van de Twintigste Plaat, in 't Tweede Deel, reeds opgemerkt hebben. Aldaar is een Westindifche Schulp afgebeeld, en op de Een-en-Twintigste Plaat van 't Eerfte Deel een Ooftindifche; doch de aanmerkelyke veranderingen, die in de Kleur en Tekening

II. B.

O

voor-

voorkomen, hebben ons doen besluiten, om deeze beide tot vergelyking, volgens weezentyke Doubletten getekend, hier nog eens voor te stellen.

### ZEVENDE PLAAT.

Scheede of Geut-Dou-  
bler.  
TAB. VII.  
\* \*  
\* \*  
Fig. 1.

Of men de Doubletten, waar van de Gestalte zodanig is als die van Fig. 1. een *Scheede* of *Geut-Doublet* noeme, het zal om 't even zyn. De Franschen geeven 'er den algemeenen naam aan van *Manche de Couteau*, dat is *Messehecht*, en sommigen worden wel Zabels of Swaarden getyteld: al naar dat dezelve meer of min naar 't een of andere gelyken. De Oostindische, evenwel, die dikwils fraay zyn van Kleur, gelyk 'er een op de XXVIIIste Plaat in 't Eerste Deel afgebeeld is, noemen wy, gemeenlyk, *Messehechten*, en deeze, die van de Europische Kust komen, Scheeden of Geut-Doubletten. De eerste benaaming verdienen zy, geslooten zynde, en de andere ieder helft op zig zelve. Van buiten is de Kleur bruinagtig donker geel of groen: van binnen Melkwit, en beiden glanzig als of zy gepolyft waren. Het Dier is byna van dezelfde Gestalte als de holligheid van deeze Doubletten.

Xulanee-  
sche-Let-  
ter-Dou-  
bler.  
Fig. 2.

Van de Xulaneeſche Eilanden, in Oostindie, hebben zekere Doubletten haaren bynaam, die men Xulaneeſche Letter-Doubletten noemt, om dat zy als met een foort van Letters zyn getekend. Dus heeft men wederom anderen, die naar de Tekening den naam voeren van Griekſche A, Hebreeuwſche, Arabiſche Letter-Doubletten. Dergelyke komen ook wel voor in de Middellandsche Zee. Van veelen worden zy tot de *Cames* thuis gebragt. Deeze is ongemeen, wegens haare Roozekleurige Tekening en de fraaije verdeeling van dezelve.

Stompje.  
Fig. 3.

Zier hier een ander ſlag van Doubletten, die men *Stompjes* noemt; om dat zy aan 't eene End geheel ſtomp en als afgeſneeden zyn, 't welk het Franſche Woord *Tronquée* uitdrukt. Veelen geeven 'er den naam van *Zaagertjes* aan, om dat zy daar mede ten opzigt van den gekartelden Rand van binnen overeenkomen. Op de XXIII. Plaat van het Tweede Deel zagen wy 'er eenige Verſcheidenheden van, ten opzigt van de Kleur. Deeze overtreft dezelve in grootte en fraaiheid veel. De afkomt is uit de Middellandsche Zee.

Tour de  
Bra,  
Fig. 4, 5.

Die Xulaneeſche Letter-Doubletten, welke op een byzondere wys zeer fraay getekend zyn, noemt men *Tour de Bra*, naar het Franſche *Tour de Bras*, dat

is Armringen. Zy vallen doorgaans klein en van verschillende Kleur; gelijk men dit in de vier Verscheidenheden, *Fig* 4 en 5, kan beschouwen.

Onder de Hart-Douletten tellen sommigen, anderen onder de Gaapers, <sup>Blaasag-</sup> die van *fig*. 6, waar aan wy den naam geeven van *Blaasagtig Hart*. Eenigen <sup>Fig. 6.</sup> brengen ze ook wel tot de Basterd-Arken thuis. De Kleur is witagtig, met geele Randen en Banderzel.

Zeer aartig is dat Douletje, 't welk wy hier onder den naam van *Geel* <sup>Geel</sup> *Stompje* vertoonen. Het heeft de ronde, zo wel als de platte Zyden, onge- <sup>Srompie.</sup> *Fig. 7.* meen fyn gestraald, en is helder geelagtig ros van Kleur, met eenen paar- fchen Rand. Beide deeze laatsten komen, waarschynlyk, uit Westindie of van de Europeische Kust.

## A G T S T E   P L A A T .

Onder de Douletten is niet van de minst aartigen die men *Zotskap* noemt. <sup>Zotskap.</sup> Ieder helft drukt, op zig zelve, de gedaante van een *Zotskap* volmaakt. <sup>Doulet.</sup> uit, maar samengevoegd zynde maaken zy de Vertooning van een *Offen-* <sup>TAB.</sup> *Hart*. Deeze Douletten waren onlangs nog vry zeldzaam, niettegenstaan- <sup>VIII.</sup> de zy in de Adriatische Zee of Golf van Venetie gevonden worden. De *Fig. 1.* Schaal is niet zeer dik, aan de kanten dun en by 't Scharnier Krulswyze omgeboogen. De holligheid van binnen is als Yvoor, maar van buiten hebben zy eene rosagtige Huid, met bleeke Streepen, die als den groey of wasdom vertoonen. Door 't schoon maaken worden zy geheel wit. In veelen ontbreeken die groenagtig blaauwe Vlakken op de Knoppen, welke het voornaame sieraad en de volkomenheid uitmaaken van deeze Douletten. Zy vallen doorgaans van zodanige grootte, als deeze heeft.

Onder de Schulpen van onze Stranden, komen 'er vòor, die ten opzigt <sup>Geele</sup> van de Gestalte en Kleur niet onaartig zyn. Dit blykt in de drie volgen- <sup>Kokhaan.</sup> de, welken men *Kokhaanen* noemt. Zy behooren tot de Hart-Douletten, <sup>Fig. 2.</sup> om dat zy, samengevoegd zynde, ook de gedaante van een Hart vertoonen, en zyn fraay versierd met twintig Ribben. De Kleur in die van *Fig. 2.* is rosagtig geel; weshalve wy ze de *Geele Kokhaan* tytelen.

Die van *Fig. 3* verschilt alleenlyk doordien zy bont is, en wordt genoemd <sup>Bonte</sup> *Bonte Kokhaan*. Op eenen witagtigen of bleek Aschgrauwen Grond heeft <sup>Kokhaan.</sup> *Fig. 3.*

zy een fierlyken bruinen Band, langs den Omtrek heen, en de helft der Oppervlakte, naar 't Scharnier toe, is graauwer dan de andere.

**Blaauwe Kokhaan.** Deze van *Fig. 4*, die men *Blaauwe Kokhaan* noemt, is de allergemeenste, en schynt my, door versterking van het Dier daar in, zodanige Kleur te hebben bekomen: want zy is van binnen en van buiten blaauw. Evenwel verschilt zy van de twee anderen ook aanmerkelyk in Gestalte, als veel langwerpiger of breeder zynde. Zy heeft vyf of zes-en twintig breede platte Ribben, door smalle Groefjes van elkander afgezonderd. Deze Doubletten zyn het, die men oudtyds *Pedunculi* plagt te noemen.

**Glad Strand-Schulpje.** Onze Stranden leveren meest en overvloedigt een soort van gladde Schulpjes uit, die veel breeder zyn en waar van men tot Kalkbranden ongelooftlyk veel gebruik maakt; zodanig zelfs, dat zy, als 't geoorlofd is, daar toe dikwils met Schepen naar buitenslands gehaald worden. Deze vallen wit en geelagtig of geel, maar sommigen ook blaauwagtig of met blaauwagtige Zoomen, gelyk het alhier in *Fig. 5*. afgebeelde, dat wy des wegens *Bont Strand-schulpje* of *Glad Strand-schulpje* mogen heeten. Men kan ze betrekken tot de *Cames* of *Chamae*, die sommigen Gaapers tytelen.

#### NEGENSE PLAAT.

**Roode Westindische Lazarus-Klap.** Van de Lazarus-Klappen, en derzelver onderscheidende Kenmerken, hebben wy reeds breedvoerig gesproken. In 't Vyfde Deel, op de Negende Plaat, hebben wy 'er een vertoond, die, wel is waar, sterker of langer getakt en fyner was dan deeze, welke echter niet minder fraay is, en eene schoone Vertooning maakt door haare roode Kleur. De meesten, naame-lyk, der Westindische Lazarus-Klappen, tot welken zy behoort, zyn witagtig en sommigen byna geheel wit, met roode, geele of Oranjekleurige Toppen. Aldaar is deeze ook wel sterker gekleurd, maar de roode Kleur verspreidt zig over de geheele Schaal. Men ziet hier, hoe de bovenste helft van de onderste verschilt, die by 't Scharnier wit is en als glad afgesneden. Dit hebben deeze Lazarus Klappen natuurlyk. Zy vallen doorgaans omtrent van zodanige grootte. Deeze heeft platte breede Takken en is van vooren begroeid met twee Schulpjes van Rots Doubletten, wier binnenholte zig alhier vertoont. Boven aan de onderste Schulp is een stuk wit Koraal aangegroeid en van agteren zyn groote witte Foelie bladeren, hier niet zichtbaar.

In 't Eerste Deel van dit Werk is wel de helft van eene Oostindische Laza-Oostindi-  
rus Klap afgebeeld, maar hier vertoonen wy een dergelyke Doublet, welke <sup>sche La-</sup>  
zeer bruin is met witte Takken. Dat gedeelte van de onderste Schulp, 't <sup>zarus-</sup>  
welk de Punt van het Scharnier uitmaakt, vertoont zig hier ook eeniger- <sup>Klap.</sup>  
maate, boven de witte Knop van de bovenste Schulp. Dit slag valt niet <sup>Fig. 2.</sup>  
zeer groot.

De *Paardevoet*, die men in 't Fransch *Feuille de Choux*, dat is Kools- <sup>Paarde-</sup>  
Blad tytelt, is ook wel reeds op de 22 Plaat van het Eerste Deel vertoond: <sup>voet.</sup>  
doch wy oordeelden het niet onnut te zyn, hier zulk een Doubletje in die <sup>Fig. 3.</sup>  
Gestalte of van die Zyde voor te stellen, welke 'er eigentlyk den naam aan  
geeft. Dus, naamelyk, vertoont zy zig eenigermate als een Paardevoet.  
Zy vallen zeer veel grooter, en zyn dan zeer fraaije Stukken. De Kleur is  
wit met rood en eenig geel gemarmerd.

Veelerley Mantel-Schulpen zyn in dit Werk reeds afgebeeld, doch geene <sup>Oranje-</sup>  
derzelven overtreft in aartigheid deeze, die maar half geoord is met twee-en- <sup>Manteltje.</sup>  
twintig Straalen, welke door scherpe opstaande Schubbetjes zeer ruuw zyn. <sup>Fig. 4.</sup>  
Wegens de Kleur noemen wy het een *Oranje-Manteltje*. De afkomst is uit de  
Westindiën.

Op de Vyf-en-twintigste Plaat, van het Vyfde Deel, vertoonden wy dit <sup>Paarsche-</sup>  
raare slag van Schulpen, die men *Barnsteen-Oesters* noemt, wegens de Kleur <sup>Barn-</sup>  
en Glans. Hier hebben wy 'er één van 't zelfde Soort doen afbeelden, die <sup>steen-</sup>  
schoon paarsch is aan de binnen zyde, met eenen heerlyken glans en weer- <sup>Oester.</sup>  
schyn. De verscheidenheid is groot in deeze, die naauwlyks ooit gepaard <sup>Fig. 5.</sup>  
voorkomen, doch meest vallen zy van eene geele of paarschagtige Kleur.

# TIENDE PLAAT.

Die de gedaante der Oppervlakte van de Doublet-Schulp, in *Fig. 1*, op <sup>Wafel-</sup>  
deeze Plaat, beschouwt, zal ligtelyk de reden begrypen van den Naam, <sup>Yzer.</sup>  
dien 'er de Hollanders aan geeven, *Wafel-Tzer* naamelyk. Zy heeft rond <sup>TAB. X.</sup>  
gaande Ribben, die van andere Ribben overdwars doorsneden worden, 't <sup>\* \*</sup>  
welk, als 't ware, een Vertooning maakt van die Holletjes, welke 'er in <sup>\* \*</sup>  
het Wafelgebak zyn. Om die zelfde reden noemen de Franschen haar, de <sup>Fig. 1.</sup>  
Oppervlakte als een Net geweven hebbende, *Came a Reseau*: en betrekken  
ze dus tot de *Chamæ* of *Cames*. Deeze Doublet valt groot en zeer dik

van Schaal: zy is van buiten met bruin gemarmerd op een witten Grond, van binnen dof wit en aan de eene kant donker Violetkleurig. De afkomst is uit de Indiën en men vindtze ook aan de Kust van Afrika.

Getralied Oud Wyf. Fig. 2. Van de algemeene Gestalte van die Doubletten, welke men *Oude Wyven* noemt, hebben wy in de verklaring der 28 Plaat van het Tweede Deel gesproken. Wy zagen daar, dat zy dien naam voeren, ter oorzaak van haare Rimpels op de Oppervlakte, welken deeze zo uitpuilende heeft, dat men ze met regt een *Getralied Oud Wyf* mag heeten. Op de Zesde Plaat, van dit Zesde Deel, is een *Gerimpelde*, die enkel overlangse Rimpels heeft, gelyk de meesten, vertoond. De Kleur van deeze Getraliede Oud Wyfs-Doublet is donkerbruin, met witagtig graauw daar tusschen. Zy valt aan de Afrikaansche Kust.

Lip-Dou-blet. Fig. 3. De *Lip-Doubletten* worden dikwils verward met de Wafel-Yzers, zodanig dat men 'er, in 't Fransch, den zelfden naam aan geeft; doch uit de Afbeelding Fig. 3, blykt genoegzaam, dat deeze, wegens haare dikke Lippen niet alleen, maar ook wegens de Gestalte, wel te onderscheiden zyn. Die wy hier afbeelden is witagtig of bleek Aschgrauw van Kleur, met eenige rosagtig geele Vlakjes.

Bont Oud Wyf. Fig. 4. Van de gerimpelde Oude-Wyfs-Doubletten is die van Fig. 4. meest verschillende door eene regelmatige bruine Tekening over de geheele Oppervlakte, waar van de Grond zig eenigszins blaauwagtig vertoont. Van binnen is zy dof wit, met eene Violetkleurige Vlak aan de eene zyde en heeft de Schaal ook zeer dik. 't Scharnier is gelyk in de Kous-Doubletten (*Conchæ Venereæ*) in 't algemeen.

Kwaaker-Doublet. Fig. 5. Die zelfde *Kwaaker-Doublet*, welke op Plaat 15, Fig. 2, in 't Vyfde Deel vertoond is, stellen wy hier in een andere gedaante voor, om dat gedeelte, 't welk het Kenmerk der Kous-Doubletten uitmaakt, af te beelden. Het geel en bruin steekt ongemeen sierlyk af op den witagtigen Grond, ja sierlyker dan men kan beschryven. Behalve de *Labia Pudendi* zyn de zogenaamde *Nymphæ* hier ook zichtbaar, en tusschen beiden vertoont zig de *Rima Vulvæ* overduidelijk.





*Ex Museo Montuigniano.*

*Andr. Haffner sculpsit*

1. *Taken saligera*
2. *Genus Psychium, length*
3. *Genus*
- 4.
- 5.
6. *Cardium*
7. *Genus*
- 8.

P.VI.

VII\*\*\*



*Ex Museo Houttuigniano.*

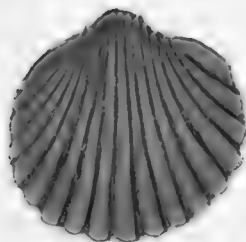
*J. A. Eisenmann sculpit.*

1. The entire bar

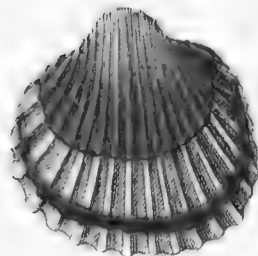
P.VI.

VIII\*\*\*

2



3



1



4



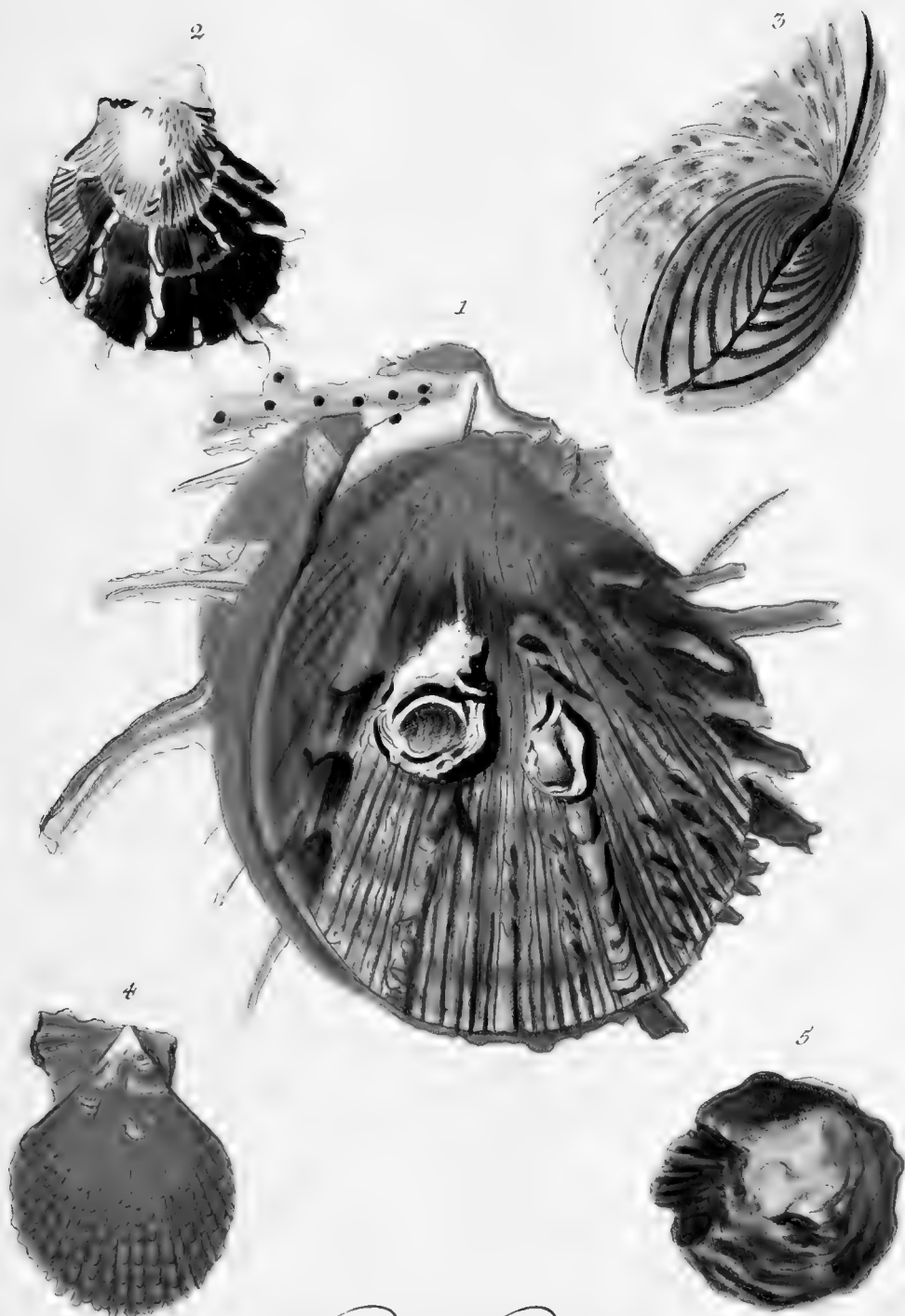
5



*Ex Museo Houttuyniano.*

*J. A. Toninger sculp.*

1. *Spandylus auratus*
2. *Spandylus ducalis*
3. *Hippopus maculatus*
4. *Portia varius*
- 5.



*Ex Museo Houttuyniano.*

*Andr. Höpfer sculpsit*

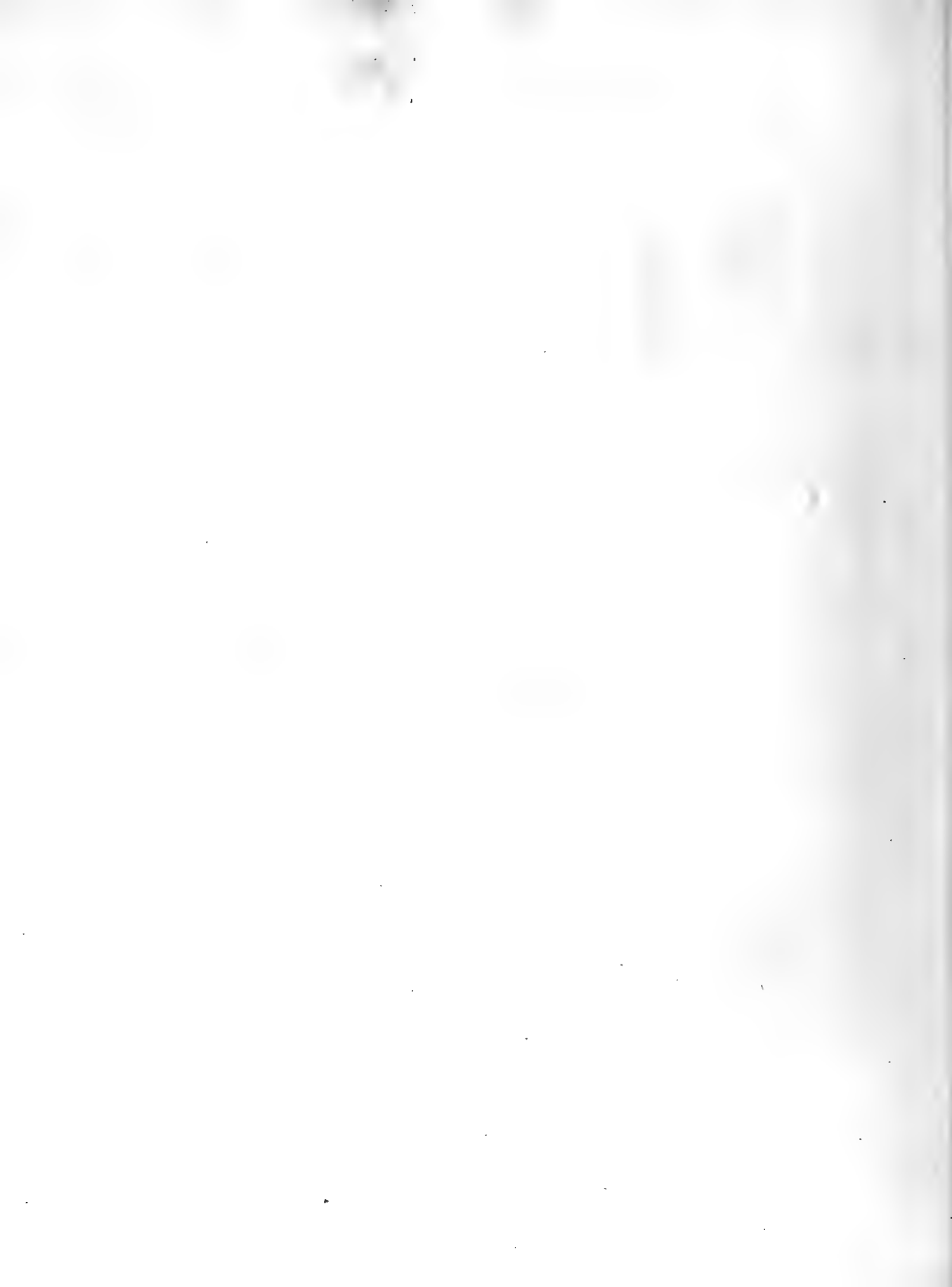
1. *Uranus* *Amphipoda*





*Ex Museo Houttuÿniano.*

*J. A. Eisenmann sculp.*



## ELFDE PLAAT.

Op de Agttiende Plaat van het Eerste Deel deezes Werks, zagen wy in <sup>Roos-</sup>Fig. 3, 4, de Doubletten, die men *Venus-Harten* noemt, afgebeeld en be-<sup>kleurig</sup>schreeven. Behalve de witte en graauwagtige, waar van wy aldaar spraken, <sup>Venus-</sup>Hart. <sup>TAB. XI.</sup>zyn 'er ook *Roczekleurigen*, hoedanig een in Fig. 1 op de tegenwoordige Plaat <sup>Fig. 1.</sup>voorkomt, dat zelfs Roozekleurige Banden heeft, en niet alleen hier door, maar ook door zyne grootte, uitmunt. De plaats der afkomst is onbekend. Het Origineel bevindt zig in het Kabinet van den Wel Ed. Heer W. VAN DER MEULEN, hier te Amsterdam.

De Hooren van Fig. 2, die men een *Laplandfche Lapbooren* noemt, is niet <sup>Lapland-</sup>minder fraay in haare foort. Men heeftze dien naam gegeven, om dat de <sup>fche Lap-</sup>eerste uit Lapland in Holland gebragt ware; doch by welk toeval is onzeker, <sup>hooren.</sup>Fig. 2. also menze daar na gekreegen heeft uit Ooft- en Westindie. De Gestalte niet alleen, maar ook de Grondkleur en Tekening, maakt deeze Hoorn aanzienlyk. Zy is aartig getopt en heeft aan de Spil, van binnen, dergelyke Plooi-  
jen, als 'er in de Dadels zyn; weshalve zy, van den grooten LINNÆUS, tot de Voluuten betrokken wordt.

Onder die Hoorens, welke men *Bezoars* noemt, komen weinigen voor, <sup>Gedoornd-</sup>die zo zwaar gezoomd zyn als deeze, en derhalve mag zy te regt Zoompje <sup>de Be-</sup>of *Bezoar-Zoompje* heeten. Wy voegen 'er den naam by van *Gedoornd*; also <sup>zoar-</sup>Zoompje. <sup>Fig. 3.</sup>onder aan dien Zoom scherpe Doorens zyn, waar door deeze van andere Zoompjes onderscheiden wordt. De Zoom is sierlyk zwart en wit bont: de Hoorn heeft eene geel gestreepte Oppervlakte, en munt in fraaiheid uit, by de andere Bezoars. Van de Naamsrede is in 't Derde Deel gesproken.

Onder de Tooten zyn de genen, die men *Italiaanfche Vloer* noemt, niet <sup>Italiaan-</sup>van de minst aanzienlyke. Met een opslag van het Oog is 't blykbaar, hoe <sup>fche</sup>veel dezelve die van de Twaalfde Plaat in ons Tweede Deel, overtreft. <sup>Vloer.</sup>VA- <sup>Fig. 4.</sup>LENTYN noemt deeze, om dat zy twee zo breede Banden heeft, en zo hoog-  
rood is van Kleur, de *Admiraal* der Italiaanfche Vloeren. Zy is zekerlyk zeldzaam, en, dus groot zynde, van waarde. Men vindtze by geen ande-  
ren Autheur, dan mooglyk by GUALTIERI, Plaat 21. Letter H: en in 't Werk van SEBA, alwaar op de 55ste Plaat, in Fig. 4-10, zeven Verschei-  
IL. B. P den-

denheden worden voorgesteld van deeze Tooten, die men echter aldaar, ten onregte, *Italiaanse Matten* genoemd heeft: want de afleiding is van Mosaick Werk, daar de oude Italiaanse Vloeren uit bestaan, en hierom noemt menze, in 't Fransch, ook *la Mosaïque*. De Punt is een weinig Purperagtig.

Bont  
Pantoffeltje.  
Fig. 5.

Niet onaartig wordt zeker slag van Kapjes of Patellen, daar de Franschen wel den naam van *Lepas Chambré* aan geeven, by ons *Muiltjes* of *Pantoffeltjes* geheten. Zy gelyken, naamelyk, byzonder naar een soort van Muilen of Pantoffelen, en het middelschotje, dat de Opening ten halve sluit, brengt de gelykenis nog nader. Dit van Fig. 5, hoewel van de grootsten niet, munt uit door zyne bonte Kleur.

Bultig  
Zeena-  
veltje.  
Fig. 6.

In 't Vyfde Deel hebben wy, op de Twee-en-Twintigste Plaat, in Fig. 8, een van die Dekzels der Hoorens vertoond, die men eigentlyk *Zeenavels* noemt. Deeze vallen van aanmerkelyke grootte, en zyn aan de eene zyde plat, daar zy op de Slak hebben vastgezeten, met eene Spiraale Draay; aan de andere effen verhevenrond en doorgaans witagtig. Hier vertoonen wy een slag van *Zee-Naveltjes*, dat ovaal is, en op die zyde wel eveneens als de gemelde, doch op de andere zyde Knobbelig en byna Vuurkleurig rood: welke laatstgedagte zyde hier in 't gezigt komt.

#### TWAALFDE PLAAT.

Roos-  
Doublet.  
TAB. XII.  
\* \*  
\* \*  
Fig. 1.

Onder de Tellinen of Dunschaalen, die men anders ook wel Scheeffschaalen zou kunnen noemen, komen 'er voor, die aan 't eene End ongemeen smal uitloopen, en deeze noemt men, als zy klein zyn, wegens de Kleur, *Rooze-blaadjes* en grooter zynde *Roos-Doubletten*. Zy verschillen merkelyk van de genen, die men Banket-Hammetjes noemt, op de Tweede Plaat van 't Vierde Deel verbeeld. De Kleur is, van buiten, als die van Appelbloesem of bleeke Roozen. Men vindtze aan de Europische Kust.

Blaauwe  
Tong.  
Fig. 2.

Wegens de gelykheid van Schaal, die deeze heeft met de Goude Tong Doublet, op de Negen-en-twintigste Plaat van 't V. Deel vertoond, geeft men 'er den naam aan van blaauwe Goude Tong of liever *blaauwe Tong-Doublet*. Van de reden der benaaming is aldaar gesproken.

Op de VI. Plaat in 't Eerste Deel, *Fig. 3*, zagen wy een Oranje Lazarus-Oranje Klap, of wel de onderste helft daar van, in Plaat gebragt. Hier vertoonen <sup>Lazarus-  
Klap.</sup> wy de andere of bovenste zyde, niet wel van die zelfde, doch van een derge-*Fig. 3.* lyke Oostindische Lazarus-Klap, welke zeer hoog Oranje is van Kleur. Meer dan eens hebben wy reeds van de Eigenschappen deezer Doubletten gewag gemaakt.

Van de *Poffter-Doubletten* nog niet gesproken hebbende, moeten wy aanmer-<sup>Gladde  
Poffter.  
Fig. 4.</sup> ken, dat dezelve, dus wegens haare rondheid en dikte genaamd, met de Arke Noach Doubletten ten opzigt van 't Scharnier overeenkomen, 't welk uit een menigte van in elkander sluitende Tandjes bestaat, en derhalve ook door- gaans tot een zelfde Geslagt worden t'huis gebragt; maar voor 't overige is de Gestalte zeer verschillende. Men noemtze, in 't Fransch, *Bignets*, dat een foort van dikke Poffertjes betekent, naar welken zy taamelyk gelyken. De tegenwoordige is ongemeen dik van Schaal: want de dikte maakt drie vierden van de breedte uit. Zy heeft twee dikke Billen by 't Scharnier. De Kleur is over 't geheel fraay bruin, maar de Streepen, die zig daar in vertoonen, duiden aan, dat deeze Doublet afgeslepen is en gepolyft: zynde te vooren waar- schynlyk geribd geweest. Dit maakt haar niet minder fraay.

Tot de *Bandpennen*, waar van wy meer dan eens hebben gesproken, behoort <sup>Bruin  
geban-  
deerde  
Bandpen.  
Fig. 5.</sup> zekerlyk het Hoorentje van onze *Fig. 5*, hoewel het niet zo langwerpig, en wat dikker is dan de gewoone Bandpennen. Ook is het een weinig sterker ge- plooid en een weinig Knobbeler dan de andere Bandpennen, die in dit Werk reeds onder deezen naam zyn voorgesteld. Doch, dat hetzelfde wel voorna- melyk onderscheidt, is de Kleur, die het witagtig heeft met Kastanje-bruine Banden. Het behoort tot de Geplooiden Toorentjes, waar van RUMPHIUS spreekt.

### DERTIENDE PLAAT.

Op de Tiende Plaat, in 't Vierde Deel, is een *Winkelhaak-Doublet* ver-<sup>Winkel-  
haak-  
Doublet.  
TAB. XIII.</sup> toond, en aldaar van dezelve omstandig gesproken. De tegenwoordige, van *Fig. 1*, op deeze Plaat, overtreft de gemelde, zo in fraaiheid van Kleur, als in Gestalte, aanmerkelyk. Wy hebben haar in dat Postuur doen aftekenen, gelyk wanneer de eene helft wat van de andere afgeschooven legt; zo dat <sup>\* \* \*  
men</sup> *Fig. 1.*

men het Scharnier kan zien, en een gedeelte van de inwendige zyde, daar het Schulpdier gezeten heeft, welke Zilverkleurig Paarlemoer is, en de buitenste Oppervlakte paarschagtig. Deeze Doubletten zyn gantsch niet gemeen.

**Gegolfde Neriet.** Hier vertoonen wy, in *Fig. 2*, eene Neriet, die tot de *Kamelotjes* van RUMPHIUS behoort, welken hy dus noemt, om dat zy overdwars geschilderd zyn met zwarte Golven. Kamelot is een Stof, die men anders ook wel gewaterd noemt, wegens de Golfagtige Streepen, daar in voorkomende. De Mond van deeze Neriet, een weinig geelagtig in het witte, is aanmerkelyk wegens zyne Tanden, die zy zo wel aan de buitenste als aan de binnenste Lip heeft: het welk men maar in weinige Nerieten aantreft. Haar Oppervlakte is gegroefd met dertig Ribbetjes. Voorts heeft zy de algemeene Kenmerken der Nerieten.

**Geelmond Neriet.** Deeze van *Fig. 3*, kan men gevoeglyk, wegens de ongemeene geelheid van haaren Mond, *Geelmond-Neriet* tytelen. Het is zekerlyk die, welke GUALTIERI, op zyne Vierde Plaat, Letter H H, heeft afgebeeld, onder den naam van Allergrootste Rivier-Neriet, met een geelen Mond, aan de binnenste Lip zwartagtig: alleenlyk met dit verschil, dat de zyne van buiten een weinig gestreept en donker groenagtig is; de onze wit en glád van Schaal: doch dezelve zou kunnen afgesleepen zyn, gelyk eenige overblyfzels schynen aan te duiden. Aan den Top heeft zy iets zonderlings, dat naamelyk het Puntje is ingedooken, en een holle Draay maakt, 't welk haar tot de Jongwerpende Neriet van LINNÆUS, die volgens RUMPHIUS een rooden of rosfen Mond heeft, t'huis brengt.

**Zwart Bonte Neriet.** De middelste, in *Fig. 3*, is een *zwart bonte Neriet*, van de Rugzyde ver- toond. Deeze heeft den Mond zo wel Tandeloos en nog meer dan de naaft- voorgaande, wier binnenste Lip een weinig gekarteld is. Zy komt zekerlyk uit Oostindie.

**Gegraneerde Klimmen- de Leeuw.** De groote verschillendheid der Tooten maakt, dat de Kenmerken van de byzondere Soorten grootelyks door malkander loopen, en schoon er Hoofdsoorten zyn, die zig zeer duidelyk onderscheiden, komen doch ge- duurig middelfoorten voor, die tot verscheidene betrekking hebben. Zo over- vloedig de Natuur in haare voortbrengzelen is, zo weinig zyn wy in staat om haar aan zekere Benaamingen te bepaalen. Daar zyn Tooten die men *Klim- mende Leeuwen* noemt, gelyk wy daar van op de Eerste Plaat van 't Tweede en.

en op die van dit Zesde Deel gezien hebben ; maar 'er komen ook anderen voor , die naar dezelve meer , dan naar eenige andere Hoofdfoort gelyken , en dan betreft menze daartoe. Deeze heeft haare Tekening sierlyk Oranje-bruin , en is bovendien met witte Stipjes gegranuleerd , 't welk dezelve zeer fraay maakt. De afkomst is uit Westindie.

Van zodanig een Toot als deeze , van *Fig. 6* , zal men niet ligt een voor <sup>Gestipte</sup> beeld by de Autheuren of eene wedergaa in de Kabinetten vinden. De <sup>Band-</sup> Gestalte is taamelyk regelmatig , met den Top Kegelagtig , doch niet zeer <sup>Toot-</sup> hoog verheven. De geheele witte Oppervlakte is versierd met ryen van *Fig. 6.* zeer fyne bruinagtige Stipjes , die rondom de Toot heen loopen , en daar in komt zy met sommige Gestipte Tootjes overeen ; doch verschilt door twee Banden , die haar zeer aanmerkelyk maaken. De bovenste Band , die de breedste is , bestaat uit regelmatige losse Figuren , die naar de Letter L gelyken ; de onderste uit zekere mismaakte Vertooningen als van de Letter F. Weinigen zyn 'er , in welken dit zo regelmatig plaats heeft : weshalve ik ze *Gestipte Band Toot* noem. Zy komt uit Oostindie.

Het Hoorentje van *Fig. 7* , hoewel niet onaartig van Kleur , is van onze <sup>Strand-</sup> Stranden afkomstig , en behoort onder dat slag van Halve Maan Hoorens , <sup>Doijer-</sup> die men Eijerdoijers noemt : weshalve ik 'er den naam aan geef van *Strand-* *Doijer.* *Fig. 7.* Zeer gemeen zyn zy van deeze grootte niet , maar wel de kleinere , ruim zo groot als Erwtten , die dan ook kleine Streepjes boven aan de grootste Gier hebben. De Top is een weinig paarschagtig : het Lyf ziet uit den geelen , met bruin en wit gemengeld.

# VEERTIENDE PLAAT

In 't Eerste Deel zagen wy een regte *Strik-Doulet* , aan de Streepen daar op <sup>Gevlakte</sup> voorkomende , die naar een Soort van Letteren zweemen , kenbaar : doch om <sup>Strik-</sup> te toonen , hoe groote veranderingen plaats hebben in dergelyk slag van Dou- <sup>Doulet-</sup> bletten , die niet alleen by de Streepen met zwartagtige Vlakken getekend zyn ; <sup>TAB. XIV.</sup> maar wier Tekening somtyds t'eenemaal uit zodanige Vlakken bestaat , is dee- <sup>\* \* \*</sup> ze *Doulet* uitgekoozen. Haare Vlakken , die zig als zekere Huizen of Gebou- <sup>\* \* \*</sup> wen , op Paalen in 't Water staande , met Wolken daar boven vertoonen , le- *Fig. 1.*

veren een wonderbaare Verscheidenheid van Gezigten uit, die niettemin allen Natuurlyk zyn.

Zee-  
Noot.  
Fig. 2.

Wegens de Gestalte wordt die van *Fig. 2*, *Zee-Noot* geheten, en komt overeen met de gene, die BONANNI onder deezen naam beschryft, zeggende, dat men ze in de Middellandsche Zee vindt. De Schaal is sterk geribd, witagtig met roffe Streeken overdwers. Zy behoort tot de *Chamae* of Kom-Doublotten.

Bleeke  
Poffer.  
Fig. 3.

De Doublet van *Fig. 3* kan tot de Basterd-Arken t'huis gebragt worden of tot de Poffer-Doublotten. Van beiden is reeds in dit Werk gesproken. De Billen zyn in deeze verder van één en de Gestalte is wat langwerpiger, dan in de Gladde Poffer van de Twaalfde Plaat, en de Kleur bleeker; des wy haar, in navolging van LINNÆUS, *Bleeke Poffer* noemen. Voor 't overige is zy, zo wel als die, waarfchynlyk ook geribd geweest, en heeft den Rand van binnen, in de geheele Omtrek, sterk getand of gekarteld. Haar Kleur is, van binnen, witagtig.

Geel  
gevlamde  
Poffer.  
Fig. 4.

Deeze van *Fig. 4*, heeft nader de Eigenschappen van de Poffer-Doublotten: want zy is ronder en niet zo dik: zo dat zy regt naar een Poffertje gelykt. De Kleur is van buiten witagtig, met een aartige geele gegolfde of gevlamde Tekening, welke doch niets regelmaatigs voorftelt. Deeze Doublet komt uit Westindie.

Maans-  
Oog.  
Fig. 5.

De rónde Zee-Navels, in 't algemeen, die de Dekzels zyn van Rondmonden of Maanhoorens, en in Indië *Maans-Oogen* genoemd worden, zo RUMPHIUS aanmerkt, kunnen wy dien naam geenszins weigeren aan het Zee-Naveltje van *Fig. 5*, op deeze Plaat. Hetzelve, naamelyk, aan de platte zyde even zo bruin van Kleur, met een Spiraale Trek, als wy in een grooter Zeenavel, op de Twee-en-twintigste Plaat van het V. Deel, *Fig. 8*, vertoond hebben, is aan de bultige zyde ten deele rosagtig, met een sterk glanzige groene Vlak in 't midden: zo dat het zig byna als een Oog vertoont. Men vindt 'er ook grootere met zulk een Vlak, en van deeze zelfde grootte en gestalte, die ze niet hebben; zo dat die Vlak iets toevalligs fchynt te zyn.

Kakker-  
lakjes.  
Fig. 6, 7.

Naar een foort van platte bruine Torren, die in de Indiën zeer gemeen, en niet dan te bekend zyn, voeren de Porfeleinhoorentjes of Kaurisjes van *Fig. 6, 7*, op deeze Plaat, den naam van *Kakkerlakjes*. Van RUMPHIUS wordt die



die naam gemeld. Sommigen hebben de geheele Rug Kastanje-bruin; in anderen is dezelve blaauwagtig met witte, geele en roffe Stippeltjes. Dit maakt het verschil der beide Figuren uit.

## VYFTIENDE PLAAT.

De middelste Figuur van deeze Plaat is een zeer fraay Stuk, van aanmerke-<sup>Wilde</sup>lyke waarde. Men noemt het *Wilde Musiek Hooren*, om dat de Tekening veel <sup>Musiek</sup>naar die der eigentlyke Musiekhoorens zweemt, doch zeer wild staat en onge-<sup>Hooren.</sup>regeld, met sommige Nooten buiten de Streepen, en hier om geeft men 'er <sup>TAB. XV.</sup>ook wel den naam aan van *Boeren Musiek*. Op de Vier-en-twintigste Plaat van <sup>Fig. I.</sup>het Eerste Deel is ook zodanig een Hooren, doch aanmerkelyk in Gestalte ver-  
schillende, voorgesteld: alwaar men echter zeer duidelyk de Mond Opening  
ziet, en gelegenheid heeft om de zwaare Plooijen, die 'er aan de Spil zyn, te  
beschouwen. Wegens deeze Plooijen worden die Hoorens van LINNÆUS tot  
het Geslagt der *Voluuten* betrokken. De algemeene Gestalte is als een middelslag  
tusschen de regte Musiek-Hoorens en de Vespertiljes of Varkens-Snuiten. De  
bruine Tekening steekt in deeze fraay af, op den witagtigen Grond, en de  
Top is sierlyk gekroond. De afkomst is uit Oostindie.

Van de *Eikenbouts-Tooten* hebben wy meer dan eens gesproken, en ook aan-<sup>Wit ge-</sup>gemerkt, dat sommigen derzelven wel bruin van <sup>bandeer-</sup>Kleur en eenigermate als <sup>de geele</sup>Eikenhout geaderd zyn, maar anderen geel en dan verwart menze ligt met de <sup>Eiken-</sup>geelee Tappen. Zie dien aangaande onze Verklaring van de Eerste Plaat van <sup>bouts-</sup>het Derde Deel van dit Werk, alwaar een Geele Tap is afgebeeld, en men <sup>Toot-</sup>kan deeze Afbeelding met die van de regte Eikenhouts-Toot, op de Vyf-en-<sup>Fig. 2.</sup>twintigste Plaat van het V. Deel, vergelyken. Deeze Oranje geele niettemin  
voert ook de naam van Eikenhouts, en wegens de witte Banden dien van *Wit*  
*gebandeerde Eikenhouts Toot*. Haar Top heeft eenige bruine Vlakjes.

Van de Hoorens, die men *Kanarities* noemt, en van den weezentlyken oir-Ge-<sup>bloemde</sup>sprong van derzelver naam, hebben wy in 't II en III. Deel, bladz. 63 en 102, <sup>Kanary.</sup>reeds gesproken. Het Hoorentje, alhier in *Fig. 3* verbeeld, zou tot de Loe-<sup>Fig. 3.</sup>hoense behooren, wegens de Mond-opening, doch de Gestalte betreft hetzelfde  
tot de Kanarities, en, dewyl RUMPHIUS 'er heeft, welke hy *Gebloemde Kana-*  
*ries* noemt, zal ik hier, uit hoofde van de fraaije Tekening en Kleuren, ook  
dien

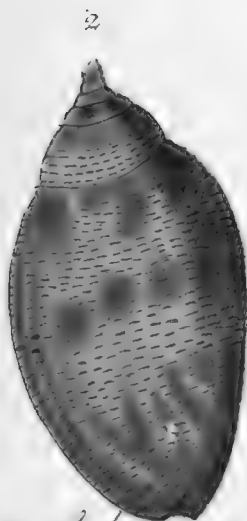
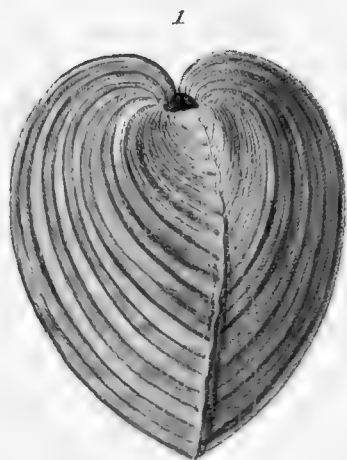
dien naam aan geeven. Het is spits getopt en gepunt, en heeft zyn afkomst uit Oostindie.

Trompet van Ternate. Fig. 4. Dat van *Fig. 4*, heb ik bekomen onder den naam van *Trompet van Ternate*. Men kan niet zeggen, dat het in Gestalte geheel overeenkomt met de Hooren, die *Trompet van Anu* genoemd wordt, en by RUMPHIUS op Plaat 28, Letter A, is afgebeeld; doch het zal 'er zekerlyk een bysoort van zyn; te meer, dewyl het ook uit Oostindie afkomstig is. Die zo opmerkelyke inwyking aan de Spil, heeft 'er wel duidelyk in plaats. Het is eenigermate geringd en over 't geheel bleek geelagtig.

Bruine geknobbelde Spil. Fig. 5. Onder de *Stompe Spillen*, gelyk de genen, die de Staart kort hebben, genoemd worden, vind ik by de Autheuren geene, die naar deeze gelykt. Zy verschilt niet alleen van de Oranje-Bandspil, in het Vyfde Deel van dit Werk, op Plaat X voorgesteld; maar ook van de bekende Stompe Bandspil, die op de XX. Plaat in 't Vierde Deel voorkomt, doch naast zou zy naar deeze gelyken. Ik noemze de *Bruine Geknobbelde Spil*, om dat haare voornaamste Kleur bruin is, inzonderheid op de Knobbels en tusschen de witte Ribbetjes, die dwars om de Hooren loopen, doch tusschen de Knobbels geelagtig. Dit heeft tot aan den Top toe plaats. Aan den Mond, en verder inwaards, zyn zy zuiver wit.

Aardbesie. Fig. 6. Dit Hoorentje van *Fig. 6*, onder 't Speculatie-Goed, byna overeenkomende met dat van de Twaalfde Plaat in 't Vierde Deel, *Fig. 4*, zullen wy, om dat het uitwendig zeer naar de zogenaamde Moerbeijen gelykt, *Aardbesie* noemen. Het heeft byna de Gestalte van een Tootje, en is, behalve de bruine, ook met eenige Roestkleurige of hoog geele Vlakjes aan de Lip getekend.

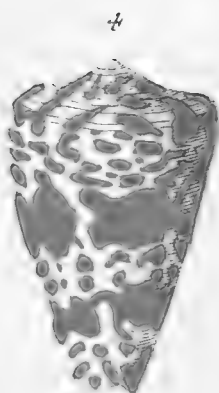
Geribbd Belletje. Fig. 7. Aan dat van *Fig. 5* geef ik den naam van *Belletje*, om dat het naar die ronde Belletjes, welke men aan den Halsband der Hondjes doet, vry wel gelykt. Het is aanmerkelyk door de menigte van zyne Ribbetjes, die het zonderling ruw op 't gevoel maaken, en doordien het de Mond-Opening wederzyds getand heeft. Het komt naast aan de zogenaamde Luisjes, onder de Porseleinhoorens, en is bleek Vleeschkleurig.



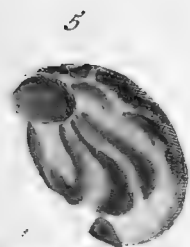
*Valuta Laponica*



*Valuta Laponica*



*Pecten costatus*



*Chamaea*



*Chamaea*

Fig. 2-6. Ex Musco Houttigniano.





*Ex Museo Houltuigniano.*

*J. A. Eisenmann sculp.*





*Ex Museo Hottuigniano.*

*G. P. Trautner sculpsit*



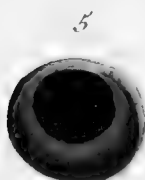




*Tridacna albata*



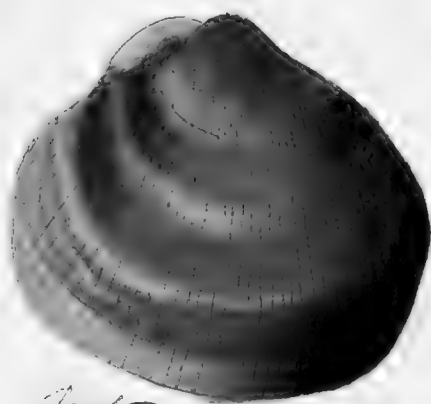
*Cardium*



*Cardium*



*Cardium*



*Ex Museo Houttuyniano.*

*G. R. Frutiger sculp. cu.*

1. *Helix chloris*
2. *Helix perversa*
3. *Helix perversa*
4. *Helix perversa*
5. *Helix perversa*



*Ex Museo Houttuigniano.*

*G. L. Truettner sculpsit.*



## ZESTIENDE PLAAT.

Dewyl de eigentlyke Rots-Doubletten doorgaans van buiten veel overeen-<sup>Rots-</sup>komst hebben met de Foelie-Doubletten, zo is hier zodanig een van de bin-<sup>Doublet</sup>nenzyde vertoond, of liever twee aan elkander gegroeide helften, elk van een<sup>van bin-</sup>byzondere Rots-Doublet, en wel de beide ondersten, zynde de bovenste helf-<sup>nen.</sup>ten verlooren gegaan. Hier ziet men duidelyk, hoe het Scharnier uit eene<sup>TAB. XVI.</sup>diepe Groef bestaat, waar een dikke Tand, van de andere helft, ingenomen<sup>\* \* \*</sup>wordt, en daar door zyn zy gemakkelyk van de Lazarusklappen, die een vol-<sup>\* \*</sup>maakt Scharnier hebben, te onderscheiden. De eene is van buiten, en zelfs<sup>Fig. 1.</sup>aan de binnenzide van den Rand, geel; de andere paarschagtig. De holte, van binnen, is in beiden donker Bloedkleurig, met eenen bleeken waafem, als van Pruimen, bedekt. Voorts vertoont zig de holligheid als de Schulp van eens Menschen Oor. Tusschen beiden ziet men de Kalkagtige Stoffe, welke deeze Schulpen onbeweeglyk famenhecht.

Van de Bonte Mantels reeds verscheidene voor 't Oog gebragt hebbende,<sup>Geele</sup>zullen wy ten opzigt van deeze alleenlyk aanmerken, dat zy zonderling is<sup>Bonte</sup>door maar één Oor te hebben, gelyk veele Oostindische, en door een ge-<sup>Mantel.</sup>tal van ruim twintig Ribben of Straalen, zynde de Kleur geel met eenige<sup>Fig. 2.</sup>bruin-roode Plekken.

Een zeer ongemeen en raar Stuk is dat van *Fig. 3*. Men noemt het,<sup>Zotskap-</sup>wegens de Gestalte, een *Zotskap-Patelle*, om dat het, van ter zyden gezien,<sup>Patelle.</sup>veel naar een Zotskap zweemt, en wezentlyk een Patelle of Kapje is,<sup>Fig. 3.</sup>wier Eigenschap daar in bestaat, dat zy Eenkleppig (*Univalves*) zyn, en met den ronden Mond aan de Klippen kleeven. De Gestalte van deeze verschilt grootelyks van die der andere Patellen; daar in, dat haar Top zeer lang is en over de eene zyde omgekruld. Van buiten is dit Kapje geheel rosagtig: van binnen geheel schoon paarschkleurig of donker Roozekleur, dat 'er de voornaame fraaiheid van uitmaakt.

Op de Zevende Plaat van het I. Deel is eene zwarte *Vliegen-Scheet* ver-<sup>Roode</sup>toond, hier brengen wy een roode te voorschyn, dat is die roode Stipjes<sup>Vliegen-</sup>in plaats van zwarte heeft. Voor 't overige is 'er geen verschil tusschen bei<sup>Scheet.</sup>den.<sup>Fig. 4.</sup>

II. B.

Q

Dat

**Geplekt Katje.**  
**Fig. 5.** Dat men door Katjes een byzonder slag van Tooten verstaat, hebben wy reeds gemeld. De tegenwoordige voldoet taamelyk aan de beschryving, welke RUMPHIUS geeft van de Geplekte Katjes (*Voluta maculosa*), zeggende, dat zy over 't Lyf breede Plekken hebben, die hoog geel zyn; bruin, zwart of Loodverwig gespikkeld, gelyk sommige Katten.

**Bruine Volutjes.**  
**Fig. 6, 7.** De Hoorentjes van *Fig. 6, 7* zyn twee aartige *Bruine Volutjes*. Het eene is op den rosagtig bruinen Grond zeer fraay besprengd met ronde witte Stippen van gelyke grootte: het andere op een donkerbruinen Grond met Slangswyze witte Streepen, van egaale breedte, geschakeerd en heeft den Top witagtig. Beiden zyn zy uit Oostindie afkomstig.

**Bont Trommel-schroefje.**  
**Fig. 8.** Van die Pennen, welken men Trommelschroeven noemt, reeds gesproken hebbende, zal ik ten opzigt van het kleine *Bonte Trommelschroefje*, in *Fig. 8* afgebeeld, alleen aantekenen, dat men van die Kleur en Gestalte ook grootere vindt.

#### ZEVENTIENDE PLAAT.

**Getakte Spinnekop.**  
**TAB. XVII.**  
\* \* In het Tweede Deel van dit Werk, op Plaat 18 en 22, zyn blaauwe Ge-  
\* \* doornde of kort getakte *Snippekoppen* vertoont; hier ziet men, in *Fig. 1*, een  
\* \* Geele, die men eigentlyk *Getakt* kan noemen, wegens de langte van haare  
\* \* Takken of Takkige Doornen. Niet minder praalt zy met eenen geelen Mond  
\* \* en de Staart of Steel is van aanmerkelyke langte.

**Fig. 1.**  
**Gevlakte Kanarie.**  
**Fig. 2.** De Hooren van *Fig. 2*, schynt als een middelfoort te zyn tusschen de Loe-  
hoense Hoorens en Kanaries, doch zy komt nader aan de laatstgemelden,  
wegens haare aanzienlyke Lip en Gestalte, niettegenstaande de Oppervlakte  
van binnen roodagtig is. De Tekening is zo aartig gevlakt, dat men haar  
deswegen tot de Spookjes zou kunnen t'huis brengen; doch de Gestalte strydt  
daar tegen. Ik zalze derhalve eene *Gevlakte Kanarie* noemen.

**Bruin Kroonbakje.**  
**Fig. 3.** In Gestalte komt dit Kroonbakje met de groote, waar van 'er één  
in *Fig. 2* op Plaat XXI. van 't Derde Deel afgebeeld is, volmaakt overeen,  
doch verschilt door eene glanzig bruine Kleur, welke byzonderlyk in deszelfs  
Banden doorstraalt.

In

In 't I. Deel Pl. 27, zagen wy een geel gebandeerde bruine, in 't II. Deel Rood Pl. 24 een graauwe Mol. Deeze, van *Fig. 4*, verschilt van beiden, doordien <sup>Molletje.</sup> *Fig. 4.* zy rood gebandeerd is op eenen geelagugen Grond, 't welk aan dit Molletje een fraay aanzien geeft. Het komt uit Oostindie.

Het *Porfseleintje* van *Fig. 5* is aanmerkelyk, doordien het op de witte Rug <sup>Ziezac.</sup> overlangs gegolfde geelagtige Streepjes heeft, en by de Mond-Opening is het <sup>Porfseleintje.</sup> *Fig. 5.* geel met zwarte Vlakjes.

Onder de Porseleinhoorens komen 'er voor, die men, wegens de Gestalte, <sup>Geplekt</sup> om dat zy naar zulk Ongediert zeer gelyken, *Luisjes* noemt. Van deeze zyn <sup>Luisje.</sup> 'er zo klein, byna, als Luizen, doch anderen zyn grooter, omtrent als een *Fig. 6* Erwt, gelyk dit tegenwoordige van *Fig. 6*, dat bleek roodagtig is, met zes bruinagtige Vlakken op de Rug. De kleinften vallen bleek en byna wit. Men vindtze in alle Wereldsdeelen.

Wy hebben in dit Werk de regte *Bordes-Trappen*, zo genaamd, in 't III. Deel <sup>Geele</sup> *Fig. 2*, en de Basterd-Bordes-Trappen op de 24 Plaat in 't II. Deel, <sup>Bordes-Trappen.</sup> als ook in 't Vyfde Deel, afgebeeld gezien. De eerften zyn wit, de anderen *Fig. 7.* geelagtig van Kleur. De Hooren van deeze *Fig. 7* behoort tot de laatsten, maar is van Kleur hoog-geel of Oranje, dat haar niet weinig versiert. Ook is zy in lang zo gemeen niet als de anderen. De Mond-Opening heeft zy Melk-wit van Kleur.

Ongemeen aartig is dat kleine Hoorentje van *Fig. 8*, 't welk onder de Dun- <sup>Paarsch</sup> schaalige Nerieten t'huis hoort: niet zo zeer door zyne langwerpige Gestalte, <sup>gestreept</sup> als door de Kleur. Het is op een zwarten Grond met breede Purper-of Kar- <sup>Nerietje.</sup> *Fig. 8.* mynroode Streepen versiert, welken het als getralied maaken. De Mond is van binnen wit en niet getand.

Dat van *Fig. 9* behoort tot de Kasketten, en is zeer sierlyk bruin geban- <sup>Bruin</sup> deerd op eenen Hoornkleurigen Grond; maar het munt byzonder uit, door geban- <sup>deerd</sup> den rand van zynen Mond, die ook uit den paarschen ziet. Dus blykt, dat 'er <sup>Kasketje.</sup> onder 't Speculatie-Goed zeer fraaije dingen zyn. *Fig. 9.*

## AGTTIENDE PLAAT.

Turks  
Papier.  
TAB.  
XVIII.  
\* \*  
\* \*  
Fig. 1.

Het zeer fraaije en zeldzaame Stuk van *Fig. 1*, op deeze Plaat, voert den naam van *Turks Papier*, om dat de Tekening veel gelykt naar dat Gemarmerde Papier zegt RUMPHIUS, 't welk men Turksch noemt. Hy zegt dat de Rug getekend is met zwart, bruin en wit, gelyk Hoenderveeren: zynde deeze Hoorens zo zeldzaam, dat hy 'er zyn geheelen Leeftyd maar één bekomen hadt. De onze is op eenen Vleeschkleurigen Grond met rood- en geelagtig bruin uitgemonsterd. Zy behoort tot de Kasketten, zelfs ten aanzien van de opgewipte Staart, doch die dikke Lip, welke de Kasketten kenbaar maakt, hebben deeze Hoorens niet. Zy zyn ook zeer weinig geknobbeld. Men vindze by geen Autheuren, dan by RUMPHIUS, op Letter C, Plaat 23, afgebeeld.

Dun-  
Schaal.  
Fig. 2.

Niet minder zeldzaam is de Hooren van *Fig. 2*. Men noemtze *Dun-schaal*, om dat zy onder de andere Porseleinhoorens of Klipkoufen uitmunt door de dunte van haare Schaal. Ook heeft zy een klein Spitsje, dat aan de meeste anderen ontbreekt. By GUALTHIERI vindt men een kleine van deezen aart, en de middelste, Letter G, op de Agttiende Plaat van d'ARGENVILLE, gelykt 'er eenigermate naa, inzonderheid uit de beschryving; waar die Autheur zegt, dat haar Rok verdeeld is door drie Banden, met bruin gemarmerd. De onze heeft een blaauwagtig bruinen Grond, in 't midden met drie Banden, die bleek geel en bruin gemarmerd zyn, gelyk ook de Hooren inzonderheid aan het Top-end en by de Staart. Aan de andere zyde is die marmering veel duidelyker zichtbaar en uitgebreider in dit Exemplaar.

Oranje-  
kleurige  
Voluut-  
jes.  
Fig. 3, 4

Meer dan eens hebben wy reeds gesproken van zekere Hoorentjes, die men *Voluutjes* noemt, en die als een middelslag zyn tusschen de Tooten en Vleugelhoorens. In 't Vierde Deel op de Twaalfde en op de Een-en-twintigste Plaat kwamen zodanigen voor, van welke laatsten deeze van *Fig. 3*, en 4, door de kleinte verschillen. Beiden zyn zy Oranjekleurig, met witte Vlakjes en Stippen, doch het eerste heeft een zwarten Band, die gebroken is, en het andere is blaauw getopt. Onder het Speculatie-Goed zyn zy, in sierlykheid van Tekening en Kleur, uitmuntende.



Onder de Pennen vindt men, die tusschen de Gieren als met een Lint <sup>Omwonden Pen-</sup> omgord zyn; weshalve menze in 't Fransch noemt *Vis Cordonnéz*. Van de zo-<sup>nen.</sup> danigen zyn 'er, die dat Lint als ingedrukt hebben, zo dat het tusschen de <sup>Fig. 5, 6.</sup> Gieren een soort van Sleuf maakt, en deeze noemen wy *Ingeknepen Pennen*. Zodanig eene was die Roode Pen, op de Drie-en-twintigste Plaat van het Eerste Deel, vertoond. Daar van verschilt de onze, van *Fig. 5*, zeer weinig in Tekening, ten opzigt van de witagtige Golfswyze Streepen, dwars over de Gieren, doch de Kleur is Eijerdoir-geel en de Pen als met een Lintje omgord, verhevener dan de Gieren. Om deeze reden noemt men deeze, zo wel als die van *Fig. 6*, een *Omwonden Pen*. Zy zyn beiden geheel glad en loopen in een spitse Punt uit, doch de laatstgemelde is Afchgrauwagtig bont en op de Gieren, overdwars, zeer dicht en diep ingegroefd. Men vindt nog meer verschillendheden van Kleur onder deeze Pennen.

# NEGENTIENDE PLAAT.

Van de Hoorens, welke men *Krulhoorens* noemt, zyn reeds eenigen in 't Bruin-<sup>Bonte</sup> Eerste Deel van dit Werk, Pl. 25, 26, en derzelver Dekzels op de laatste <sup>Krulhooren.</sup> Plaat vertoond. Wy zagen daar bruine en bruin gebandeerde Krulhoorens af-<sup>TAB. XIX.</sup> gebeeld, en op de Elfde Plaat van het Vyfde DEEL een Bonte; doch de ne-<sup>\* \*</sup> vensgaande, die *bruin-bont* is, verschilt grootelyks van alle de gemelden; zo <sup>\* \*</sup> door haare Gestalte, als doordien zy vyf volle ryën van Krullen heeft, terwijl <sup>\* \*</sup> van dezelve maar drie ryën in de gewoone Krulhoorens zyn. De Ridder <sup>Fig. 1.</sup> LINNÆUS geeft die vyf ryën op als een Kenmerk van de Brandarissen, die men op de Zevende Plaat van het Tweede Deel afgebeeld vindt, doch de figuur der Takken en de geheele Gestalte is in deeze Krulhoorens anders. Zy hebben ook de Mond-opening niet roodagtig, maar volkomen wit.

De reden dat men dit Hoorentje *Toverhoorentje* of *Tovenaar* noemt, is, dat <sup>Tover-</sup> de Mond zig, door de getande Opening, als de Bek van eenig Dier vertoont, <sup>hoo-</sup> en de platheid bovendien, benevens de bruin gestippelde Kleur, doetze eeni-<sup>rentje.</sup> germaate naar een Paddetje gelyken, of liever naar een Tor, gelyk LIN-<sup>Fig. 2, 3.</sup> NÆUS hetzelfde voorstelt, onder den naam van *Helix Scarabæus*. De Mond-opening, in *Fig. 3* vertoond, is zeer aanmerkelyk wegens de groote Tanden wederzyds, die als in malkander sluitende voorkomen. In *Fig. 2* ziet men

den Rand des Monds, gelykende naar dien der Slakhoorens. Voorts is de bruine spikkeling op den vaalen Grond zeer aartig. Men moet aanmerken, dat dit Hoorentje hier op zyn plat is afgebeeld, zynde niet half zo dik als deeze breedte. 't Gelykt ook eenigermaate naar de Midas-Coren.

Gedraaid  
Hoo-  
rentje.  
Fig. 4. Nog kleiner is dat fraaije Hoorentje van Fig. 4, 't welk de laatstgemelde Autheur met den naam van *Voluta tornatilis* schynt te bedoelen. Het heeft, naamelyk, aan de Spil, van binnen, ééne Plooy en is van buiten als op den Draaybank gedraaid, met breede witte Banden op een bleek paarschagtig Vleeschkleurigen Grond, en zeer spits van Top. Wy noemen het, derhalve, *Gedraaid Hoorentje*.

Trom-  
mel-  
schroef.  
Fig. 5. Onder die Pennen, welke men *Trommelschroeven* noemt, is een aanmerkelyk verschil. Men vindt 'er die de Gieren rond en byna effen hebben; men vindt 'er die de Gieren overlans geribd hebben, en wel sommigen zo scherp geribd, dat men ze, in 't Fransch, *Vis a vives Arrêtes* tytelt. Van het eerste slag ziet men reeds een voorbeeld in de witte Trommelschroef op de Agtste Plaat van het Eerste Deel. Daar tegen ziet men 'er, op de Negen-tiende Plaat van het Derde Deel, eene, die bruin is en twee verheven Ribben heeft; weshalve zy wel de *Dubbelde Trommelschroef* genoemd wordt. In deeze, van de tegenwoordige Fig. 5, is eene scherpe Rib langs de Gieren, die merkelyk uitsteekt by de overigen. Het Stuk munt in compleetheid uit en heeft eene geelagtige Beenkleur. Men vindt 'er die byna eens zo lang zyn en dik naar evenredigheid.

Marl.  
priem.  
Fig. 6. Die Pennen van Fig. 6, vallen ook veel grooter, doch zyn zelden zo helder gekleurd als deeze, welke wy derhalve hier vertoonen, niettegenstaande 'er reeds op de Drie-en-twintigste Plaat van het Derde Deel in Afbeelding zyn gebragt. De reden der benaaming is aldaar, bladz. 112 en 113, verklaard. Sommigen noemenze ook wel Elsen, in 't Fransch *Alènes*, om dat zy naar een Schoenmakers Els gelyken zouden: doch dit hebben zy met de Tygerpennen, Naaldepennen, en anderen, gemeen, en de groote dikte schyntze daar van te onderscheiden. Het Dier, zegt RUMPHIUS, is wit en zeer taay van Vleesch, onbekwaam om te eeten. Men krygt deeze Hoorens uit Oostindie.

## TWINTIGSTE PLAAT.

Onder de Ham-Doubletten komen zeer groote verscheidenheden voor. Ge-  
 De Kleur is niet alleen grootelyks verschillende, 't welk uit vergelyking van <sup>doornd</sup>Hammet-  
 de genen, die in 't Tweede Deel afgebeeld zyn, genoegzaam blykt: maar de je.  
 grootte verschilt zodanig, dat men 'er heeft die een Elle lang zyn, of meer <sup>TAB. XX.</sup>  
 dan twee Voeten, en anderen wederom minder dan twee Duimen; ja naauw-  
 lyks één Duim lang. De Jongheid of Ouderdom doet 'er wel iets in, doch zo <sup>Fig. 1.</sup>  
 veel niet, om dat groote verschil te veroorzaaken. Bovendien zyn eenigen  
 effen van Oppervlakte, anderen geschubd of gedoornd. Wy geeven hier de  
 Afbeelding van een klein *Godoornd Hammetje*, van Kleur Beenagtig doorschy-  
 nende, aan 't end als regt afgesneeden, en gewapend met vry groote Door-  
 nen; die als op Ribbetjes staan, welke afkomen van de Punt, die slaauw  
 paarschagtig is.

De Afbeelding van die Porfeleinhoorens of Klipkousen, welke men *Ara-Arabische*  
*bijfche Letters* noemt, op de Twaalfde Plaat van het Derde Deel zeer onvol-  
 komen zynde, vertoonen wy hier, in *Fig. 2*, een zeer fraaije Hooren van dien <sup>Letters.</sup>  
 aart, welke zo wel door haare Kleur als Tekening uitmunt, die byna onna-  
 volgbaar is op de Hooren. Zy heeft eenen blaauwagtigen paarschen Rand,  
 met ronde zwarte Vlakken, en bezyden de Rug loopt een witagtige Streep,  
 van het eene End naar 't andere, die beiden roodagtig zyn. <sup>Fig. 2.</sup>

Dat 'er, onder de Porfeleinhoorens, eenigen voorkomen, die witte ronde <sup>Zout-</sup>  
 Vlakken hebben op een bruinen Grond, zagen wy reeds in 't Eerste en Twee-  
 de Deel. Sommigen derzelven noemt men Arguffen of *Witte Mazelen*, die <sup>korrels.</sup>  
 van de Dubbelde Arguffen aanmerkelyk onderscheiden zyn, gelyk in de fraaije <sup>Fig. 3.</sup>  
 Afbeelding van zodanig eene, op de Elfde Plaat in 't Derde Deel, gebleeken  
 is. Nu hebben wy, buitendien, nog andere Porfeleinhoorens, op welken de  
 Witte ronde Vlakken verheven zyn, zo dat men ze langs de Oppervlakte kan  
 voelen, en om die reden noemen wy ze *Zoutkorrels*. Dikwils vallen deeze  
 klein en graauw, doch die van *Fig. 3* heeft op de Rug een schoonen roodag-  
 tig bruin geelen Grond, welke, zo wel als de zyden, met een menigte van de ge-  
 zegde Vlakken, groot en klein, als besprengd is of gestippeld, en verdiende der-  
 halve haare opmerking.

De

Wit-  
Oogje.  
Fig. 4. De menigvuldige kleine witte Stipjes, die dit slag van Kauris op de Rug versieren, hebben 'er RUMPHIUS den naam van *Wit-Oogje* aan doen geven. De Oppervlakte, waar zy slaan, ziet uit den geelen; de dikke zoom van den Rand heeft eene Purperagtige Vlak. Deeze vallen kleiner dan de voorgaande.

Jukje of  
Jokje.  
Fig. 5. Het Hoorentje van Fig. 5, hoe klein ook, verdient wegens de zeldzaamheid zyne opmerking. Men noemt het een *Jokje* of *Jukje*, of ook wel een klein *Weversspoeltje*, en daar van is de Fransche naam, *Petite Navette*, afkomstig. Uit de structuur ziet men gereedelyk, dat het tot die kostbaare stukken, welke Weversspoelen genoemd worden, behoort; also het de Gestalte van een Weverspoel zeer wel uitdrukt. Op de Eerste Plaat van het Vyfde Deel kan men de groote beschouwen, en aan 't end van dit Deel zal men een witte vertoond zien, op een bruinen Grond. Dit kleine Weversspoeltje is in Veiling gekogt voor veertien Guildens.

Oranje-  
Morgen-  
Star.  
Fig. 6. Daar de Porseleinhoorens, van deeze Plaat, zekerlyk Oostindische zyn, schynen de overigen uit Westindie haar afkomst te hebben. Dit is ten minste zeker, dat die van Fig. 6, in Gestalte, volmaakt overeenkomt met de Westindische Morgenstar, in 't II. Deel Pl. 2, Fig. 2, vertoond; en daar van byna alleen door de Kleur verschilt, des ik ze de *Oranje-Morgenstar* zal noemen. Hebbe de weergaa daar van nog niet gezien.

Roode  
geknob-  
belde  
Spil.  
Fig. 7. De Hooren van Fig. 7 behoort zekerlyk tot de *Stompe Geknobbelde Spillen*, waar van eene Oranjekleurige in 't Vyfde Deel op Plaat X, en eene bruine op de XV. Plaat, Fig. 5, in dit Deel voorkomt. Zy is evenwel van beiden grootelyks in Gestalte verschillende, en inzonderheid in de Kleur, die hoog bruinagtig rood is, met eenen witten smallen Band om de onderste Gier. Indien de Kleur van de onderste helft der Gieren witagtig was, zou het die schynen te zyn, welke LINNÆUS *Murex Syracusanus* noemt, als uit de Middellandsche Zee afkomstig zynde en by BONANNI, Fig. 80, afgebeeld.



*U. stercorarius*

Ex Museo Houttuigniano.

G. P. Frautner sculp.



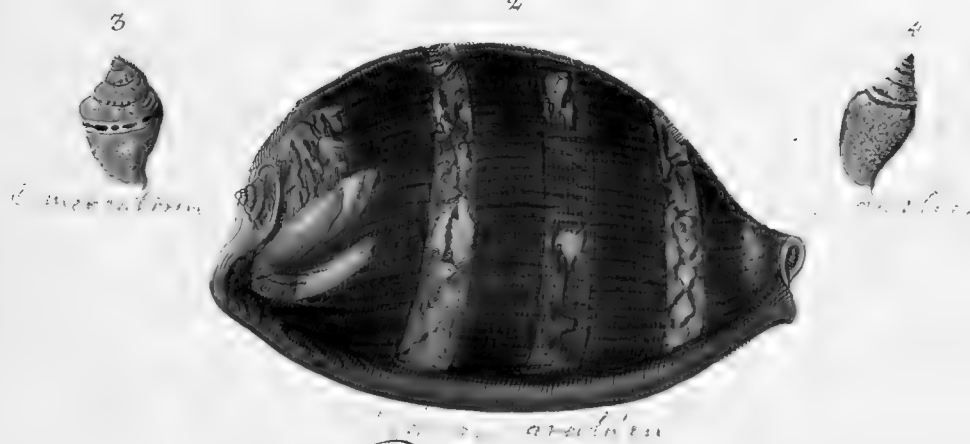
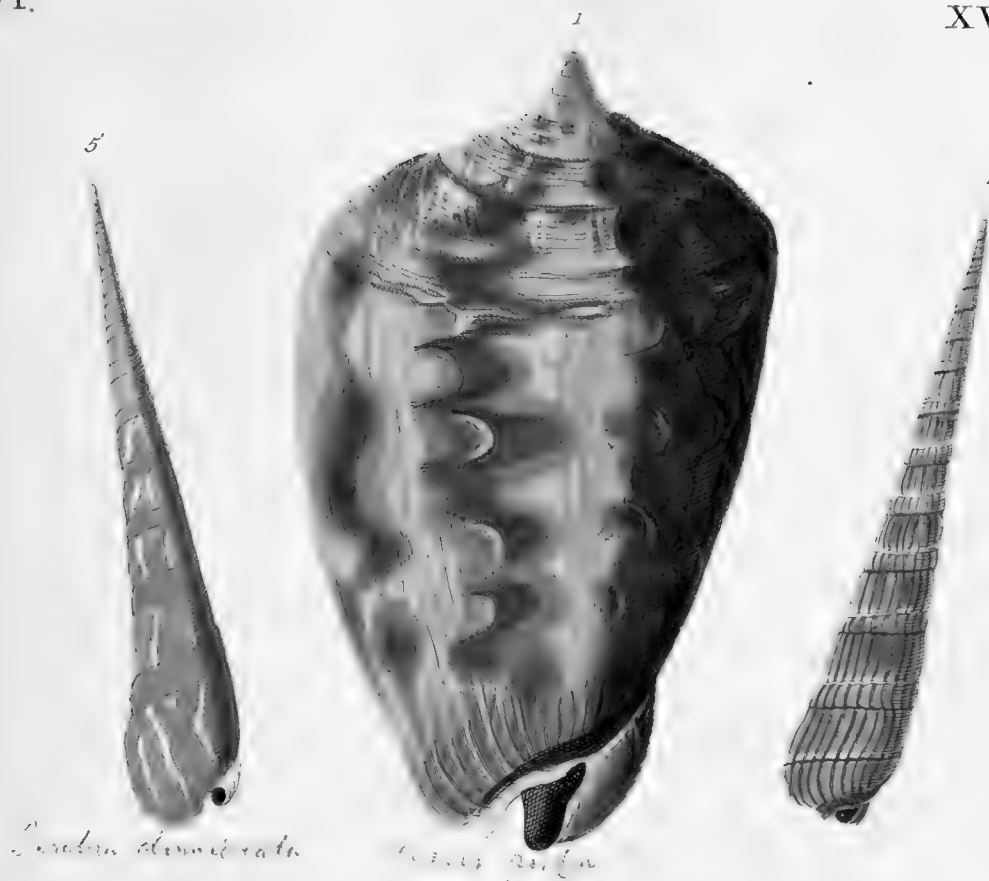


*Ex Museo Hóttuñiano.*

*G. P. Trautner sculps.*







Ex Museo Houttuÿniano.

J.A. Eifenmann sculp.

- 1 *Graculus Sayi*
- 2 *Sayornis nigricans*
- 3 *Sayornis nigricans*
- 4 *Sayornis nigricans*
- 5 *Sayornis nigricans*
- 6 *Sayornis nigricans*



*Ex Museo Houttuyniano.*

*Paul Rüssner sculp.*

1 *Pinus palustris*

2 *Cypripedium acaule*

3 *Cypripedium virginicum*

4 *Cypripedium pubescens*

5 *Scilla maritima*

6 *Clintonia borealis*

7 *Clintonia*



*Ex Museo Hóttújniano.*

*H. A. Eifenmann sculps..*



## EEN-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

Van de Vogel-Doubletten, anders het Gevlerkte Vogeltje genaamd, waar Vlerk-  
 van eene met Haanekammetjes begroeid in 't Vyfde Deel, en een zeer onge-<sup>Doublet</sup>  
 meen stuk op de Tweede Plaat van dit Zesde Deel vertoond is, verschilt het <sup>TAB.</sup> <sup>XXI.</sup>  
 tegenwoordige niet alleen door de Gestalte, maar ook en wel inzonderheid \* \*  
 door het Scharnier. Dit laatste, dat in de Vogel-Doubletten, gelyk in de \* \*  
 Mosfelen, naauwlyks kenbaar is, dan aan een Groefje, bestaat hier uit vee-<sup>Fig. 1.</sup>  
 le in malkander sluitende Tandjes, even als in de Winkelhaak-Doubletten,  
 op de X. Plaat in 't Vierde Deel, en op de Dertiende van dit Deel vertoond.  
 Het schynt derhalve dat deeze als eene Verscheidenheid daar toe behooren:  
 te meer, om dat de uitwendige Rok ook bruin paarschagtig is, bedekkende  
 een Witten, waar onder het Paarlemoer schuilt. Wy noemen ze *Vlerk-Dou-*  
*bletten*, om dat zy naar den Vlerk van een Vogeltje gelyken. Zeer zeldzaam  
 zyn ze, en wy vinden ze nergens afgebeeld of beschreeven. De afkomst is  
 uit Westindie.

Van de ongemeene verschillendheid van Kleuren, die in de Hoorens<sup>Paarsch</sup>  
 heerscht, welke men *Kievits-Eijeren* noemt, is op bladz. 55 van het Tweede<sup>Kievits-</sup>  
 Deel reeds omstandig gesproken. Aldaar werdt, op de Agtste Plaat, een <sup>Ey.</sup>  
 Bruin Kievits-Ey vertoond: in 't Vyfde Deel, op de Zeventiende Plaat, ga-<sup>Fig. 2.</sup>  
 ven wy de Afbeelding van een Blaauw, en hier vertoont zig, in *Fig. 2*, een  
*Paarsch Kievits-Ey*. Men ziet van 't zelve de Mond-opening, die zodanig  
 is, dat 'er de Franschen den naam van *Gondole*, een Gondel of Bootje, aan  
 geeven. Het tegenwoordige verschilt, behalve zyne aartig gesprenkeld  
 paarschvlakkige Kleur op eenen rooden Grond, nog van de meeste anderen,  
 dewyl het de Schaal veel dikker heeft en den Rand van binnen rood gezoomd.  
 Een wit Kievits-Ey zullen wy in 't vervolg afbeelden.

Onder de Kapjes of Patellen worden zekere aartige Hoorntjes geplaatst,<sup>Pantof-</sup>  
 die men in 't Neerduitsch *Pantoffeltjes* of *Muiltjes* noemt, en waar aan men,<sup>feltje.</sup>  
 in 't Fransch, den naam geeft van *Lepas Chambré*. Op de Elfde Plaat, van <sup>Fig. 3.</sup>  
 dit Deel, hebben wy in *Fig. 5*, 'er een, dat bont is, van buiten, of van de  
 bovenzyde, vertoond: het tegenwoordige *Fig. 3.* is van de binnenzyde afge-  
 beeld, waar uit de reden der benaaming blykt. Hier ziet men, naamelyk,  
 het witte Middelschot, waar onder het Dier zyn voornaamste huisvesting  
 heeft: voorts openbaart zig de krom langwerpige gedaante of figuur van dee-

II. B.

R

ze

ze Hoorntjes, die, gelyk de andere Patellen, uit den Rand van haar Mond-Opening aan de Klippen fluiten. De Kleur der Holligheid is in deeze glanzig bruin.

Getyger-  
de Klip-  
hooren.  
Fig. 4.

Op de Zes-en-twintigste Plaat van het Eerste Deel is reeds een *Getygerde Kliphooren* vertoond; als ook een anderé op de Dertiende Plaat van het Vierde Deel: doch geen van beiden de eigentyke gedaante genoegzaam uitdrukken-  
de van die hoewel gemeene, niettemin fraaye Hoorens, welke men ook wel *Katskoppen* tytelt: zo hebben wy hier zodanigene in Afbeelding gebragt. Men ziet 'er duidelyk uit, hoe de blaauwagtig geele Oppervlakte bezaaid is met taamelyk groote ronde zwartagtig bruine Plekken, die dezelve eenigermate naar de Huid van een Luipaard doen gelyken. Voorts is zy niet alleen over de Rug, maar in de geheele Omtrek rondagtig en valt somtyds nog ronder en veel grooter: weshalve men ze dan billyker den naam van *Katskop* geeft. De Goudgeele streep, die over de Rug loopt, versiert deeze Hooren grootelyks, doch heeft niet in alle plaats. Aanmerkelyk is 't, dat deeze Hoorens uit Zee gehaald wordende, gelyk de overige Porceleinhoorens; een gladde blinkende Schaal hebben, en dus niet behoeven schoon gemaakt of gepolyft te worden.

Groote  
Slangekop.  
Fig. 5.

Die van *Fig. 5*, zo wel als de voorgaande uit Oostindie afkomstig, voert den naam van de *Groote Slangekop*. Wanneer men haare platte Lippen van onderen beschouwt, die blaauwagtig Vleeschkleur zyn, als ook den loop der Mond-Opening, welk eene gaaping die aan de Enden maakt, en de in een vloeiendé bruine Tekening op een geelagtigen Grond, van boven, dan kan men die benaaming niet oneigen keuren. Van vooren hebben deeze een Knopagtig Spitsje en zyn niet gemeen.

Per-  
siaantje.  
Fig. 6.

Het Hoorntje van *Fig. 6* is door sommigen onder de Porseleintjes geplaatst; gelyk de Heer ADANSON, onder den naam van *Bobi*, 'er de vierde plaats aan geeft onder zyne *Porcelaines*. Men heeft 'er zo wel die gestippeld zyn met roode Vlakjes, als die met smalle roodagtige Bandjes overdwars gestreept zyn, gelyk deeze. Het Kenmerk van deeze Hoorentjes, behalve de Eyvormige Gestalte, is, dat zy aan de Spil zeven Plooitjes, van buiten zichtbaar, hebben, en den Top stomp, met een klein Kuiltje. Den naam van *Perfiaantje* geeven wy 'er aan, om dat PETIVER dezelve *Perficula* genoemd heeft. Zy behooren tot de Voluuten van LINNÆUS.



Onder de Porseleinhoorens komen zeer kleine voor, en onder deeze behooren die, welke RUMPHIUS voorstelt by den naam van *Globuli* of Knopjes. Men heeft 'er met een zeer korrelige Oppervlakte, hoedanig één op de Zes- tiende Plaat, in 't Vierde Deel van deeze Verzameling, schynt afgebeeld te zyn. Anderen noemen 't zelve het Korrelige Kopje. In onderscheiding daar van voert dit Hoorentje den naam van 't *Gladde Knopje*. Het is geheel geel van kleur, en heeft ter wederzyde van het voorste Snuitje een Oogje; zo dat het wel naar een Insekt gelykt.

## TWE-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

Een zeer aartig Patelletje is in *Fig. 1* van deeze Plaat afgebeeld. Men noemt het de *Chineesche Muts* of *Myter*, om dat het de gedaante van zeker Hoofddekzel; waarfchynlyk van de Tartaaren afkomstig, thans ook onder de Chineezen in gebruik, zeer wel nabootst. D'ARGENVILLE, die een grooter afbeeldt, spreekt van de kleur niet: BONANNI zegt, dat zy van binnen en van buiten wit zyn, en dat men ze aan de Kanarische Eilanden vindt. Het onze heeft draaijende bruine Streepen, die van den Top naar den Omtrek toe allengs breeder worden. Van binnen hebben deeze Kapjes een foort van Lipje, waar het Dier aan vast schynt te hebben gezeten.

Op de Vierde Plaat van het Tweede Deel zagen wy een fraaije gebandeerde Kroon-Tepelbak, en in 't Vyfde Deel op de Agtentwintigste Plaat, een kleintje met een grooten Tepel of uitsteekende Top, van boven, in *Fig. 7*. Dat schynt een Jong te zyn van deeze Westindische, die nog veel grooter vallen. De Heer ADANSON heeft zodanigen waargenomen aan de Kust van Senegal, en stelt de langte, in volwasfenheid, op negen of tien Duimen en de breedte op zeven of agt Duimen. In deeze onze evenwel is de breedte maar de helft van de langte. Zy zyn altemaal met zwaare Streepen, die men de Wasdom noemt, getekend, en voor 't overige roodagtig of Vleeschkleurig geel gekleurd, hebbende de Oppervlakte, inwendig, dof en volmaakt Vleeschkleurig.

Volgens RUMPHIUS noemt men die van *Fig. 3*, *Kofferborentjes* of *Arcu- lariae*, om dat zy van de Indiaanen gebruikt worden tot versiering van zekere Strooijen Koffertjes, welke zy zeer konstig weeten te vlegten. De grootsten, zegt hy, zyn vuilwit of geelagtig van kleur, en zo groot als de Nagel van een Duim. Thans hebben wy ze ook grooter, gelyk dit, dat de Schaal geplooid heeft en met Tepeltjes gekroond, de binnenste Lip plat uitgebreid en bultig:

gelyk LINNÆUS dezelve zeer wel beschryft. Het tegenwoordige is eenigermate Vleeschkleurig, en heeft een rood Bandje aan den Rand van de grootste Gier.

Bruin Kofferhoorentje. *Fig. 4.* Dat van *Fig. 4*, tot de kleinen van RUMPHIUS behoorende, die donker graauw zyn doch glad en blinkende, heeft eigentlyk een bruine Kleur met een witachtig Bandje en verschilt voor 't overige, noch ten opzigt van zyn Top, noch ten opzigt van zyn Lighaam, van de voorgaande.

Bultig Kofferhoorentje. *Fig. 5.* Van deeze onderscheidt zig dat van *Fig. 5* voornaamlyk door een aanmerkelyke Bult, welke het op de Rug heeft. Anderszins is het ook, aan de onderzyde, met een dikke Eeltagtige Lip voorzien, die vuilwit, en als een Wrong om de Opening legt.

Bochel-  
tje. *Fig. 6.* Het Hoorentje van *Fig. 6*, dat van de voorigen verschilt, noemen wy, wegens dergelyke Bult op de Rug, het *Bocheltje*. Dit Hoorentje, van LINNÆUS *Buccinum Gibbosulum* getyeld, valt niet grooter dan een Hazelnoot en is bruinagtig geel met eenen Saffraankleurigen Zoom. De Lippen van de Opening heeft het dik, gelyk de Kofferhoorentjes, doch zeer wit, en het is veel ronder van Gestalte.

Rood Slakhoorentje. *Fig. 7.* Uit de Oostindiën krygen wy een menigte van zekere Slakhoorentjes, die klein en zeer glanzig zyn, meest al Olyfkleurig bruin. Zy hebben onder aan de Navel een Eeltagtig Bultje; weshalve men ze *Bultslakjes* kan noemen. Onder deeze komen 'er voor, die langs de Gieren een breede roodagtige Streep hebben, welke dezelve grootelyks verfiert, en het overige der Gieren is aartig met wit getralied. Wy noemen deeze derhalve roode Slakhoorentjes.

Naal-  
depen-  
netjes. *Fig. 8, 9.* Onder de Pennen munten die genen, welken wy *Naaldepennetjes* noemen, door haare dunte en spitsheid uit. Van de zodanigen worden 'er, in *Fig. 8*, twee verdoond. Het eene is, op eenen witten Grond, met beurtlingse geele Vlakken verfiert: het andere is op gelyke wyze getekend, doch veel donkerer geel, of een weinig bruinagtig.

#### DRIE- EN TWINTIGSTE PLAAT.

Bruin Gebandeerde. Vandie Hoorens, welke men *Musiekhoorens* noemt, zyn in dit werk reeds verscheide Afbeeldingen. Behalve die van de gewoone Gestalte, in 't Eerste en

en Tweede Deel; komen 'er ook langwerpige voor, die smaller of dunner en hooger getopt zyn, hoedanig eene op de Twaalfde Plaat, in 't Derde Deel, vertoond is. Aldaar hebben wy gewag gemaakt van Musiekhoorens met bruine Banden, als zeer zeldzaam zynde. Zodanig een *Bruin Gebandeerde* vertoonen wy hier in *Fig. 1*, welker Grondkleur een weinig trekt naar Appelbloessom, zynde met fyne bruine Streepjes geschakeerd. De groote Band is eenigszins geelagtig bruin, en van aanzienlyke breedte, 't welk deeze Hoorn tot een zeer fraay Stuk maakt.

De Hooren van *Fig. 2*, hoewel de Gestalte van de Belhoorens hebbende, en ook sterk geribd zynde, gelyk die in 't Derde Deel Plaat VIII. *Fig. 4*, is afgebeeld; verschilt van dezelve niet alleen door haare dikke Lip, om welke men ze *Diklip Belhooren* noemt, maar ook door de getandheid van haar Mond. Zy heeft, van de binnenzijde, aan de Lip aanzienlyke Tand, o. vereenkomende met de Ribben. Voorts is zy geplekt met geelagtige Vlakken op een bleeken Grond. De afkomst is uit Oostindie.

*Fig. 3*. vertoont een Hooren, die in Gestalte, en wat de Opening betreft, als een middelstap is tuschen de Purper- en Kinkhoorens. Ik geef 'er den naam van *Geele Granaat-Appel* aan, omze dus van die Gebladerde Purperhoorens, welke men onlangs Granaat-Appel gedoopt heeft: zie 't Vierde Deel, Plaat XXX. *Fig. 2*, te onderscheiden. Men kan ze, wel is waar, niet gebladerd noemen, doch zy heeft sterk uitpuilende Ribben, oplopende langs den Top, die fraay bezet is met ruuwe Knobbeltjes. De Mond-opening is half rond en ongetand.

Het Dadeltje van *Fig. 4*, is niet onaartig, doordien het zynen geelen Rok gesprenkeld heeft met blaauwe Plekjes, en deswegen noemt men het, *Blaauwe Druppen*. Het wordt by RUMPHIUS dus getyteld; en maakt eene verscheidenheid uit onder de Oostindische kleine Dadeltjes, die van veelerley Kleur voorkomen.

Gelyk 'er groote *Speldewerks-Dadels* zyn, zo vindt men ook kleintjes; waar van dat zeer fraaije, in *Fig. 5*, ons een voorbeeld oplevert. Het zelve is als Speldewerks Kant op eenen geelagtigen Grond met bruin doorweven, hetwelk daar op fraaije Plekjes, en, als men 't met een Vergrootglas beschouwt, een zeer aartig Geweefzel maakt, het welk men in de Tekening niet heeft kunnen navolgen.

Mazelen. Onder de Porseleinhoorens voeren sommigen, wegens de ronde Plekjes; *Fig. 6, 7.* waar mede zy bezet zyn, den naam van *Mazelen*. De bruine van dien aart zyn zeer gemeen, en worden maar enkel Mazelen genoemd, gelyk die van *Fig. 6*; doch de *Rode Mazelen*, van *Fig. 7*, zyn zo gemeen niet. Geen van beiden vallen groot.

Geele Westindi- wel voorkomen, noemt men, om dat zy byna de grootte en gestalte van Erw-  
sche Erwtten. ten hebben, *Westindische Erwtten*. De meesten zyn geel van Kleur, en wel Ci-  
*Fig. 8, 9.* troengeel, gelyk die van *Fig. 8*; doch sommigen hoog bruin geel of Oranje-  
kleur, gelyk die van *Fig. 9*, alwaar zig de ronde Mond- opening vertoont van  
de Hoorentjes, gelyk in *Fig. 8* de platte gedraaide Top.

#### VIER- EN- TWINTIGSTE PLAAT.

Wyd- De Rudolphusen of Metaalhoorens worden van sommigen wel *Wydmond*  
mond. genoemd, doch niet dan van zodanigen, die de regte Wydmonden  
TAB. nooit gezien hebben. Men behoeft slegts die van *Fig. 1*, op deeze Plaat, met  
XXIV. de Afbeeldingen, III. Deel Pl. 2. f. 5. en IV. Deel, Pl. 30. f. 1. te vergely-  
\* \* \* ken, om het grootte onderscheid te zien, dat, zo wel van buiten als van binnen,  
\* \* \* tuschen deeze Hoorens plaats heeft. De regte Wydmonden zyn van buiten  
*Fig. 1.* bruin of zwartagtig gerimpeld en geknobbeld. De Top gelykt het meeste naar  
dien der Rudolphusen. De Mond beslaat byna de breedte van de geheele Hoo-  
ren, en heeft de beide kanten scherp, zynde aan die van den Spil bruinrood;  
aan de andere kant gezoomd met zwarte Streepjes overdwars. Van binnen is  
de holte blaauwagtig Vleeschkleur. Zy komen uit Westindie. Van de mees-  
ten worden zy tot de Rotshoorens t' huis gebragt, doch LINNEUS betreft  
ze tot de Kinkhoorens (*Buccina*) en geeft 'er den naam van *Buccinum Patulum*  
aan. Zy vallen grooter dan die hier is afgebeeld.

Getakte Wy hebben reeds meer dan eens, in dit Werk, gezien, dat 'er Hoorens  
Geele zyn die men *Noote Muskaaten* noemt. Sommigen zyn bruin, en deeze voeren  
Noote eigentlyk dien naam, gelyk die op de Zevende Plaat van 't Derde Deel; en  
Muskaat. op de Vierde Plaat van 't Vyfde: sommigen wit, gelyk wy 'er in 't vervolg  
*Fig. 2.* een zullen vertoonen; doch deeze van *Fig. 2*, is geelagtig en zeer raar, gelyk  
ARGENVILLE zegt, wegens de opstaande Plaatjes die ze als *Getakt* maaken.  
De Spil heeft een doorlopend Gat, en is, bovendien, wat geplooid: de  
Top

Top is ruuw geknobbeld. Men kan 'er de Afbeelding van d' ARGENVILLE, Plaat 15 (18) f. G. mede vergelyken.

Het zeer raare Hoorentje van Fig. 3, voert den naam van *Lang gestaart* <sup>Lang</sup> *Knolletje*. Wy hebben, naamelyk, reeds gezien, dat 'er Hoorens zyn, die <sup>Gestaart</sup> *Knollen* noemt, om dat zy de gedaante hebben van een rondagtig slag <sup>Knolletje</sup> van Raapen, dus genaamd; en zodanig een is Fig. 5. Pl. 19, van 't Eerste Deel, in Plaat vertoond. Dit heeft een dergelyke Gestalte, doch het is kleiner en zeer lang gestaart: ook niet geel maar Vleeschkleurig, met eenige geelagtig bruine Stippen en Vlakjes. Het heeft ook de grootste Gier van boven scherp gerand, en een stomp Puntje aan den Top; zo dat het in veele opzigten aanmerkelyk verschilt van de andere Knollen. De Mond is witagtig.

Sommigen van de Penhoorens of Pennen noemt men, wegens de kleinte en <sup>Naalde-</sup> *dunte, Naaldepennen* of *Naalden*, in 't Fransch *Aiguilles*. Twee zodanigen zyn in <sup>pennetjes</sup> *Fig. 4 en 5* vertoond. Het eerste is aartig overlans getekend met kleine roo- <sup>Fig. 4, 5:</sup> *de Streepjes*, op een witten Grond: het andere heeft de gedaante der Omwonden Pennen, hoedanige op de Agttiende Plaat van dit Deel vertoond zyn. Het is, overlans, digt met Ribbetjes gestreept.

De Hooren, hier in Fig. 6 afgebeeld, is zeer ongemeen. VALENTYN <sup>Platte</sup> geeft 'er den naam aan van een vreemd soort van Trompet, en 't is zeker, <sup>Oliekoek</sup> dat zy wel wat naar de Trompethoorens gelykt, doch meer naar de Oliekoe- <sup>Fig. 6.</sup> *ken* zo genaamd, waar van de Afbeelding in 't midden van Pl. 28, in 't Tweede Deel, is gegeven. Men zou ze, wederom, eene *hoog getopte Pad* kunnen noemen. Aartig is haar bruin geele Oppervlakte met kleine Knobbeltjes doorzaaid, die aan dezelve, als men de Opening van binnen tegen den Dag beschouwt, eene Netswyze vertooning geeven. De Hooren heeft twee Naaden als dikke Wrongen, tegen elkander over, waar van de eene de Opening bezoomt, welke haaren Rand ook sterk geknobbeld heeft. Voorts bestaat zy uit Zeven Gieren, tot aan den taamlyk spitzen Top.

In Fig. 7 komt een niet minder aartig Hoorentje te voorschyn, dat van de meesten tot de Moerbeijen betrokken wordt, doch van my de <sup>Braam-</sup> *Braamboos* genoemd <sup>boos.</sup> Het verschilt, naamelyk, zo wel van de bruine of gewoone. I. D. Pl. 25. f. <sup>Fig. 7.</sup> 5, 6: als van de witte en geele Moerbeijen, in 't Tweede Deel van dit Werk vertoond. Het is van buiten geelagtig, geknobbeld met scherpe Doornen en heeft de Mond-Opening zeer sierlyk Roozekleur.

Midas-  
Oor.  
TAB.  
XXV.  
\* \*  
\* \*  
Fig. 1.

De Hooren van *Fig. 1*, op deeze Plaat, behoort onder de raare stukken, niettegenstaande zy zeer bekend is. Men noemt ze *Midas-Oor*, om dat zy tamelyk zweemt naar een Ezels-Oor. Dit blykt aan de zyde der Mond-Opening, hier voor 't gezigt komende, waar van de Randen Vleeschkleurig zyn. De Spil heeft een Plooy, en daarom betreft LINNÆUS haar tot de Voluuten. Voor 't overige is de Opening, zo wel als de geheele Hooren, langwerpig van Gestalte, en heeft de Oppervlakte overlangs gestreept, aan den Top met kleine Pukkeltjes. De Kleur is glanzig bruin, doch zy zyn, byna altoos, aan den Top een weinig afgeschilferd en dus witagtig: daar zyn ook witte en geele. Men vindt ze in Oostindie, aan de kanten van Slykerige Rivieren, en dus komen 'er, onder dezelve, zo wel linkse als regtse voor.

Agaate  
Trommel-  
schroef.  
Fig. 2.

Van de Trommelschroeven zyn in dit Werk reeds eenige Afbeeldingen gegeven. Men vindt 'er die de kanten der Gieren zeer scherp hebben, deswege in 't Fransch genaamd *Vis a vives arêtes*; doch in anderen zyn die kanten stomp, gelyk in deeze, welke, wegens haare bonte Tekening, de *Agaate Trommelschroef* genoemd wordt, zynde bruin geplekt op eenen afchgrauwen Grond.

Bruine  
ronde.  
Fig. 3.

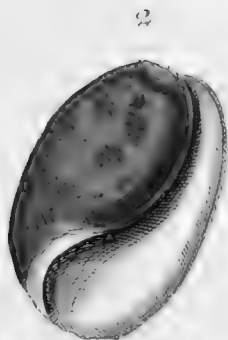
De Trommelschroef van *Fig. 3*. heeft de Gieren rond en geenzins scherp Geribd: zy zyn ook taamelyk glad, en de Mond-Opening is, gelyk in de anderen, rond. Deeze Soort heeft het dikste End glanzig donker bruin, doch de Kleur wordt naar de Punt toe langs hoe geelagtiger.

Geba-  
kerd  
Kindje.  
Fig. 4.

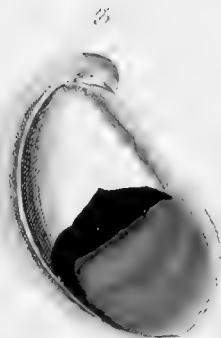
Den zonderlingen naam van *Gebakerd Kindje* kan men aan het Hoorentje van *Fig. 4*. niet weigeren, om dat het zelve daar taamelyk naar gelykt. Men zou ze ook wel *Byekorfsjes* of *Kinderwiegjes* kunnen noemen. Het schynen Rivierhoorentjes te zyn. De Opening heeft van binnen een Tandje: de Kleur is uit den graauwen of geelagtig wit: de langte ongevaar een Duim breed.

Vor-  
schen-  
Poppen.  
Fig. 5, 6.

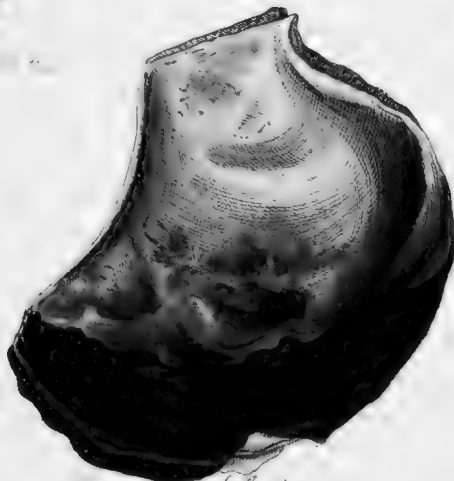
Dewyl 'er Hoorens zyn die men Padden en anderen die men Kikvorschen noemt, zoo voegt voor deeze aartige kleine Hoorentjes, niet oneigen, de benaaming van *Vorschen-Poppen* of jonge Kikvorschen. In *Fig. 5* wordt het eene van de Rugzyde, in *Fig. 6* een ander van de anderzyde voorgesteld. Men ziet hoe de Gestalte naar die der Padden zweemt, en dat zy ook sterk gepukkeld zyn. Het eene heeft Donker bruine of Koffy kleurige, het ander helder geele Banden.



*Pecten ...*



1



*Pecten ...*



*Pecten ...*



*Pecten ...*



*Pecten ...*



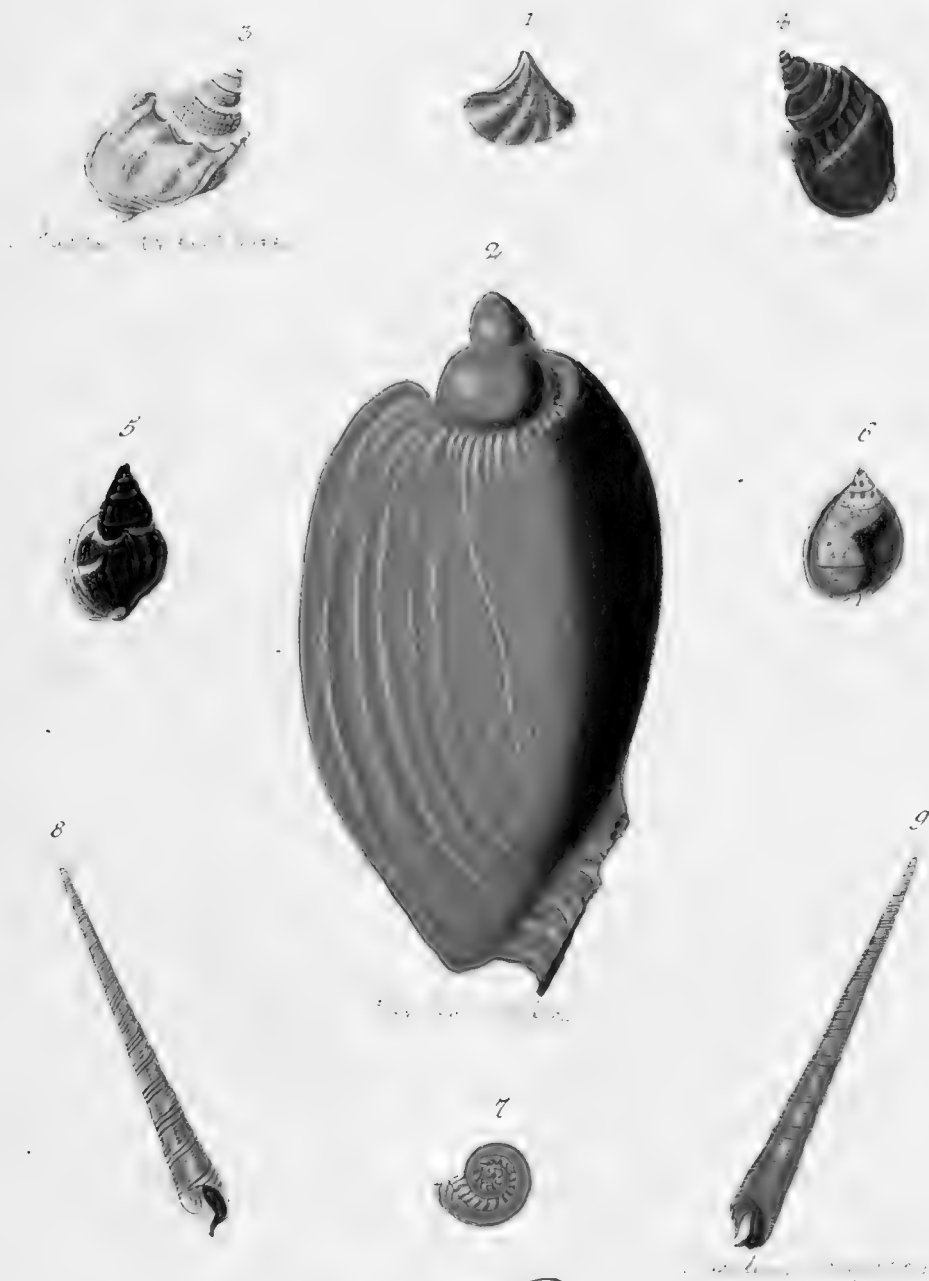
*Pecten ...*

Ex Museo Houttuigniano.

Andr. Hoffer sculps.







*Ex Museo Houttuyniano.*

*Andr. Köpfer sculpsit.*





Ex Museo Houttuigniano.





*Nautilus granulatus*

Ex Museo Houttuyniano.

1. *Junco cinerea*
2. *Junco cinerea*
3. *Junco cinerea*
4. *Junco cinerea*
5. *Junco cinerea*



*Ex Museo Houttuigniano.*

*Andr. Hoffer sculps.*





## ZES-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

Dewyl 'er Hoorens zyn, die men, wegens de bruine Kleur, Mooren noemt, <sup>Indiaan.</sup> zo kan ik gevoeglyk aan deeze, die rood is, den naam van *Indiaan* geeven. <sup>TAB. XXVI.</sup> Men vindt 'er een zeer naauwkeurige Afbeelding van by D'ARGENVILLE, \* \* \* \* \*  
 Plaat 9 (12) Letter A. Hy noemt dezelve flegts een *Buccin* of Kinkhooren, \* \* \*  
 die vaal of ros van Kleur is, over de geheele Oppervlakte gestreept, en zegt, <sup>Fig. 1.</sup> dat de zeven Verdiepingen van haaren Top, die plat zyn, dezelve by uitstek zeldzaam maaken. Zy komt uit Oostindie.

Op de Zevende Plaat van 't Tweede Deel is een Hooren afgebeeld, welke <sup>Gebraden</sup> sommigen een *Gebraden Peer* noemen; doch dat is eigentlyk een Leeuwenkop. <sup>Peer.</sup> Hier vertoonen wy, in <sup>Fig. 2.</sup> *Fig. 2.*, de regte Gebraden Peer van RUMPHIUS, daar D'ARGENVILLE ook de Afbeelding van geeft, zeggende dat het een zeer fraaije Kinkhoorn is, doch die alles onregelmatig heeft in haare Gestalte. „ Bulten, Knobbels, Punten, formeeren een Pieramiedaalen Kop: de Mond, „ van ongemeene wydte, is aan de eene zyde gezoomd met een dubbele „ ry van zwarte en witte Tandén, op een roffen Grond: de Staart is kort en „ omgekromd.” In onze Afbeelding vertoont zig zeer duidelyk de Knobbelijkheid van deeze Hooren, en men ziet den gedagten Zoom, aan de Mond-Opening, doch dezelve heeft de zogenaamde Tandén bruin en wit. Dergelyke Zoomen zyn 'er overshands langs de Gieren. De Kleur van de geheele Hoorn is geelagtig. 't Blykt dat haar Gestalte vry wat gelykt naar die van de Voethoorens: hoewel zy 'er doch aanmerkelyk van verschilt.

Dat 'er onder de Pennen zyn die men Snuitpennen noemt, hebben wy aan <sup>Gegranuleerde</sup> een zeer fraaije, die op de Vyftiende Plaat van 't Vyfde Deel vertoond is, <sup>Snuitpen.</sup> als ook elders, gezien. Tot deeze behooren de Basterd-Paufekroonen, die <sup>Fig. 3.</sup> de Franschen *Chenilles* noemen, en deeze Gegranuleerde, daar zy den naam aan geeven van *Chenilles fausfes* of Basterd-Cheniljes. De Kleur is witagtig en heeft niet veel byzonders; maar de structuur is ongemeen sierlyk door een Band van groote Knobbeltjes langs den Rand der Gieren tot aan den Top oplopende, waar onder drie ryen zyn van kleine Knobbeltjes of Korreltjes. Deeze Soort is vry dik, zynde de dikte byna een derde van de langte. Zy komt uit Westindie.

De Franschen hebben aan alle die Hoorens, welke naar Sporen gely- <sup>Zonne.</sup> ken, den naam van *Eperou* gegeven. 't Verschil ziet men klaar; de Afbeel- <sup>Hooren.</sup> dingen op Plaat 4 en 6, in 't Vierde Deel van dit Werk, vergelykende met <sup>Fig. 4.</sup> die van de fraaije *Zonnehoorn* van *Fig. 4.*, welke twee Duimen middellyn heeft.

Deeze is aan den Rand met groote, en langs de Gieren met fyne Puntjes gewapend, zynde daar tusschen de Kleur Goudgeel. Het een en andere versterkt de reden der benaaming. Van onderen schynt de Oppervlakte uit Plaatjes te bestaan. De Mond is, gelyk in de Tollen, wat langwerpig rond. Van onderen is de Hooren plat; van boven omtrent half zo hoog getopt als de breedte is. Men telt de zodanigen onder de raare Stukken.

Oranje  
Vlag  
Spilletje.  
Fig. 5.

Zeer zeldzaam is dat Hoorentje, waar van de Afbeelding in *Fig. 5* voorkomt. Men kan het tot de Pennen betrekken of tot de Spillen, naar men verkiest; doch het schynt te behooren tot de Stompe Spillen: waar van verscheide Afbeeldingen in dit Werk gegeven zyn. Naast komt het overeen met de Oranje Band-Spil in 't Vyfde Deel, Pl. 10. f. 4: hoewel het doch aanmerkelyk daar van verschilt. Het heeft een kort Staartje, en is dwars over de Gieren geribd: terwyl langs dezelve heenglanzig bruine Koordjes loopen over den Oranjekleurigen Grond. Het schynt uit Oostindie afkomstig te zyn.

#### ZEVEN- EN- TWINTIGSTE PLAAT.

Getakte  
Vyg-  
TAB.  
XXVII.  
\* \*  
\* \*  
Fig. 1.

Van die Hoorens, welke men Vygen noemt, is in het Eerste Deel van dit Werk een fraaije Afbeelding. Op deeze zelfde Plaat vindt men 'er ook eene, die zeer zonderling getekend is. Die van *Fig. 1* komt met de Vygen in gestalte taamelyk overeen, doch is met sterke Punten of Takken voorzien, welke langs de Gieren op loopen en al kleinder worden, tot dat zy in kleine Knobbeltjes verdwynen. Men plaatstze deswegen in een geheel ander Geslagt van Hoorens en betreftze tot de *Murices* of Stekelhoorens. De gestalte is, om de waarheid te zeggen, ook vry wat anders, en veel Trechteragtiger, dan in de gewoone Vygen, die tot de Biaashoorens behooren. Deeze is, op een geelagtig witten Grond, fraay bruin in de langte gestreept, en heeft overdwers eenen witagtigen Band. Ook speelt tusschen het bruine eenig blaauw of Loodkleurig. Veel duidelyker zyn deeze Kleuren in de groote Getakte Vygen, van meer dan een half Voet lang, waar onder men heeft die van binnen geheel Oranjekleurig of Eijer-dojer geel zyn. Deeze Hoorens zyn zeer onge-  
meen.

Gestip-  
peld  
Peertje.  
Fig. 2.

Niet minder raar is het Hoorentje van *Fig. 2*, dat men, wegens de gedaante, een *Gestippeld Peertje* noemt. Tot de Hoorens, die men Peeren noemt, naamelyk, schynt hetzelfde te behooren. Men heeft 'er Geknobbelde van en Getakte, als ook die naar Gedroogde en Gebraden Peeren gelyken, reeds in dit Werk vertoond. Dit Hoorentje, op eenen witten Grond schoon glanzig en gestippeld, heeft aan den Top een zonderlinge bruine draay, als of 't een

een Wormbuisje was; 't geen men in weinige Hoorens dus aantrest. Het is aan den Rand ook sterk geknobbeld.

Niet minder aartig is het Spilletje van *Fig. 3*, dat zig als ware het met den Gedraaid Beitel uit Hout gedraaid vertoont. Het heeft den bovensten rand der Gieren <sup>Spilletje.</sup> *Fig. 3.* zeer net geknobbeld, en langs dezelve heen loopen verheven Ribbetjes. Dit maakt hetzelfde sierlyk, niettegenstaande het slegts eene egaale geclagtige Kleur heeft, met de verheffingen Wit, en den Mond van binnen wat bruiner geel.

Dat de Hoorens, welke men Soldaaten noemt, van de Tulbanden daar in <sup>Roodagtig Soldaatje.</sup> *Fig. 4.* verschillen, dat zy een rond Navelgat hebben, is te vooren reeds opgemerkt. Indien het Hoorentje van *Fig. 4* die Opening niet had, dan zouden wy het een Geknobbeld Tulbandje noemen, doch thans moet het tot de Soldaaten behooren, en wegens de Kleur geeven wy 'er den naam aan van *Roodagtig Soldaatje*. De Soldaaten worden, als bekend is, van sommigen onder de Tollen, van anderen onder de Maanhoorens betrokken, en in 't Fransch *Veuves*; ook van sommigen wel de Tyger, en, zo zy zwart zyn, de Aakster geheten.

De Hoorens, die men Tollen noemt, maaken een Geflagt uit onder de <sup>Gerand Tolletje.</sup> *Fig. 5.* Hoorens als gezegd is, en worden dus genoemd, om dat zy in Gestalte veel naar een Werptol gelyken. Dit is dan de reden, dat wy dit Hoorentje een *Tolletje*, en wel een *Gerand Tolletje* noemen, om dat het een bonten Rand aan de Gieren heeft, zynde uit den graauwen roodagtig. Door 't een en andere verschilt het van de Hemelschblaauwe Tolletjes, die reeds voorgesteld zyn.

Een zonderlinge soort van *Gevlamde* of *Gemarmerde Bakjes* stelt *Fig. 6* voor, <sup>Gevlamd Bakje.</sup> *Fig. 6.* welke van sommigen voor onvolgroeide Porfelein-Hoorens gehouden worden. Indien dit waar is, dan moet de gestalte nog vry veel veranderen. Het tegenwoordige is op een witten Grond fraay bruin geel, met Vlammen, gewolkt, en van binnen paarsch met eene witte gedraaide Spil, en aan den Top een klein spits Puntje.

In fraaiheid overtreffen de *Gebandeerde Vyggjes* van *Fig. 7*, grootelyk zo wel <sup>Gebandeerde Vyg.</sup> *Fig. 7.* de witte en geele, zelfs die rood geplekt zyn, hoedanig eene in 't Eerste Deel van dit Werk, op de Negentiende Plaat, voorgesteld is. Zy hebben vyf witte Banden met bruine Vlakken, en daar tusschen zyn zy met afgebroken Streepjes op een geelagtigen Grond aartig geplekt; hebbende, voor 't overige, de gewoone gestalte der Hoorens, die men Vygen noemt. Van binnen zyn zy, even als het zo aanstonds beschreevene Bakje, paarsch, en ook zeer dun van Schaal.

De Patelle, in *Fig. 8* afgebeeld, valt aan de Kusten van Europa, en wel <sup>Groenagtige Patelle.</sup> *Fig. 8.* in 't byzonder aan die van Vrankryk, weshalve men haar wel *Fransche Patelle* noemt.

noemt, doch wy kunnen 'er, wegens de Kleur, ook den naam aan geeven van *Groenagtige Patelle*. Hier door, naamlyk, verschilt zy van de meeste anderen; maar die groenagtige Kleur is met een Loodkleurige zodanig vermengd, dat men ze niet regt groen kan noemen. Van binnen, inzonderheid, heericht het blaauw, en aan den Top is zy een weinig geelagtig. Van den Top loopen eenige Ribben-, Straalswyze, die haar eenigzins hoekig doen schynen. Aan de Kusten van Engeland is zy ook gemeen, en de Slak wordt tot lok-aas aan den Hoek gebruikt, om Viscf te vangen.

#### AGT-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

**Geele Patelle.**  
TAB. XXVIII.  
\* \* \*  
Fig. 1. Onder de Patellen is een ongelooflyk verschil ten opzigt van de Gestalte. Wy hebben daar van, in dit Werk, veele Voorbeelden gezien. Om nu niet te zeggen, dat sommigen effen en anderen geribd zyn: zullen wy in 't algemeen aanmerken, dat eenigen platagtig zyn, en byna rond van omtrek, die men dan dikwils Schilden noemt, waarvan het Getygerde Schild een uitmuntend blyk geeft: eenigen in tegendeel zeer langwerpig ovaal en tevens hoog getopt, gelyk dit van Fig. 1, het welke, wegens de Kleur, waar in het ook van de meeste onderscheiden is, den naam van *Geele Patelle* of *Geel Kapje* voert. Van binnen beschouwd zynde heeft het de figuur byna van een Bootje; van buiten op zyde vertoont zig deszelfs ongemeene verheffing, en hoe het in eenen stompen Top uitloopt, die witagtig is, gelyk in deeze Afbeelding. De Kleur is over 't geheel bruinagtig en fomtyds bleekgeel; doch dikwils als verdeeld by rond gaande Banden, die beurteling bleek en bruin geel zyn. Van den Top af is de Oppervlakte naar den Rand met fyne Streepjes als gestraald. Hoe scheef de Top geplaatst zy kan men uit de Afbeelding oordeelen. Deeze Patelle komt uit Oostindie.

**Rood Dekzeltje.**  
Fig. 2. In de verklaring der dertigste Plaat van het Eerste Deel spraken wy reeds van de verschillendheid der Dekzeltjes, welken sommige Slakken van de Hoorens op haaren Kop hebben, dienende om, wanneer zy zig intrekken, de Opening te sluiten. In 't Vyfde Deel, op de Twee-en-twintigste Plaat, Fig. 8, vertoonden wy een zogenaamde *Venus-Navel*, die door zyne dikte en grootte wel de aanmerkelykste is onder de Dekzels of Schulpluikjes, behoorende tot de Reuzen-Ooren en andere Knobbelhoorens, die rond van Mond zyn. Even zo hebben ook andere Maanhoorens *ronde Dekzeltjes*, doch uitermaate dun en zwartagtig, gelyk dit van Fig. 2, het welk tot de Hoorens, die men Soldaaten, in 't Fransch *Veuves* noemt, behoort. De Kleur is bruinagtig zwart, met een groote donker groene Plek aan de eene zyde van de uitpuilende Top, die

'en

'er een soort van Rondasje van maakt. Van binnen ziet men, hoe het geheele Schildje bestaat uit een dun smal strookje Hoorn, dat, als van den Top af, slangswyze met de kanten is aan één gelymd of gegroeid. Veel grooter vallen deeze Dekzeltjes niet, of zeldzaam.

Het *langwerpige Dekzeltje* van Fig. 3, is nog veel dunner dan het voorgaande, <sup>Langwerpig Dekzeltje.</sup> byna als Postpapier. Hier door verschilt het zeer van die der Dertigste Plaat <sup>Fig. 3.</sup> in 't Eerste Deel, hoewel het waarschyndlyk ook van dergelyke Hoorens zal afkomstig zyn. Die, naamlyk zyn, al komen zy klein voor, niettemin aanmerkelyk dik en styf, en ook zo hol niet als het tegenwoordige, dat eene glanzig donker bruine Kleur heeft, en tegen 't Licht gehouden doorschynende is als een Vliesje.

De Hooren van Fig. 4 houd ik voor een Land-Slakhooren, en, dewyl de-Getopte zelve zeer hoog getopt is, zo dat zy naar de Tollen gelykt, noem ik ze <sup>Slakhooren.</sup> *Getopte Slakhoorn*. By GUALTHERI, zo min als by D'ARGENVILLE, heb ik <sup>Fig. 4.</sup> 'er de Afbeelding van gevonden. De Grond is eenigermate Vleeschkleurig. Op ieder Gier heeft zy een breeden bruinen en een smalleren blaauwen Band, beiden sterk van Kleur, en de Top is bruin. De rand van de Mond-Opening is een weinig omgeslagen.

Onder de Afbeeldingen van RUMPHIUS komt een Klomp Wormbuisjes <sup>Hoenderdarmen.</sup> voor, die men *Hoenderdarmen* noemt, gelykende veel naar deeze, in Fig. 5 <sup>Fig. 5.</sup> afgebeeld, zo dat ik die den zelfden naam geef. Want, aangezien de om-draaijing, kinkeling en samenvlechting van deeze Steenen Buisjes, van 't Geval afhangelyk is, begrypt men ligt, dat 'er honderderley kunnen voorkomen. Hier is een groote Klont van dunne Buisjes, bruin geel en meest open; dus veel naar Hoenderdarmen gelykende: aan welke Klomp zig een veel dikkere witagtige Wormbuis, die maar ééne draay maakt, heeft vastgehecht: zo dat deeze Figuur van beiden de gestalte voorstelt.

Het bruine Kapje of Patelletje, van Fig. 6, zou weinig aartigheid hebben, <sup>Groen.</sup> indien het niet, op zynen Olyfkleurigen grond, zeer fraay getekend was met <sup>gestipt Kapje.</sup> helder groene Stipjes, die van den Top straalswyze naar den Rand loopen, zo <sup>Fig. 6.</sup> danig, dat zy zig als afgebroken Lyntjes vertoonen. Het is niet zeer hoog getopt, en taamlyk vlak, doch aan den Rand een weinig beschadigd.

In de verklaring der Zevende Plaat van dit Deel is omftandig gesproken <sup>Tour de:</sup> van de *Tour de Bras* Doubletten, en van de reden van derzelve benaaming. <sup>Bras</sup> Hier wordt de helft van zodanig ééne Doublet vertoond, welke in schoonheid <sup>Schulp.</sup> van Kleur en Tekening de genen, die aldaar afgebeeld zyn, ver te boven gaat. <sup>Fig. 7.</sup> Men kan 'er uit de Figuur best van oordeelen. Alleen moet ik nog zeggen,

dat deeze ook aan de binnenzijde van den Rand, gelykerwys de Zaagertjes, met fyne Tandjes is gekarteld, zynde ook van aanmerkelyke grootte.

Rood  
stompje.  
Fig. 8.

Het Doubletje van Fig. 8 munt niet minder door de sierlykheid van zyne Kleur uit, die ongemeen zagt en vloeiend Vermiljoen-rood is aan de Randen, loopende verder als met Banden door de fyne Straalswyze Streepjes heen. Men ziet in deeze Figuur duidelyk het Kenmerk van de *Stompjes*, waar door dezelven van de Zaagertjes, waar mede zy anders zo veel overeenkomst hebben, verschillen; als zynde van binnen de Rand ook Zaagswyze gekarteld. In 't midden der holte heeft ieder Schulp van dit Doubletje een hoog paarfche Vlak, met eene roode daar nevens, die in de gladde witte Oppervlakte zeer uitmunt, en hetzelfde van anderen onderscheidt.

Wit ge-  
topt Bo-  
netje.  
Fig. 9.

Hebbende reeds aangemerkt, dat onder de Patellen eenige voorkomen, die men, wegens de holle gestalte en rondheid van den Top, *Bonetten* noemt, zo moeten wy ten opzigt van deeze, in Fig. 9, vertoond, alleen aanmerken, dat zy den Top geheel Sneeuw-wit heeft, waar door zy van de meeste anderen zig onderscheidt. Voorts is de Kleur geelagtig bruin, doch met witte Ribbetjes en Streepen, die als Straalen naar den Omtrek loopen, hebbende het witte van den Top een zwartachtig bruinen zoom.

#### NEGEN- EN TWINTIGSTE PLAAT.

Agate  
Peer.  
Tab.  
XXIX.  
\* \*  
\* \*  
Fig. 1.

In de verklaring van de Agttiende Plaat in 't Vyfde Deel dezes Werks is wel van de *Agate Peeren* gesproken, doch de regte Afbeelding van een der fraaisten was overgelaten voor Fig. 1 van de tegenwoordige Plaat. Men ziet 'er de algemeene Peeragtige gestalte van deeze Hoorens uit, die taamelyk hoog doch niet spits getopt zyn, hebbende ook een maatigen vry dikke Staart; zo dat menze onder de Spillen moet plaatzen. Langs de Gieren zyn deeze Hoorens met bruine Streepen gebandeerd. Voor 't overige speelt op derzelver Vleeschkleurige Oppervlakte een ongemeen sterke bruinroffe Kleur in dit Exemplaar, doorgaans met aartige Wolken verdeeld, waar mede de Glans van het polysten zig paarende, door veele veranderingen haar de mengeling der *Tulpen* doet nabootzen, gelyk d'ARGENVILLE haar in 't Fransch niet oneigen *la Tulipe* noemt: te meer, dewyl 'er ook voorkomen, die enkel rood, geel of bruinagtig zyn. De afkomst van deeze fraaije Hoorens, die wel een Vuist groot vallen, is uit Westindie.

Vlagget-  
je.  
Fig. 2.

Deze Hoorentjes, die niet zeer groot zyn, worden van sommigen ook wel tot de *Staaten Vlaggen* betrokken; doch zy verschillen daar van niet alleen in de Kleur, gelyk men uit vergelyking met de laatste Plaat van het Eerfte Deel 'tan oordeelen; maar ook, en wel inzonderheid, doordien zy aan de Spil, by du

de Mond-opening, Plooijen hebben. De Tekening der Oppervlakte, evenwel, betreft tot de *Vlaggetjes*. Ieder Gier, naamelyk, heeft verscheide smalle Bandjes, in welken het geele, roffe en bruine, op een aartige manier door malkander speelt, en by naauwkeurige beschouwing geen onaartige Vertoonning maakt, op den witagtigen Grond. Het is een Land-Slakhoorentje, dat zig in Afrika onthoudt, zynde zeer dun van Schaal.

Met niet minder reden kunnen wy het Hoorentje van Fig. 3 den naam van *Wimpeltje* <sup>Wimpeltje</sup> geven. Het is op dergelyke manier, doch tevens met eenig blaauw <sup>Fig. 3.</sup> en groen gebandeerd, op eenen geelagtigen Grond. De Mond-opening doet het inzonderheid van 't voorgaande verschillen, doordien het dezelve niet alleen langwerpig en scheef, maar ook met eenen breeden omgeslagen Zoom heeft. Buiten twyfel is het ook een Land- of Rivier-Slakhooren.

Wegens de fraaije helder bruine Bandelier, die om dit Hoorentje gaat, en <sup>Geusje</sup> op deszelfs geplooiden Rok zeer afftraalt, zullen wy het *Geusje* <sup>Fig. 4.</sup> noemen. Dit is een Vlag, die van de Boegfteng op de Schepen afwaait, en tot een byzonder merkteken dient. Het heeft de Mond-opening langwerpig en met kleine Knobbeltjes voorzien.

Dit Hoorentje van Fig. 5. behoort volgens D'ARGENVILLE tot de Kink- <sup>Gegroefde Kink-</sup> hoorens, tot welken de Spillen door deezen Auteur ook betrokken worden. <sup>hooren.</sup> Het is eenigermate Spilagtig van gedaante, hebbende een korte Staart en langs <sup>Fig. 5.</sup> de Gieren smalle Groefjes die geel gerugd zyn. Tot aan den Top zyn vyf Gieren zichtbaar. De Mond heeft aan de Lip een zeer dikken zoom, die van binnen sterk getand is, hebbende zo veel Tandjes als 'er Ribben op de Gier zyn, naamlyk dertien of veertien.

Van die Hoorens, welke men, wegens de bultigheid, *Kameelhoorens* noemt, <sup>Geribde Kameel-</sup> zyn in het voorgaande Deel twee vertoond. Hier toe behoort ook het Hoo- <sup>Hoorn.</sup> rentje van Fig. 6, dat geel van Kleur is, en, op dergelyke manier als het voor- <sup>Fig. 6.</sup> gaande, langs de Gieren, met een menigte van Groefjes en Ribbetjes voorzien. De Schaal is dik, doch de Lip loopt scherp uit, en heeft van binnen een menigte van kleine Tandagtige Knobbeltjes, een stroobreed van den Rand afgeplaatst.

Wy hebben in 't Tweede Deel, bladz. 48, reeds van de *Getakte Vaazen* ge- <sup>Getakte</sup> sproken. De tegenwoordige van Fig. 7, komt veel nader aan de gestalte van een <sup>Vaas.</sup> Vaas, welke de Hoorens van deezen naam moeten hebben; doch de Spil heeft <sup>Fig. 7.</sup> hier geene Plooijen, gelyk in de eigentlyke Vaazen, die wit zyn, en waar van wy 'er één op de volgende Vyfendertigste Plaat zullen voorstellen; als wanneer men ook het onderscheid tusschen de Vaazen en Switserfche Broeken zal kunnen zien. Deeze is door haare hooge Vleeschkleur zeer aanzienlyk, en sterk getakt met witagtige Punten, die van binnen hol zyn, hebbende de Oppervlakte zeer effen en glad.



Roodde  
Kik-  
vorsch.  
Fig. 8.

Onder de Hoorens, die men in 't algemeen Vlerk- of Vleugelhoorens, in 't Frans *Ailées* noemt; komen veele Verscheidenheeden voor, die in malkander loopen. Dus zyn de Wyzers en Kemphaantjes somtyds naauwlyks van de Spookjes en Kikvorschen te onderscheiden. Tusschen deeze laatsten is echter ook, als men 't naauwkeurig nagaat, eenig verschil, gelyk men klaar kan bespeuren, door de Spookjes, die in 't Derde Deel, Plaat 13 en 26 voorkomen, met deeze van Fig. 8, te vergelyken. Wy noemen ze een *Roodde Kikvorsch*, en het zouden wel onvolmaakte Wyzers kunnen zyn. Deeze is Oranjekleurig rood: men vind 'er die Vleeschkleurig, ook die dik gelipt zyn, onder de Kikvorschen. De tegenwoordige heeft een dunne Lip en zeer uitsteekende dikke Takken aan den rand der grootste Gier. Van binnen is de Mond-Opening wit en glanzig.

### DERTIGSTE PLAAT.

Bloem-  
takje van  
Hoorent-  
jes en  
Schul-  
pen.  
TAB.  
XXX.  
\* \*  
\* \*  
Fig. 1.

De gekleurde Plaat, van dit Werk hebben wy geoordeeld niet te kunnen be-  
sluiten, zonder een van die aartige Bloemtakjes te vertoonen, welken men in de  
Indiën of aan de Kaap zo konstig van Hoorentjes en Schulpen fabriceert, dat het  
Oog door dezelve byna bedroogen wordt en verleid, om ze voor natuurlyke Bloem-  
men aan te zien. Dit Takje munt in dat opzigt uit, om dat het tusschen de Bloemen  
met kleine groene Zee-Appeltjes pralt, waar op men een rood of roodbont Slak-  
hoorentje gehecht heeft, zo dat zy zig als Bloemknoppen vertoonen. Zulke Hoo-  
rentjes staan ook in 't midden der Bloemen, die uit kleine Roozekleurige Patel-  
letjes samengesteld zyn. Voorts heeft men, aan den Steel, tusschen de Bloemen,  
witte Kaurisjes aangelymd, benevens twee groote roodbonte Slakhoorens; zynde  
de top van het Takje met eenige Schroef- of Penhoorentjes versierd. De Steelt-  
jes alleen zyn niet natuurlyk.

Geribde  
Patellen.  
Fig. 2,  
3. 4.

Verscheiderley niet gemeene Patelletjes vullen de overige ruimte van deeze  
Plaat. Die van Fig. 2, 3, 4 zyn *geribde Patellen*, welke in gestalte wel wat naar  
't Medusa-Hoofd dat op de laatste Plaat van 't Derde Deel voorkomt, gelyken. De  
eene is Vuurkleurig, de andere bruin, de derde geel en groen gemengeld.  
Deeze zyn uit Oostindie afkomstig.

Effene  
Schildjes.  
Fig. 5, 6.

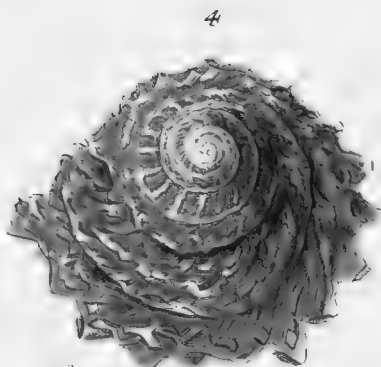
Die van Fig. 5, 6, welke Europeische schynen te zyn, hebben den omtrek on-  
getand en de Oppervlakte taamlyk effen, zo dat zy zig als Schildjes of Rondasjes  
vertoon. Het een is paarsachtig, het andere Olyfkleurig, met eenen zwart  
en wit geplekten Rand.

Getyger-  
de Patel-  
len.  
Fig. 7, 8.

De laatste, die in Fig. 7 en 8 voorkomen, zyn de grootste. Deeze hebben  
ook dikke Ribben, Straalswyze van den Top afloopende, gelyk de drie eersten,  
doch zy zyn op een geelen Grond, de eene met groene Vlakken, de andere  
met bruin, zeer fraay gevlamd en getygerd of gemarmerd. Deeze zyn ons ook  
uit Oostindie toegebracht.

EEN-





*Corbula plicata*



*Ex Museo Hottuigniano.*

*Andr. Hoffer sculps.*

- 1 *Pyrausta Parica*
- 2 *Yponomeuta Pyrami junr*
- 3 *Platylabus Javanus*



*Ex Museo Houttuigniano.*

*J. A. Eifenmann sculp.*

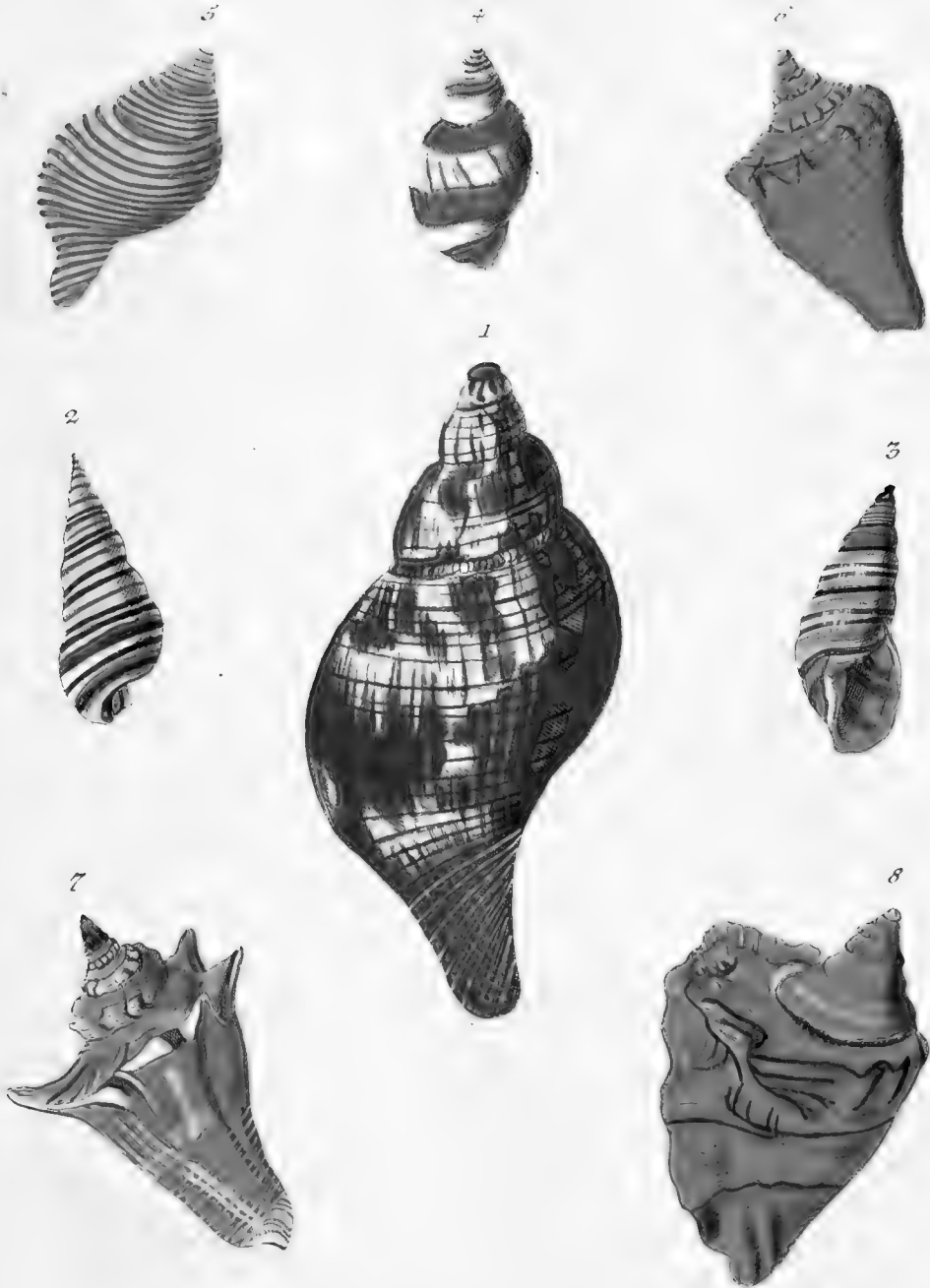




*Ex Museo Horittuijniano.*

*Andr. Keffersculpsit.*

- 1 *Fasciolaria Indica*
- 2 *Pyramidella sulcata*
- 3 *Rulmus Maorii*
- 4 *Porpora papilion*
- 5 *Littor*
- 6
- 7 *Yung Shanti*
- 8

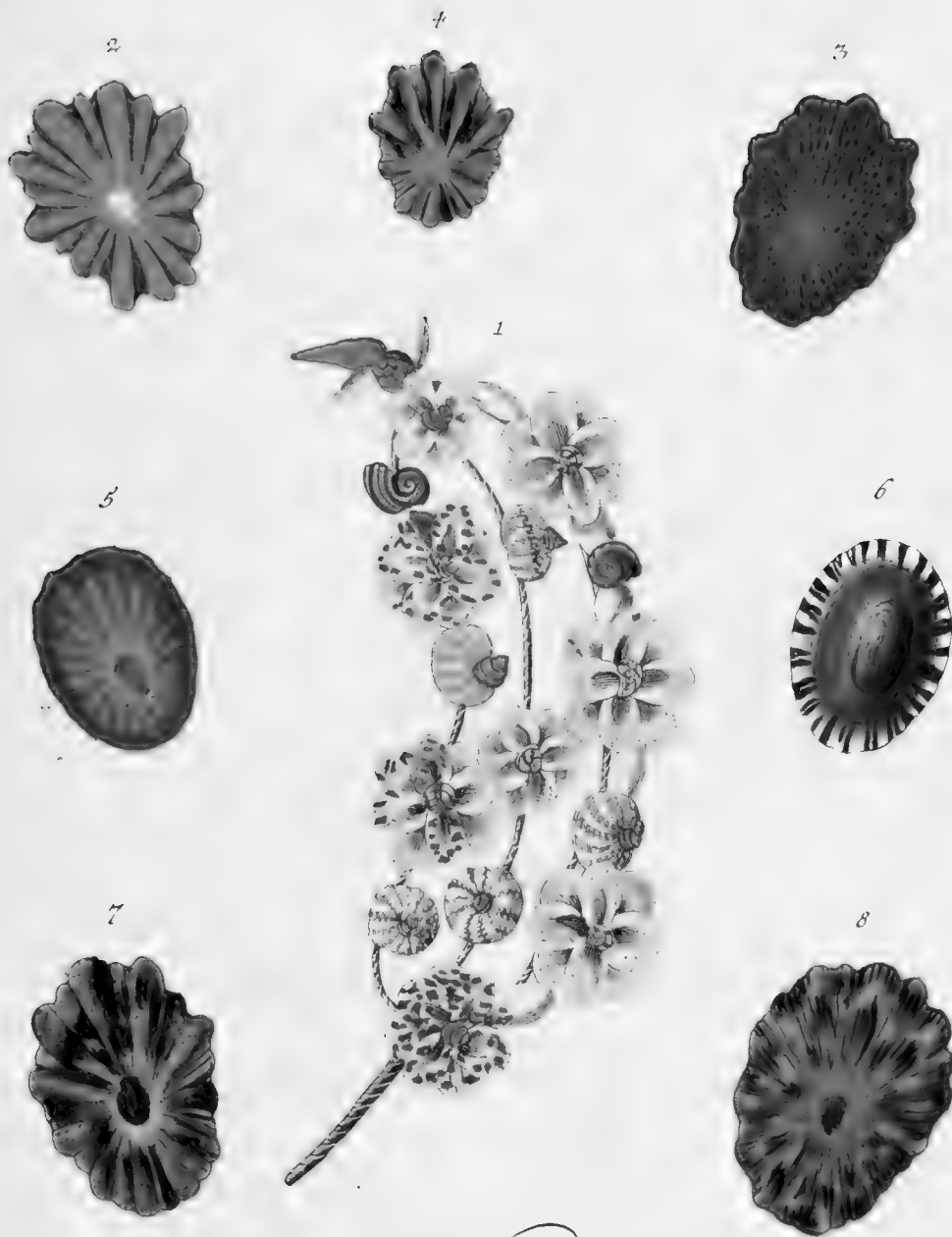


*Ex Museo Houltiyniano.*

*Andr. Hoffer sculpsit.*







*Ex Museo Houttuigniano.*

*J. Wartenaar omnia. Part. V. & VI. Tabul. prototypa ad objecta fecit.*

*J. A. Eisenmann sculpsit.*



## EEN-EN-DERTIGSTE PL'AAT.

Dewyl 'er veele Hoorens en Schulpen zyn, geheel wit van Kleur, en die derhalve op eenen witten Grond niet behoorlyk kunnen vertoond worden; <sup>Rysten-  
tenbry-  
Nautilus.</sup> zo hebben wy beslooten, dezelve op een Bruinen Grond, agter dit Zesde en laatste Deel, aan 't licht te geeven.

Dus vertoont deeze Plaat een zeer fraay Stuk, dat van alle de Nautilusfen, die in 't voorste van het Eerste Deel van dit Werk en vervolgens afgebeeld zyn, verschilt. Behalve de grove of *Dikschaalige* Nautilusfen, naamelyk, onder den Latynschen naam van *Nautilus crassus* bekend, die op de Eerste Plaat van 't Eerste Deel vertoond is, en de *Perspectief-Nautilus*, op Plaat 22, in 't Vierde Deel, gepaarlemoerd voorkomende; welke Nautilusfen men ook *Paarlemoer-Nautilusfen* noemt, om dat zy door afhaaling van den buitensten Rok zig laten paarlemoeren: behalve deeze, zeg ik, zyn 'er *Dunschaalige* die met regt den naam mogen voeren van *Papieren Nautilusfen*, om dat haar Schaal byna zo dun is als Schryfpapier. Daar van is uitvoerig gesproken, en aangemerkt, dat men van deeze laatste *Smalkielde* vindt en *Breedgekielde* of *Breedruggen*, die door de smalte of breedte van de Kiel onderscheiden worden. De *Smalkielde* zyn wel een Voet en daar over breed, doch de *Breedruggen* vallen niet zo groot. Op de Tweede Plaat in 't Eerste Deel ziet menze beiden vertoond, en op de Elfde Plaat in 't Vierde Deel eene *Breedrug* van taame-lyke grootte. Maar, behalve deeze, komen 'er onder de *Papieren Nautilusfen* voor, die ook tot de *Breedruggen* behooren en van aanzienlyke grootte zyn, verschillende van dezelve doordien de Ribben, die Straalswyze naar den Omtrek loopen, gekarteld zyn met kleine Knobbeltjes, naar *Rystkorrels* gelykende, en, dewyl de Schaal van deeze Nautilusfen Melkwit is van Kleur, zo heeft men 'er den naam van *Rystenbry-Nautilus* aan toege-eigend. Van binnen zyn de Ribben holle Groeven en de Knobbeltjes maaken zo veel Kuultjes in de binnenste Oppervlakte van de Schaal. Naar den Top toe zyn de Punten op den Rand doorgaans graauw, en deeze Kleur strekt zig daar een weinig over de Schaal uit. Voor 't overige kan men van de Gestalte best uit de Afbeelding oordeelen. Stukken van deezen aart, die groot en gaaf zyn, worden zeer ge-estimeerd.

TAB.  
XXXI.

## TWE -EN-DERTIGSTE PLAAT.

Witte Weevers *De Weevers-Spoelen*, gelyk men de Hooren noemt, die in *Fig. 1.* op deze Plaat voorkomt, vallen ook verschillende. Wy hebben daar van een ongemeen fraay Stuk, op de Eerste Plaat van 't Vyfde Deel deezes Werks, ver-  
 TAB. XXXII. \* \* \*  
 \* \* \*  
*Fig. 1.* toond. Dat de tegenwoordige, hier in *Fig. 1* van beide zyden ver-  
 toond, een andere Soort zy, is te befluiten uit de korthed van de Punten en de grootte van het Lighaam. In die andere is de Kleur flaauw roodagtig, en deze is volkomen wit. Ook heeft deze de Punten aanmerkelyk gestreept, 't welk LINNÆUS voor een Kenmerk genomen heeft, om de eene Soort van de andere te onderscheiden, en zoude deze uit de Westindiën afkomstig zyn. In de eene Afbeelding ziet men hoe dat het Lighaam zeer naar een Eytje gelykt; in de andere vertoont zig de holligheid, benevens de dikte van de Lip, welke hier ook aanmerkelyk is.

Karkal. *Zekere groote Slakhoorens*, van eene platagtige gedaante, niet in de Zee, *Fig. 2.* maar op 't Land vallende, noemt men *Karkallen*. Sommigen van deze zyn zeer plat en aan den Rand scherp, bruin van Kleur, die dan Basterd-Lampjes of Westindische Lampjes genoemd worden; hoedanige in 't Vierde Deel, op de Vyfde Plaat, ver-  
 toond zyn. De Hoorens der regte Karkallen, een foort van Bosch-Slakken, in Duitschland voorkomende, zyn ronder en hebben den Rand der Mond-opening omgekruld. De tegenwoordige is van buiten geheel wit, doch in de Mond, aan de Spil, bruin.

Geknot. Het Hoorentje van *Fig. 3* is daar in byzonder, dat het den Top als afge-  
 Hoorentje. sneeden heeft. Evenwel vertoont zig aldaar een zeer duidelyke Slakswyze *Fig. 3.* draay; zo dat het blykt, dat het een Natuurlyke gesteldheid is; mooglyk daar uit voortkomende, dat dit Hoorentje zig naar boven en niet naar 't Mondstuk uitzet en vergroot. Immers zodanigen als deze vindt men by BONANNI en anderen: des het schynt, dat zy aan de Middellandsche Zee of in Italie voorkomen. De eerstgemelde teltze onder de Land-Hoorentjes.

Hoort. Sommigen betrekken dit Hoornje tot de Porseleinhoorens, en daar van *ruggetje.* is de Fransche benaaming, die eigentlyk Gebocheld Porseleintje betekent, *Fig. 4.* afgeleid. Wy noemenze, om die zelfde reden, *Hoogruggetjes*. Van dezelve is reeds op de Veertiende Plaat van 't Eerste Deel de Afbeelding gegeven, zo als zy gemeenlyk Geel van Kleur voorkomen, en daaruit blykt, dat de Mond niet getand noch gekarteld is, weshalve zy dan ook niet tot de Porseleinhoorens betrekke-  
 lyk zyn, maar tot de Blaashoorens. LINNÆUS noemtze *Bulla globosa*. Zy vallen dus ook geheel wit van Kleur, en komen uit Oostindie.

Van

Van de ongemeen groote verschillendheid der Dekzelen, welken veelé Slak-<sup>Wit kor-</sup>ken der Hoorens op haare Koppen draagen, om, wanneer zy zig binnen de<sup>relige</sup> Hooren ingetrokken hebben, derzelver Mond te sluiten, is meer dan eens<sup>Zee-Na-  
vel.</sup> in dit Werk gewag gemaakt. Wy hebben gezien dat 'er langwerpige zyn, <sup>Fig. 5.</sup> op de laatste Plaat van het Eerste Deel, en ronde, die men eigentlyk *Venus Navels* of *Zee-Navels* tytelt. \* Zodanig eene was die groote op de Twee-en-twintigste Plaat in 't Vyfde Deel, *Fig. 8*, vertoond; van de platte zyde, welke schoon glanzig bruin is, in deeze dikke ronde Soort, en de Slangetrek aanwyft, daar zy gehecht is geweest aan den Kop van de Slak. In dit Zesde Deel, Plaat 11 en 14, komen dergelyke Zee-Naveltjes voor, met de bultige Oppervlakte, die in sommigen zo schoon rood is, in anderen sierlyk groen. Nog andere Schulpluikjes heeft men, die zo dun als Parkement zyn, rond en langwerpig: zie Plaat 28, hier voor. Het tegenwoordige, van *Fig. 5*, komt ten opzigt van zyne dikte en platte Oppervlakte, met de gedagte ronde *Venus-Navels*, die de Dekzels der Soldaaten en Knobbelhoorens zyn, overeen, doch het heeft de bultige zyde, hier zichtbaar, uit witte Korreltjes, als van Suiker, bestaande, die op Steeltjes staan en de voornaamste dikte daar van uitmaaken. By Letter D, op Plaat 20, van RUMPHIUS, heeft men een dergelykewillen afbeelden, zeggende dat zy zig als met Paareltjes bezet vertoont.

## DRIE-EN-DERTIGSTE PLAAT.

Men geeft aan deeze wel den naam van *Witte Porseleinhooren*, doch uit de <sup>Witte</sup> Opening is wederom zeer blykbaar, dat dezelve niet tot de Hoorens van dién <sup>Kliphooren.</sup> naam behoort: des de Franschen haar beter, in navolging van RUMPHIUS, <sup>TAB.</sup> *l'Oeuf*, dat is het Ey, noemen. De gestalte, grootte en kleur, naamelyk, <sup>XXXIII.</sup> doen deeze Hoorens veel naar Eijeren gelyken, uitgenomen dat zy aan ieder End <sup>\* \*</sup> een uitsteekende Snuit hebben, gelyk de Porseleinhoorens in 't algemeen: <sup>\* \*</sup> doch de Mond-opening is slegts aan de eene zyde, en niet volkomen getand. *Fig. 1.* Hoe witter deeze, hoe fraaijer zy zyn. In veelen is de dikke Lip, die hier naar onderen strekt, wat geel of graauwagtig en de Mond is inwaards bruin. Het Dier is zwart volgens RUMPHIUS, indien men 'er de Afbeelding Q voor neemt, doch in de beschryving van de gene, die hy *Ovum*, dat is het Ey, noemt, zegt hy, *de Tip van de Mond is langer dan het geheele Hooren*. Hy moet dan door de Tip van den Mond de gedagte buitenste Lip verstaan hebben, die doch in alle Porseleinhoorens langer is dan de Hooren, of hy moet hier

dergelyken als de Weevers - Spoel bedoelen , daar hy anders niet van spreekt. LINNÆUS betreft ze ook tot de Blaashoorens.

Bezaant- Veele verwarren de Bezaantjes met de Duifjes, die korter, dikker van Lip  
je. en op een andere manier gekleurd zyn; gelyk men op de Agttiende Plaat van  
Fig. 2. 't I. Deel kan zien. Het tegenwoordige wordt zodanig genoemd, om dat de uitgebreide Lip naar een Zeil van dien naam gelykt. Zy vallen ook geelagtig, doch dikwils natuurlyk wit, gelyk de hier afgebeelde, waar in die inwyking van de Lip, aan de Staart, daar wy in de Kanaritjes, bladz. 63, van 't II. Deel, van gesproken hebben, zeer duidelyk zig vertoont: zo wel als dat de Gieren aan den Top zeer fraaij gekarteld zyn.

Gezoom- Die van Fig. 3, is een zeer gemeen en groffschaalige Hooren, in gestalte veel  
de Hoo- gelykende naar die, welke men Topflakken noemt, doch aanmerkelyk, door  
ren. dien de onderste Gier als met een Zoom over de andere heen kruipt, en dat  
Fig. 3. het Staartje eenigermaate opgewipt is: zo dat deeze Hooren ook wel wat van de gestalte van een Kinkhooren heeft. Zy valt geel en bruinagtig, maar als 'er die Rok afgehaald wordt, dan is zy zo wel van buiten als van binnen geheel wit. 't Schynt dat zy van de Europische Kusten afkomstig zy.

Geribde De Patellen van deezen aart gelyken wel wat naar de Medusa - Hoofden, zie  
witte de Dertigste Plaat van 't Derde Deel, doch het zyn ze niet. Zy vallen  
Pateille. doorgaans wit, of een weinig uit den geelen. Haar hoogte is de helft van de  
Fig. 4. lange, die de breedte een weinig overtreft. Deeze heeft wel twintig groote en tusschen dezelve nog veele kleinere Ribben. Van binnen is de Schaal dof wit, van buiten heeft zy eenige gele Stipjes.

#### VIER-EN-DERTIGSTE PLAAT.

Stompe De Franschen noemen deeze ongemeene Westindische Doublet, om dat zy  
Kous- aan den voorkant zig als afgesneeden vertoont, *Came coupée*: want alle  
Doublet. dergelyke Doubletten betrekken zy tot de *Chamae*, by hun *Cames* getyteld. Het  
TAB. Scharnier, volgens 't welke men thans de Doubletten onderscheidt, monstert  
XXXIV. daar van veelen en ook deeze uit, die eigentlyk behoort tot de *Kous-Dou-*  
\* . . bletten, *Venus* by LINNÆUS genaamd, om dat de voorzyde min of meer  
\* . . naar de *Vulva* gelykt. Dus behooren dan ook de Oude Wyfs Doubletten,  
Fig. 1. die gerimpeld zyn; zie het II. Deel, Plaat 28. Fig. 2, 3; IV. Deel, Plaat 24. Fig. 3, en VI. D. Pl. 6, tot de *Veneres*. Doch daar onder behooren ook anderen, die glad zyn, gelyk de Tyger-Doublet, II. Deel, Plaat 28. Fig. 5, en

en de Speel-Doublet, VI. D. Pl. 4. *Fig. 1.* Naar deeze laatsten gelykt de hier voorgestelde in figuur; doch verschilt zeer door de platte voorkant, welke haar nader t'huis brengt tot de Stompjes, Plaat 7, *Fig. 3*, des wy dezelve *Stompe Kous-Doublet* noemen. De gestalte is als een Klootsche Driehoek wanneer men de eene Schulp vlak neer legt: doch samengevoegd heeft de Doublet meer dan een duim Dikte. 't Scharnier bevindt zig aan de bovenzyde. De voorkant, hoewel zig afgesneeden vertoonende, maakt een hoekig uitpuilende Klink, die van den Top af flauw gestreept is, en de Kleur wit heeft, gelyk de Yslandsche Doubletten, die van dergelyke grootte en gestalte, doch rond aan de Klink zyn.

Op de Vier-en twintigste Plaat van het I. Deel, zagen wy, in *Fig. 3* en 4, Korrelige de eigenlyke gestalte van de *Basterd-Ark*, en gaven aldaar reden van die benaaming. De tegenwoordige, in *Fig. 2*, verschilt alleenlyk daar van, doordien zy de dikke ronde Ribben bezet heeft met ronde Korrels, die op ryen staan, aan den Rand evenwydig.

Deeze, die tot de Kam-Doubletten (*Pelins*) behoort, is niet alleen wegens de Tandjes op de Schaal, die haar volmaakt de eigenschap van een Rasp geven, maar ook wegens de Straalen, die haar versieren, en de scheeve Gestalte, merkwaardig. Men kan dit beter uit de Afbeelding zien dan wy dezelve beschryven zouden kunnen. Alleenlyk merken wy aan, dat zy de eene zyde byna regt heeft en zeer lang, zo dat zy als naar een half doorgesneeden St. Jacobs-Schulp gelykt.

Van de gewoone Dadels, daar reeds veele Afbeeldingen in dit werk van gegeven zyn, verschillen deeze, van *Fig. 4*, *5*, alleenlyk door de Kleur, die van binnen en van buiten Sneeuw-wit is, en dus zyn het Witte Dadels. Van de verscheidenheden in Kleur, onder deeze Hoorens voorkomende, is elders genoeg gezegd.

# VYF-EN-DERTIGSTE PLAAT

Hoe zeer ook de Hoorens, der drie bovenste Figuren op deeze Plaat, in benaamingen verward worden, zal men doch dezelve hier genoegzaam leeren onderscheiden. Die van *Fig. 1.* is een regte Vaas, als hebbende volmaakt de Gestalte van die bekende Ornamenten van Gebouwen en Tuinen, welke men *Vaazen* noemt. Dit woord is van 't Fransch afkomstig, en ook op ander Huisraad toegepast. Men vindtze zo fraay geribd en geknobbeld; zo sierlyk getopt en gekroond, dat zy niet wyken voor de konstigste Vaazen in de Bouwkun-

kunde. Aan de Spil hebben zy eenige Plooijen , en van onderen een Gat, nevens de Mond-opening , welk laatste haar gemeen is met de anderen. Zodanige Vaazen vallen wel eens zo lang; doch zy zyn niet gemeen. BONANNI, de eenigste by wien men ze regt afgebeeld vindt , geeft 'er den naam van *Murex Marmoreus* aan, om dat zy de Schaal dik en zwaar hebben als Marmer-Steen of Albast.

Switzers  
Broek.  
Fig. 2.

Deeze mag eigentlyk den naam van *Switzers-Broek* voeren, hoewel zy ook van veelen onder de Vaazen geteld wordt. Zy gelykt niet naar een zogenaamde Vaas. De Oppervlakte is overlangs en overdwars zodanig geplooid of geribd en geknobbeld , dat zy eenigermaate de gedaante van de Broeken, welke de Switfers oudtyds droegen , uitdrukt. Aan den Rand der Gieren en beneden zyn dikke Knobbels , maar geen scherpe Punten , 't welk haar van de Morgenstarren onderscheidt : zo wel als van de getakte Vaazen. Vergelyk het II. Deel, Plaat 2, Fig. 2 , 3. en Plaat 29. hier voor, Fig. 7 , alwaar een getakt Vaasje wordt vertoond.

Witte  
Noote  
Moskaat.  
Fig. 3.

Daar de beide voorgaande de Spil met Plooijen hebben , is de Spil van deeze ongeplooid , zonder aanmerkelyke Ribben of Knobbels. Men noemtze , tot onderscheiding van de bruine , daar eigentlyk de naam van daan komt , in 't III. D. Pl. 7. en V. D. Pl. 4, afgebeeld, *Witte Noote Muskaat*. Overlangs en overdwars zyn zy een weinig gerimpeld , en hebben eenige Puntjes aan den Rand der Gieren , doch op ver naa zoo zichtbaar en fraay niet als in die *Geele Getakte* van Plaat 24, hier voor. Sommigen noemenze ook wel *Beddetyken*.

Visch-  
huifjes.  
Fig. 4, 5.

Onder de Patellen of Kapjes betreft men de zogenaamde *Vischhuifjes* , in 't Fransch *le Cabochon*, en dus genaamd, om dat zy gelyken naar zekere Kappen, die de Vischwyven hier te Lande van ouds plagten te draagen. RUMPHIUS heeftze reeds vergeleeken met de Huiven der Vischwyven, en men zegt daarom ten onrechte Vischkuifjes. Dat van Fig. 4. ziet men van ter zyde , en dus blykt , hoe zy uit op elkander leggende Blaadjes bestaan. In Fig. 5. vertoont zig de holte van een ander dat hooger getopt of getoorend is , en waar in zig een halfmaanswys Beentje openbaart , nederwaards gaande uit den Top. De holligheid is glad , en de Oppervlakte van buiten dof wit. Met de opene zyde zittente , in Oostindie , aan de Klippen vast, gelyk de Patellen. Men vindt 'er nog meer verscheidenheden van.



## ZES-EN-DERTIGSTE PLAAT.

Na dat wy de Paardevoets-Doulet, welke de Franschen *Feuille de Chou*, dat Gedoorn-  
 is Koolblad, heeten, die in 't Eerste Deel, Plaat 22, Fig. 1, 2., zeer fraay de Paar-  
 verbeeld was, hier voor in 't VI. Deel, Plaat 9, nog eens geflooten hebben TAB.  
 vertoond, zal niemand aan de reden der benaaming twyfelen. De raare Dou-XXXVI.  
 blet van Fig. 1, op deeze Plaat, heeft 'er de Kenmerken van, gelyk uit de \* \*  
 voorzyde, in Fig. 2, blykt, doch is tevens gewapend met lange Takken of \* \*  
 Doornen, die zeer ongelyk, maar in sommigen, gelyk deeze, uitermaate lang Fig. 1, 2.  
 zyn, staande op de Ribben, die van 't Scharnier af nederwaards naar den Om-  
 trek loopen. Tusschen deeze Ribben is de geheele Oppervlakte bezet met fyne  
 ingedrukte Stippen, die weezentlyke Kuiltjes maaken. De Kleur is geheel wit.  
 Zy komen uit Westindie.

Hier volgt een *Nagel-schulpje*, zynde de helft van een Douletje van deezen Nagel-  
 naam, dat een zeer kleine soort is van de Fonteinbakken, waar wy bladz. 28, schulpje.  
 in 't I. Deel, van gesproken hebben. Aldaar werdt, Pl. 19, een Geschubde Fig. 3.  
 vertoond, en dit Schulpje geeft een voorbeeld van de Gladde of Ongeschubde  
 Nagel Doulet schulpen.

Het Tophoorentje van Fig. 4, heeft langs den rand en in de samenvoeging Gekeperd-  
 van de Gieren een Koordje of Keper, 't welk tot versiering daar van strekt, Tophoo-  
 en het is ook sierlyk gedraaid en getopt. Wy noemen het, derhalve, een Ge- rentje.  
 keperd Tophoorentje. Fig. 4.

Dat van Fig. 5, op 't midden deezer Plaat, kunnen wy gevoeglyk de *Sui-Suiker-  
 kerpot* noemen. Het is zo aartig geribd en gedraaid, dat het de Zilveren pot.  
 Werkstukken van dien aart beschaamt. Fig. 5.

## ZEVEN-EN-DERTIGSTE PLAAT.

Wegens de uitwendige Gestalte behoort de Hooren, die het midden van Witte  
 deeze Plaat beslaat, tot de Spillen, en wel tot de *Geknobbelde Spillen*, waar van Geknob-  
 in 't Derde Deel de Afbeeldingen voorgesteld zyn; doch de drie Plooijen, belde  
 welken zy inwendig aan den Spil heeft, betrekken haar tot de Voluuten van TAB  
 LINNAEUS, en zy schynt wel naast te komen aan die Soort, daar hy den bynaam XXXVII.  
 van *Pyrum*, dat is Peer, aan heeft gegeven. Zy heeft de Gieren altemaal en \* \*  
 over 't geheel fyn gegroefd en sterk geknobbeld tot aan den Top, die stomp is \* \*  
 en Fig. 1.

en met eenen gladden draay, als een Wormbuisje, eindigt. De Kleur is Sneeuw-wit.

St. Domingo Schulp. Fig. 2. De Schulp van Fig. 2. is de helft van een Doublet, daar men den naam van *St. Domingo*, de plaats haarer afkomst, aan geeft: ook noemt men ze wel *Witte Venus-Labaar*. De Venus-Labaaren worden, gelyk wy gezien hebben, door afflyping van zodanige Schulpen geformeerd. Ook kan men, de Schulp tegen 't Licht houdende, daar de geele Kleur zien doorschynen, welke de Venus-Labaaren zo ongemeen versiert. En, gelyk sommigen derzelven een zeer fraaijen Appelbloessom rooden Zoom hebben, zo zyn deeze *St. Domingo-schulpen*, ruuw zynde, ook dikwils daar mede getekend. Hier is de geheele Oppervlakte met een sierlyk Netwerk, van overlangse en dwarse Ribbetjes, doorweven en geheel wit van Kleur, hebbende alleenlyk van binnen eenig paarfch of rood. Deeze Doubletten zyn rond van Omtrek en vallen wel eens zo breed.

Robbe-Tong. Fig. 3. Driederley Doubletten zyn 'er, die van zekere aanmerkelyke ruuwheid van de Schaal, de naastvoorgaande overtreffende, haaren Naam hebben. Eene derzelven noemt men de *Sagryn-Doublet*, en deeze is, op de Tweede Plaat van 't Tweede Deel deezes Werks, reeds zeer fraay vertoond. Hier van verschilt de tegenwoordige van Fig. 3, doordien zy niet scheef, maar byna volmaakt Cirkelrond is van Schaal; gelyk zy tevens de *Sagryn-Doublet* in ruuwheid overtreft. De derde, nog ruim zo ruuw, noemt men de *Katte-Tong* of *Ys-Doublet*, welke straks zal volgen. Wy noemen de tegenwoordige de *Robbe-Tong Doublet*. Ook geeft men 'er wel den naam aan van *Sagryne Tyger-Tong*. De Oppervlakte is bezet met halfmaanswyze Schubbetjes, die in 't verband staan, met de holte naar den Omtrek. Deeze verkleinen allengs naar 't Scharnier toe, en maaken de Schaal op 't gevoel zeer ruuw.

Magellaansche Kievits-Eijeren. Fig. 4, 5. Niettegenstaande de Fransche naam *Oublies* veel eigener is voor deeze nu eerst bekend geworden Conchyliën, in Fig. 4 en 5 op deeze Plaat vertoond, zo hebben wy doch den Nederduitschen, dien men 'er aan gegeven heeft, van *Magellaansche Kievits-Eyeren*, willen behouden. Naar *Obliën*, dat zekere dunne ronde platte opgerolde Wafeltjes zyn, gelyken zy volkomen: doch verschillen van de *Opgerolde Kaneelwafelen*, welke men reeds eenige Jaaren gekend heeft. Deeze niettemin komen ook naby aan de zogenaamde *Kievits Eyeren*, welke bekend en gemeen zyn, in 't I. Deel op Plaat 8, en hier voor op Plaat 21, vertoond. Het verschil met dezelve is uit vergelyking der Afbeeldingen blykbaar. Deeze loopen naar den Top smal en verwyden zig aan 't andere End dermaate, dat men de geheele holte, van onderen ten min-

minste daar in ziende, kan beschouwen. Zy zyn niet dik van Schaal, overdwars flauw gestreept, en dikwils wat geelagtig van Kleur; doch men vindt 'er ook die geheel wit zyn, gelyk deeze. Zo veel wy weten zyn zy nog nergens in Afbeelding gebragt.

## AGT-EN-DERTIGSTE PLAAT.

Die het midden van deeze Plaat bekleedt, heeft volkomen de gestalte van <sup>Span-</sup> eene *St. Jacobs Doublet*. Zy bestaat uit een holle en eene platte, doch wat <sup>sche St.</sup> ingeboogene Schulp, welke hier onderleggende is, zynde bleek roodagtig van <sup>Jacobs</sup> Kleur. De holle Schulp, hier van agteren, daar zy verhevenrond is, in 't <sup>Doublet.</sup> gezigt komende, heeft de Ribben diep gegroefd, en dit doet haar een weinig <sup>TAB.</sup> van de gewoone *St. Jacobs-Doubletten* verschillen. Ook is deeze Schulp <sup>XXXVIII.</sup> geheel wit van Kleur. Een dergelyke, maar aan 't Scharnier roodagtig, is <sup>\* \*</sup> op het midden van Plaat 22, in 't II. Deel afgebeeld. Men kanze met de <sup>Fig. 1.</sup> gewoone *St. Jacobs-Schulpen*, in 't I. Deel, Plaat 14, en elders voorkomen- de, vergelijken.

Het *Witte Kievits-Ey*, in *Fig. 2* van onderen en in *Fig. 3*, van boven onder 't Oog gebragt, is raarder dan de anderen, en van eene wat verschillende <sup>Wit</sup> gestalte: ook ongemeen dun van Schaal en byna doorschynende. Door de on- <sup>Kievits-</sup> gemeene dunte van de Schaal zyn zy zo ligt als Blaasjes en men kanze van <sup>Ey.</sup> de Hand af blaazen. De doorschynendheid maakt, dat zy zig eenig- <sup>Fig. 2, 3.</sup> zins blaauwagtig vertoonen. De Lip steekt aan beide Enden buiten het Lighaam uit, 't welk geen plaats heeft in de andere gewoone *Kievits-Eyeren*.

Wegens haare witheid is alleenlyk deeze Telline van *Fig. 4*, in Plaat ge- <sup>Witte</sup> bragt, dewyl zy anders niets byzonders heeft. De scheefheid van de Schaal, <sup>Telline.</sup> die het kenmerk der Tellinen is, vertoont zig duidelyk in dezelve. Men zou <sup>Fig. 4.</sup> haar een *Witte Tong-Doublet* kunnen noemen.

De Doublet van *Fig. 5*, is van eene zeer zonderlinge figuur en, schoon zy <sup>Katte-</sup> tot de Kam-Doubletten (*Peñines*) behoort, van dezelve aanmerkelyk ver- <sup>Tong.</sup> schillende. Zy heeft een soort van Scharnier aan 't ééne End, van waar de <sup>Fig. 5.</sup> beide zyden byna regt loopen, tot dat zy in 't half rond van het andere End eindigen. De Oppervlakte is zo ruuw, als in de *Sagryn-Doubletten*: de Kleur wit of wat geelagtig bruin. Men geeft 'er den naam van *Katten-Tong* of

of ook dien van *Ys-Doubletten* aan, om dat de Oppervlakte van binnen zig als *Ys* vertoont.

### NEGEN- EN- DERTIGSTE PLAAT.

*Offerhooren.* De fraaije *Hooren*, die het midden van deeze Plaat befaat, heeft eenen aanzienlyken naam. Men noemtze *Offerhooren*, om dat zy van de Heidenen tot hunne Offerhanden of tot het zalven van hunne Koningen en Vorsten en moogelyk wel tot beiden, in gebruik zyn. Men plagtze als eene groote zeldzaamheid aan te merken en de linkse zyn niet alleen in Oostindie, maar ook hier in Europa, in veel agting. De gestalte is als een Spil of als een getopte Peer, en zy behoort, volgens LINNÆUS, tot de *Voluuten*, om dat zy van binnen, aan de linkerzyde van den Mond, drie Plooijen heeft. Nevens de binnenste Lip loopt een Sleufje, dat in de Snuit of Staart eindigt. De fraaiften vallen wat grooter, zynde Sneeuw-wit en zeer dik van Schaal, zo hard als Marmer, wordende van binnen uitgedraaid, zo dat de Schaal eene holte vertoont, en van buiten ook, met den Bytel of op den Draaibank, zeer fraai bewerkt. De linkse voert in Indie den naam van *Sjanko*, zo wel als deeze, doch in 't byzonder dien van *Konings-Hooren*, waar van men de gezegde reden geeft.

*Wit Trommel.* Dit *Trommelschroefje*, *Fig. 2*, is niet alleen wegens zyne witte Kleur aantrekelyk, maar ook, om dat het slegts ééne scherpe Rib op de Gieren heeft: vergelyk dat van Plaat 19, *Fig. 5*, in 't Derde Deel; 't welk 'er verscheidene heeft.

*Oostindisch Wenteltrapje.* Het verschil van dit *Oostindisch Wenteltrapje*, *Fig. 3*, is door vergelyking van hetzelfde met de *Scheveninger*, onder aan Plaat 20, in 't Vierde Deel genoegzaam blykbaar, en bestaat voornaamelyk daar in, dat het een spitsen Top heeft. Van de *Ambonsche*, op die zelfde Plaat en in 't V. Deel, Pl. 23, 24, voorkomende, is het inzonderheid door zyne langte en dunte, als ook om dat het geen Gat by den Mond heeft, verschillende. Men noemt het deswegen ook een *Basterd-Wenteltrapje*.

*Amandel-Doublet.* De uitwendige figuur geeft 'er den naam van *Amandel* aan. Men kan het verschil van deeze met *Kyft-Doubletten* op de 3 Plaat, hier voòr, in *Fig. 3*, beschouwen. Voorts komt dit *Doubletje*, dat buiten Melkwit, van binnen Zwa-

Zwavelgeelagtig is, met dat van GUALTHERI, Plaat 75. *Fig. C.* nagenoeg overeen. Volgens het Scharnier behoort het tot de Hart-Doubletten. Wit  
Oorftelp.  
je.

Het Witte Oorftelpje, in *Fig. 5* van de binnenzyde afgebeeld, vertoont de *Fig. 5.* reden der benaaming, waar van wy in de verklaring van de Zeventiende Plaat van 't Vierde Deel gesproken hebben. Het is van buiten zo wel als van binnen wit, en dus zeldzaamer dan de geelagtige: zie d'ARGENV. Plaat 3. *Fig. C.*

## VEERTIGSTE PLAAT.

Niettegenstaande 'er op de Agtentwin:igste Plaat van het Vierde Deel, *Neprunus* reeds een *Neprunus-Schaft*, die men in het Fransch ook wel *l'Arrofoir*, dat is *Schaft.* Gieter, noemt, is afgebeeld, vertoonen wy hier op bruine Grond nog eene, *TAB. XL.* welke wat korter is doch veel fraaijer gekroond. Men ziet hier duidelyk hoe *\* \** veel bekwaamer de bruine Grond is dan de witte, om witte Conchyliën in *\* \** *Fig. 1.* Plaat te brengen. Voor het overige zeggen wy thans niet meer van dit Stuk.

De *Halve-Maan Hoorens*, van *Fig. 2, 3*, behooren tot de Getepelde Eijer- *Witte* doiren, verschillende van die in 't Vierde Deel, op de Zelfde Plaat, voorko- *Halve-* men, alleenlyk door haare Witte kleur. Men noemt ze derhalve ook wel *Maan* *Hoorens.* *Witte Eijerdoijers.* De Mond-opening wordt in de eene, de Rug in de an- *Fig. 2, 3.* dere Figuur vertoond.

De *Witte Snuitpennen* van *Fig. 4, 5*, verschillen in gestalte weinig of niet *Witte* van de geelagtige of gestreepte, in 't Derde Deel Plaat 20, *Fig. 3*, vertoond. *Snuit-* *pennen.* Zy zyn ook aan den Rand der Gieren met Groefjes ingesneeden en dus eeni- *Fig. 4, 5.* germaate gekarteld.

Laatstelyk zyn op deeze Plaat twee *Witte Krulhoorentjes* in Afbeelding ge- *Witte* bragt. De Krulhoorens vallen, gelyk wy in 't Eerste Deel van dit Werk en *Krulhoo-* elders meer dan eens gezien hebben, ongemeen verschillende. Men heeft 'er *rentjes.* *Fig. 6, 7* bruine, geele en bonte. Ook zyn 'er Witte, veel te groot, om op de Plaa- ten van dit Werk voorgesteld te worden, die zeer sterk getakt en gekruld voorkomen. Van deeze geeft het eene Hoorentje, in 't klein, een Schets, terwyl het andere veel minder gekruld, doch op eenen Witten Grond fraay geelagtig bruin gebandeerd is, en daar mede wordt dit Werk beslooten.

Voorts zullen wy hier, ten dienste der Liefhebberen van de  
Conchyliënkunde nog een

**SYSTEMATISCHEN BLADWYZER,**

en een

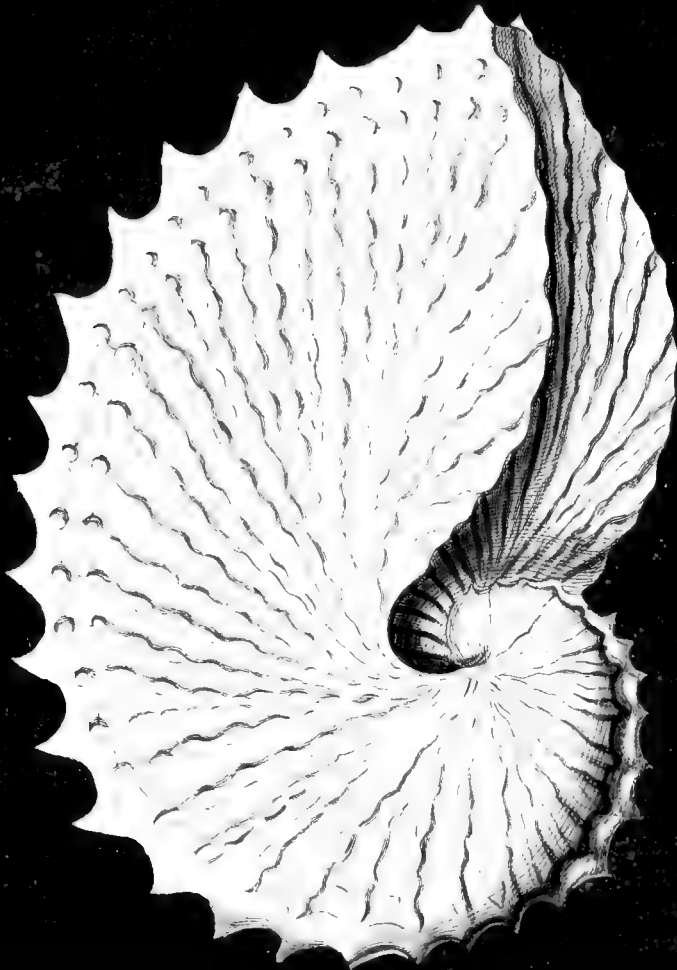
**ALPHABETISCH REGISTER,**

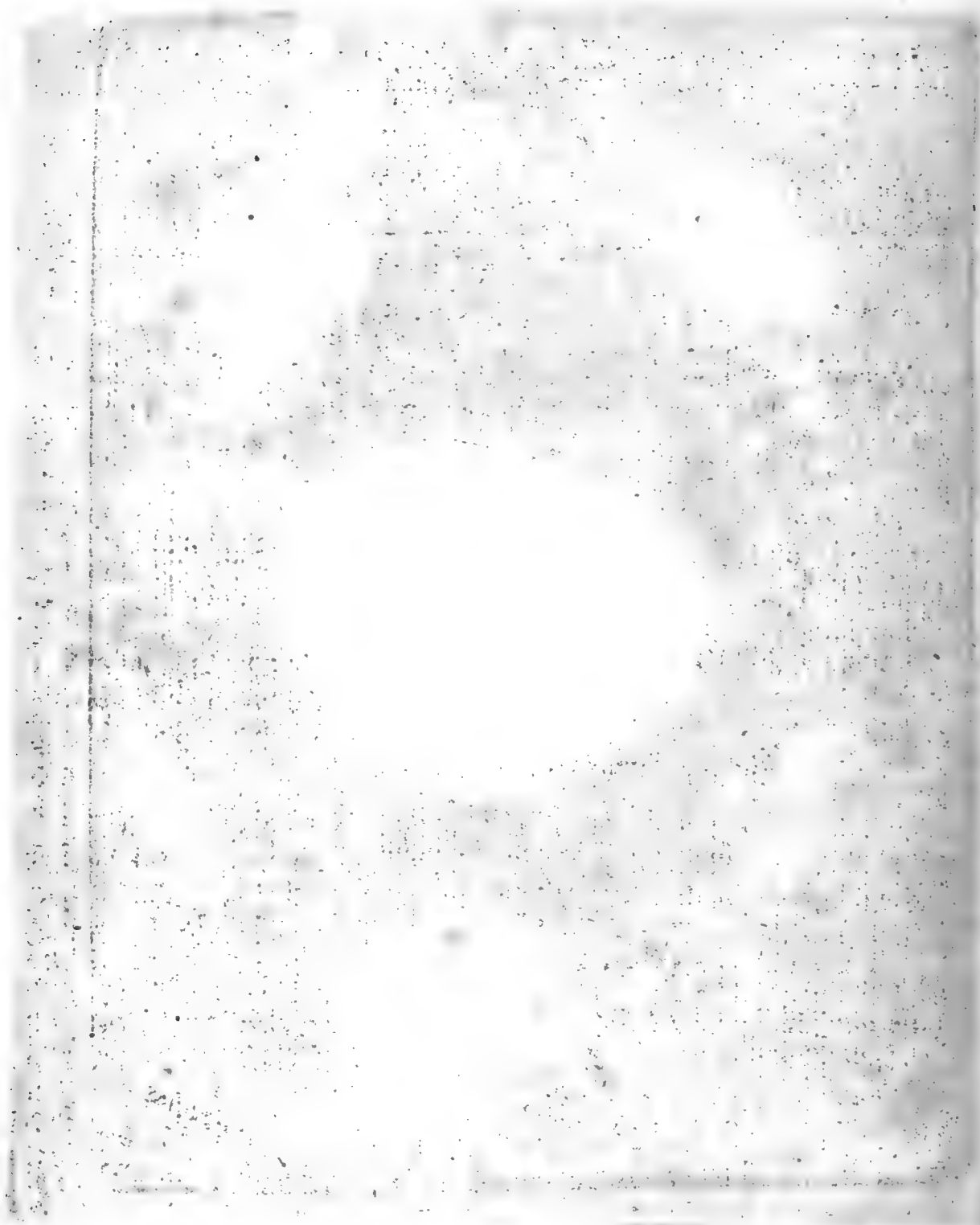
over alle de zes Deelen, laten volgen.

**SYSTE-**

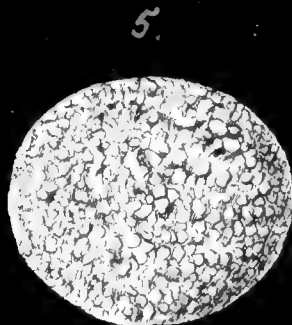
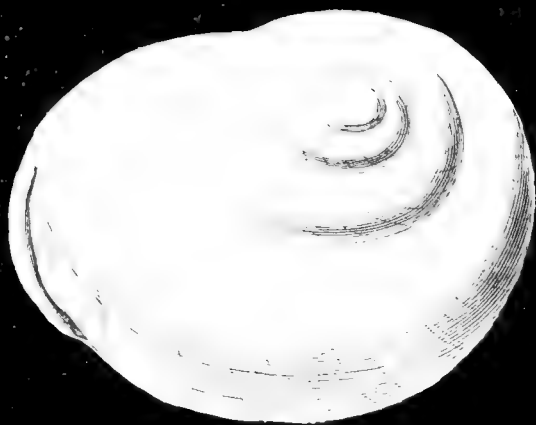
P. VI.

XXXI \*\*\*







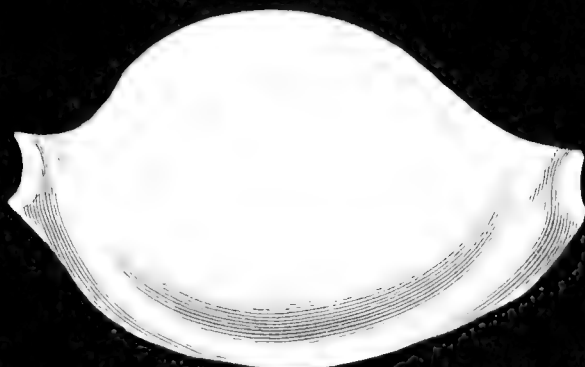


1911

1911

[The body of the document contains several paragraphs of text that are extremely faded and illegible due to the quality of the scan. The text appears to be organized into sections, possibly separated by headings or subheadings, but the specific content cannot be discerned.]

1.



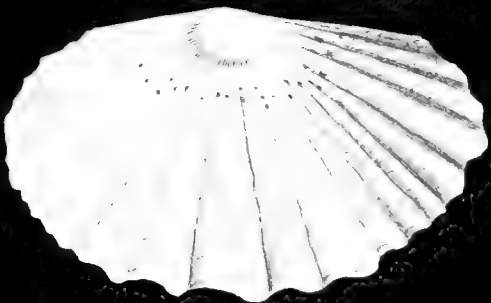
2.



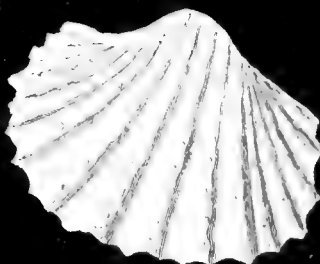
3.



4.









1.



2.



3.

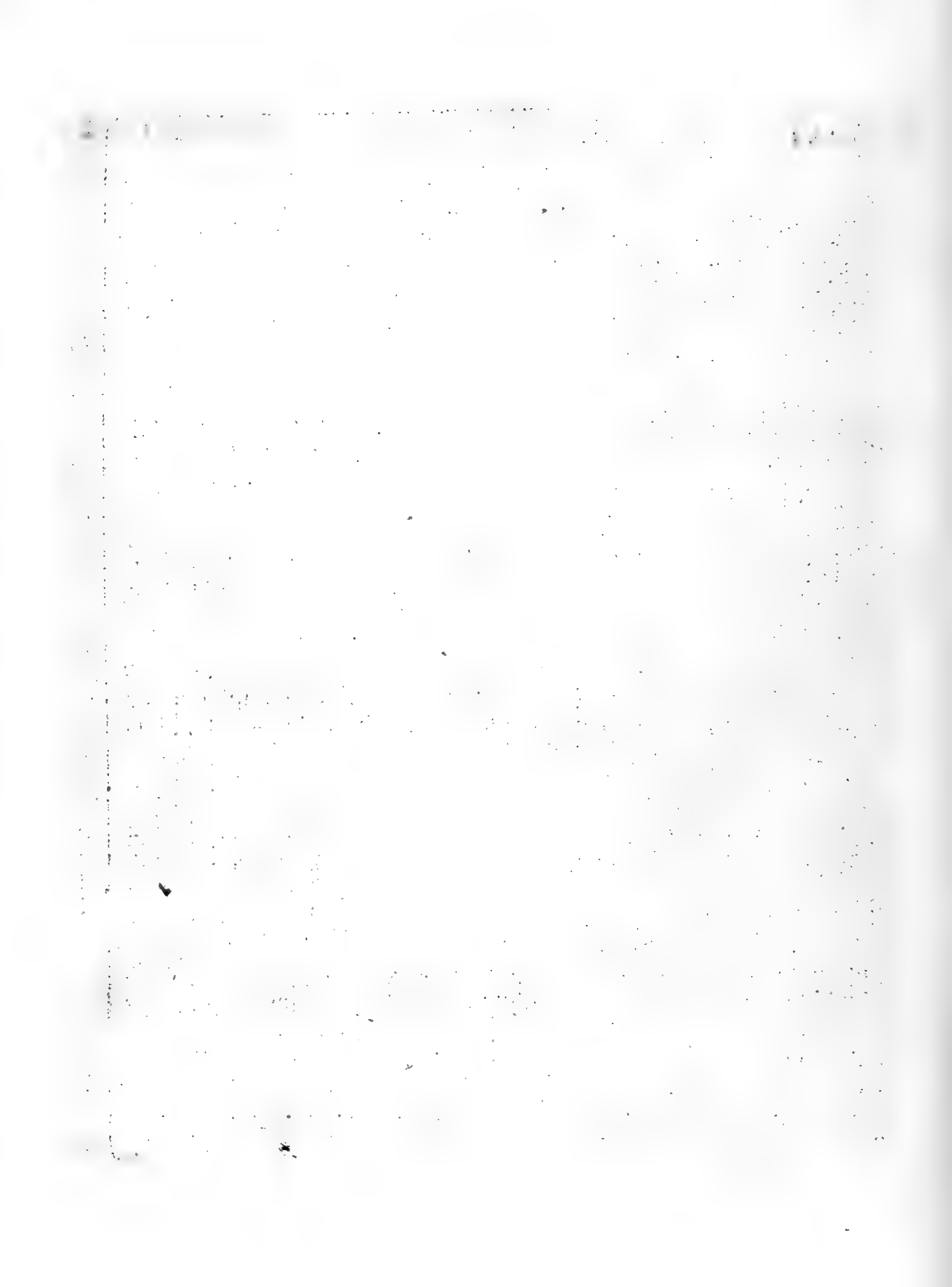


4.

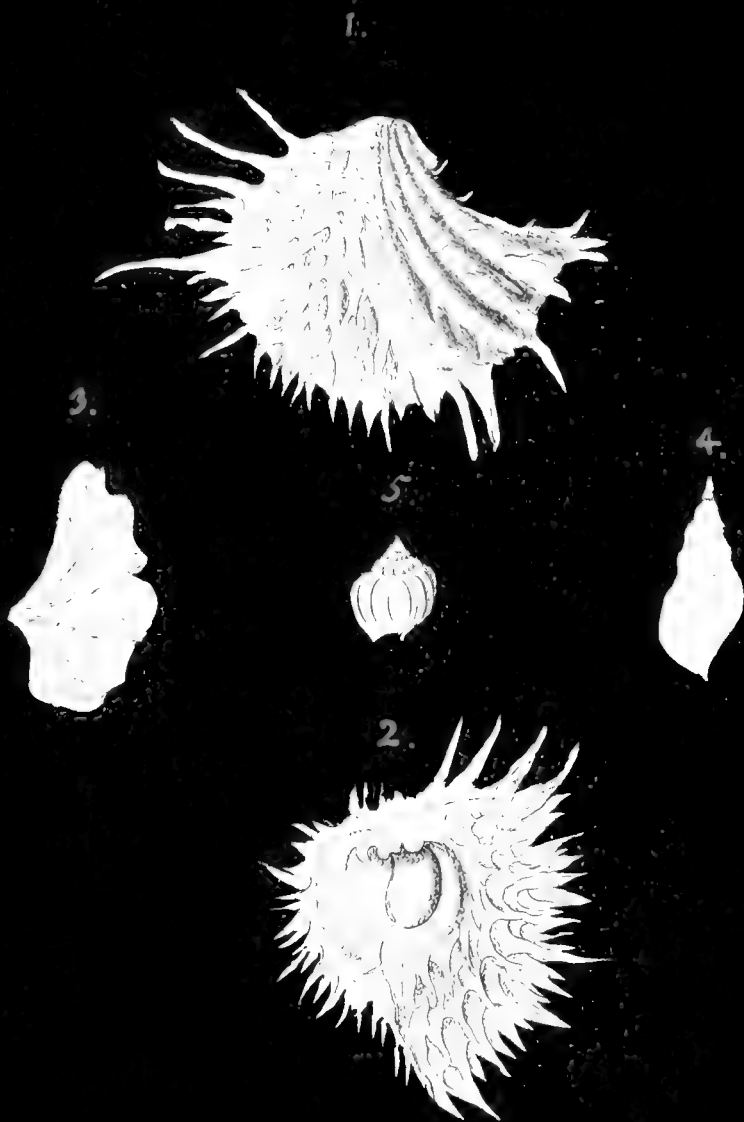


5.







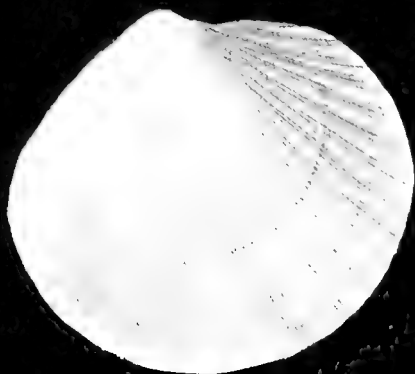




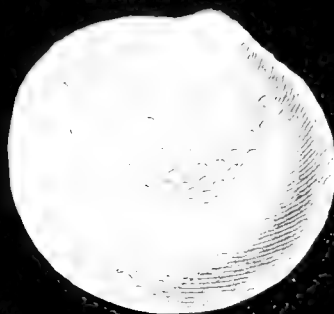
P. VI.

XXXVII

2.



3.



1.

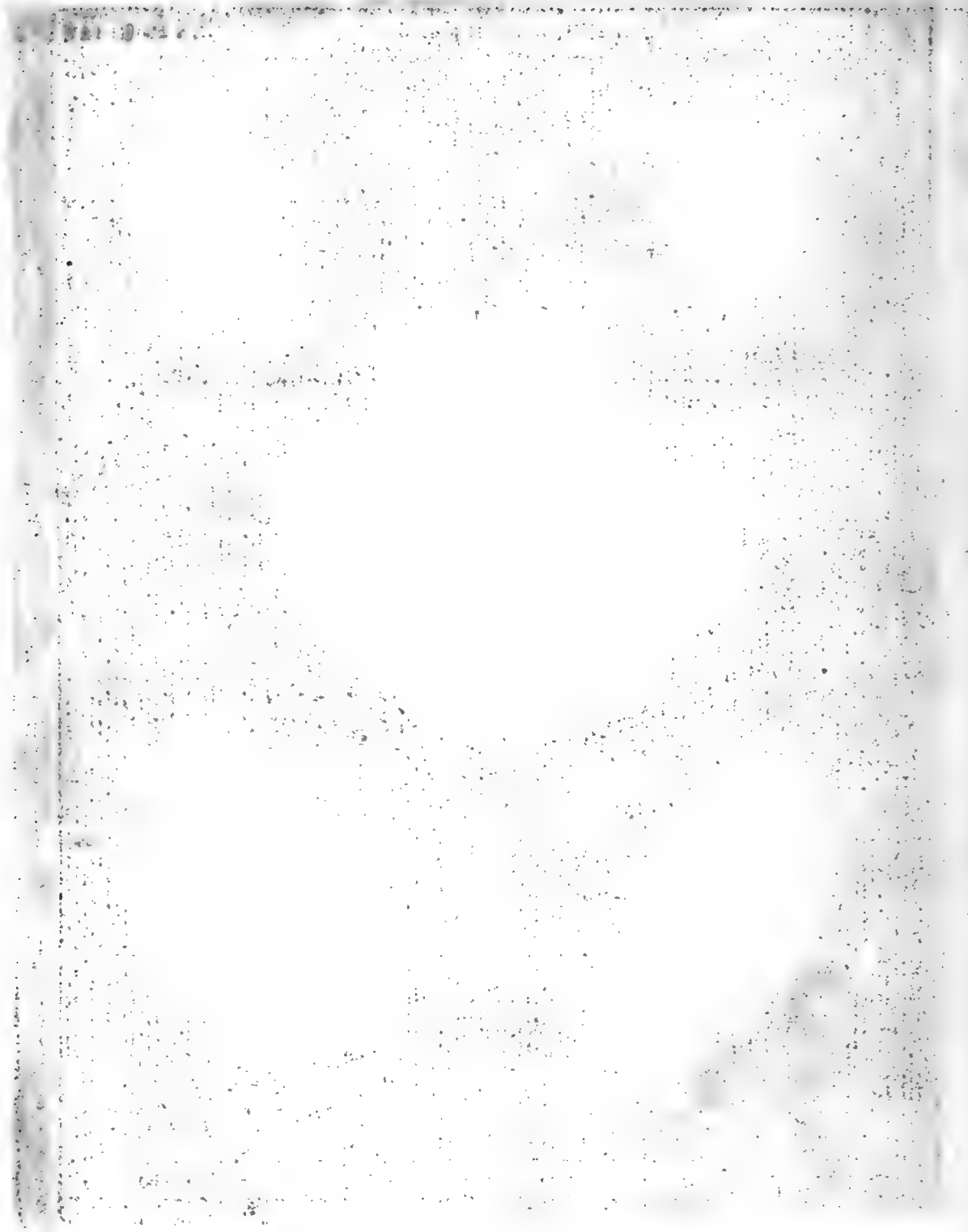


4.



5.





P. VI.

XXXVIII

2.



3.



1.

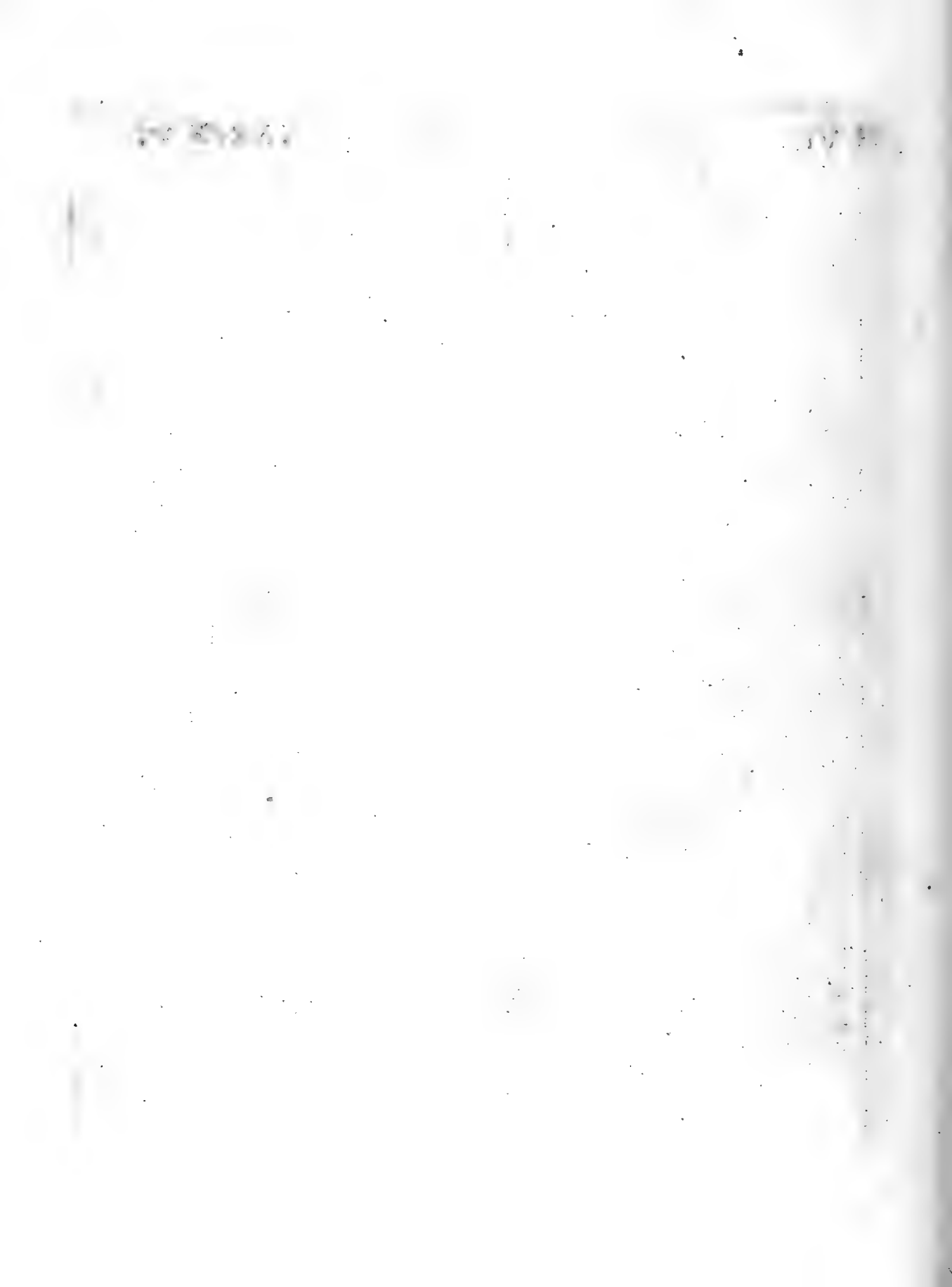


4.



5.





P. VI.

XXXIX

2.



3.



1.



4.

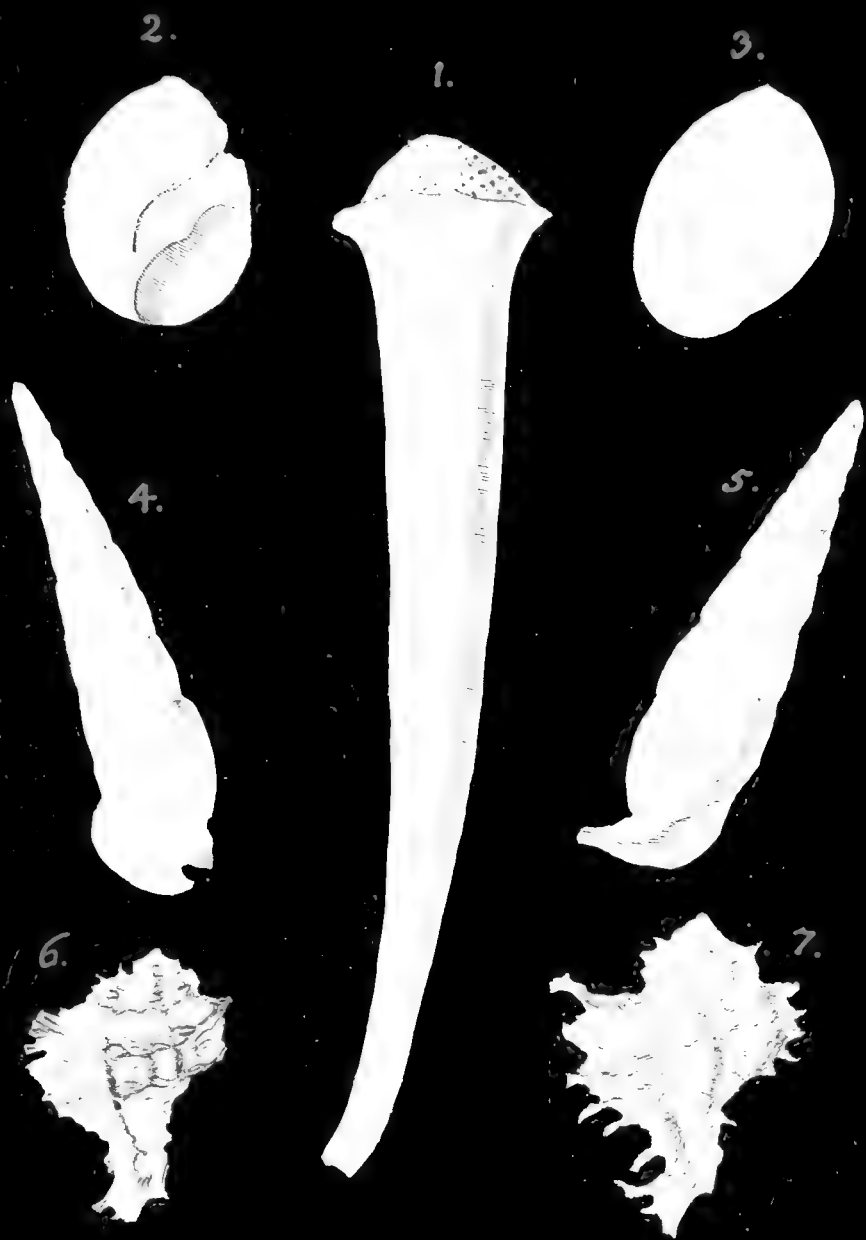


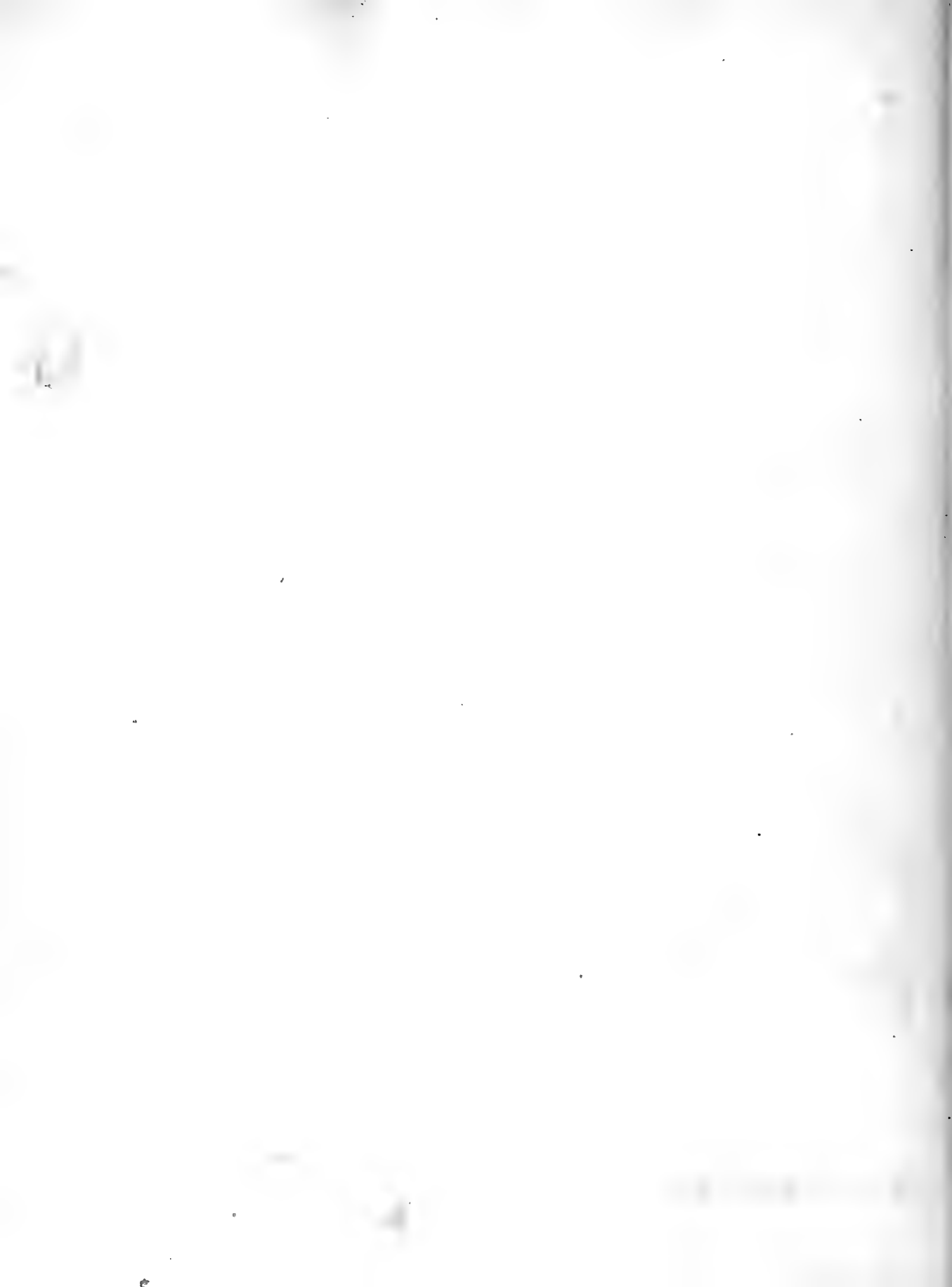
5.



For further details see







# SYSTEMATISCHE BLADWYZER

## DER

# HOORENS EN SCHULPEN,

DIE IN DIT WERK AFGEBEELD ZYN.



## E E R S T E A F D E E L I N G.

### VEELKLEPPIGE SCHULPDIEREN.

LINN. *Syst. Nat.* XII. HOUTTUYN *Nat. Hist.* I. D. XV. St. KNORR *Conchyliën.*

Gen. 300 CHITON. Sp. 6. <i>Punctatus.</i>	bl. 93. Zee-Pissebed.	IV. D. Pl. 17. f. 3, 4.
Gen. 301. LEPAS. Sp. 12. <i>Tintinnabulum.</i>	bl. 107. Zee-Tulp.	II. D. Pl. 2. f. 6.
14. <i>Testudinaria.</i>	bl. 115. Schildpad-Pok.	IV. D. Pl. 21. f. 1.
15. <i>Mitella.</i>	bl. 117. Myter.	V. D. Pl. 30. f. 1.
18. <i>Anatifera.</i>	bl. 121. Eende-Schulp.	III. D. Pl. 30. f. 3, 4.
Gen. 302. PHOLAS. Sp. 21. <i>Cofstatus.</i>	bl. 138. Geribde Pholade.	V. D. Pl. 13. f. 7.
		II. D. Pl. 30. f. 4, 5.
		— Pl. 25. f. 4.

## T W E E D E A F D E E L I N G.

### TWEEKLEPPIGE SCHULPEN, DOUBLETEN genaamd.

Gen. 303. MYA. Sp. 29. <i>Margaritifera.</i>	bl. 154. Paarl-Moffel.	IV. D. Pl. 25. f. 2.
30. <i>Perna.</i>	bl. 185. Breede Moffel.	V. D. Pl. 25. f. 1.
31. <i>Volsella.</i>	bl. 185. Baard Knyper.	— Pl. 2.
Gen. 304. SOLEN. Sp. 33. <i>Vagina.</i>	bl. 188. Messchecht.	I. D. Pl. 28. f. 3.
35. <i>Ensis.</i>	bl. 192. Penl-Doulet.	VI. D. Pl. 7. f. 1.
38. <i>Radiatus.</i>	bl. 198. Blaauwe Zonnestraal.	I. D. Pl. 6. f. 5.
39. <i>Strigilarus.</i>	bl. 199. Roozeroode dito.	VI. D. Pl. 5. f. 4.
41. <i>Bullatus.</i>	bl. 201. Blaasagtige.	— Pl. 7. f. 6.
Gen. 305. TELLINA. Sp. 15. <i>Lingua Felis.</i>	bl. 204. Sagryn-Doulet.	II. D. Pl. 2. f. 1.
46. <i>Virgata.</i>	bl. 205. Ceyl. Zonnestraal.	— Pl. 21. f. 4.
47. <i>Angulata.</i>	bl. 206. Witte dito.	IV. D. Pl. 25. f. 1.
48. <i>Gari.</i>	bl. 206. Bacassan-Doulet.	VI. D. Pl. 38. f. 4.
50. <i>albida.</i>	bl. 210. Bleekroode Dunschaal.	II. D. Pl. 20. f. 5.
51. <i>Foliacea.</i>	bl. 211. Goude Tong Doulet.	V. D. Pl. 11. f. 2.
		IV. D. Pl. 3. f. 4.
		V. D. Pl. 9. f. 3.
		— Pl. 29. f. 2.

Gen. 305. TELLINA. Sp.	52. <i>Planata.</i>	bl. 211. Roos-Doulet.	VI. D. Pl. 12. f. 1.
	55. <i>Roftrata.</i>	bl. 212. Banket-Hammetje.	IV. D. Pl. 2. f. 3, 5.
	60. <i>truncata.</i>	bl. 215. Zaagertje.	I. D. Pl. 7. f. 7.
	63. <i>reticulata.</i>	bl. 217. Tygers-Tong.	IV. D. Pl. 3. f. 2.
Gen. 306. CARDIUM. Sp.	64. <i>Scobinata.</i>	— Robbe-Tong.	VI. D. Pl. 37. f. 3.
	73. <i>Coflatum.</i>	bl. 223. Geribde Venus-Doulet.	I. D. Pl. 28. f. 2.
	74. <i>Cardisja.</i>	bl. 225. Venus-Hart.	— Pl. 18. f. 3, 4.
	76. <i>Hemicardium.</i>	bl. 226. Driezydig dito.	VI. D. Pl. 3. f. 2.
	78. <i>Aculeatum.</i>	bl. 228. Gedoornde Nagel-D.	— Pl. 3. f. 1.
	81. <i>Tuberculatum.</i>	bl. 230. Karthageenfche.	II. D. Pl. 29. f. 4.
			II. D. Pl. 20. f. 3.
	83. <i>Fragum.</i>	bl. 233. Aardbey-Doulet.	— Pl. 29. f. 2, 5.
			V. D. Pl. 20. f. 5.
	84. <i>Unedo.</i>	bl. 233. Rood Appeltje.	IV. D. Pl. 14. f. 3.
Gen. 307. MACTRA. Sp.	87. <i>flavum.</i>	bl. 235. Geele Aardbezie.	VI. D. Pl. 3. f. 4.
			— f. 5.
	89. <i>ferratum.</i>	bl. 235. Gekartelde.	II. D. Pl. 20. f. 4.
			V. D. Pl. 10. f. 7.
			VI. D. Pl. 6. f. 1.
	90. <i>edule.</i>	bl. 236. Kokhaan.	— Pl. 8. f. 4.
	91. <i>rusticum.</i>	bl. 238. Boersche.	— f. 3.
	92. <i>pectinatum.</i>	bl. 239. Ryft-Doulet.	— Pl. 3. f. 3.
	93. <i>Virgineum.</i>	bl. 240. Maagdelyke.	— Pl. 5. f. 2.
	99. <i>Stultorum.</i>	bl. 244. Geftraalde.	— f. 1.
Gen. 308. DONAX. Sp.	100. <i>Solida.</i>	bl. 245. Strandschulpje.	— Pl. 8. f. 5.
			II. D. Pl. 23. f. 2-5.
	105. <i>Trunculus.</i>	bl. 248. Stompje.	VI. D. Pl. 7. f. 3.
			— f. 2, 4, 5.
	109. <i>Scripta.</i>	bl. 251. Xulaneefche.	I. D. Pl. 4. f. 3, 4.
	112. <i>Dione.</i>	bl. 254. Venus-Kous.	— f. 3.
	113. <i>Paphia</i>	bl. 255. Oud Wyfs Doulet.	II. D. Pl. 28. f. 2.
			VI. D. Pl. 6. f. 2.
	115. <i>Dyfera.</i>	bl. 256. Geplooide dito.	II. D. Pl. 28. f. 3.
			IV. D. Pl. 24. f. 3.
Gen. 309. VENUS. Sp.	118. <i>Cancellata.</i>	bl. 258. Getraliede.	VI. D. Pl. 10. f. 2.
	120. <i>petulca.</i>	bl. 259. Gaapende.	IV. D. Pl. 24. f. 2.
	122. <i>Erycina.</i>	bl. 260. Kwaaker.	V. D. Pl. 15. f. 2.
			VI. D. Pl. 10. f. 5.
	125. <i>Chione.</i>	bl. 262. Speel-Doulet.	— Pl. 4. f. 1.
	126. <i>maculata.</i>	bl. 263. Tyger-Doulet.	II. D. Pl. 28. f. 5.
			V. D. Pl. 20. f. 4.
	127. <i>Meretrix.</i>	bl. 264. Bruinlip.	VI. D. Pl. 6. f. 3.
	128. <i>leta.</i>	— Blaauwlip.	— f. 4.
	129. <i>Castrenfis.</i>	bl. 265. Grieksche A Doulet.	I. D. Pl. 21. f. 5.
			II. D. Pl. 20. f. 2.
			VI. D. Pl. 6. f. 5, 6.
	133. <i>finbriata.</i>	bl. 267. Lip-Doulet.	— Pl. 10. f. 3.
	134. <i>reticulata.</i>	— Wafelyzer.	— f. 1.
	136. <i>Tigerina.</i>	bl. 268. St. Domingo Schulp.	VI. D. Pl. 37. f. 2.
			IV. D. Pl. 3. f. 2.
	141. <i>orbicularis.</i>	bl. 270. Venus-Labaar.	— Pl. 2. f. 1.
	145. <i>scripta.</i>	bl. 273. Basterde Strik-Doubl.	V. D. Pl. 15. f. 3.

Gen. 309. VENUS.	Sp. 147. <i>Literata.</i>	bl. 274. Strik-Doubling.	{ I. D. Pl. 6. f. 4. II. D. Pl. 28. f. 4. VI. D. Pl. 14. f. 1.
	150. <i>Virginica.</i>	bl. 275. Abrikoos-Doubl.	{ IV. D. Pl. 14. f. 4. I. D. Pl. 7. f. 1. — Pl. 9. f. 2.
Gen. 310. SPONDYLUS.	Sp. 151. <i>Gæderopus.</i>	bl. 277. Lazarus-Klap.	{ V. D. Pl. 7. f. 2, 3. — Pl. 13. f. 1. VI. D. Pl. 9. f. 1, 2.
	152. <i>Regius.</i>	bl. 282. Gedoornde of lang getakte dito.	{ V. D. Pl. 9. f. 1. — Pl. 6. f. 2.
	153. <i>Plicatus.</i>	bl. 284. Geplooid of ongetakte.	{ I. D. Pl. 6. f. 3. III. D. Pl. 6. f. 1. VI. D. Pl. 12. f. 3.
	154. <i>Cor.</i>	bl. 287. Zots-Kap.	— Pl. 8. f. 1.
	155. <i>Gigas.</i>	bl. 289. Fonteinbak.	I. D. Pl. 19. f. 3.
Gen. 311. CHAMA.	156. <i>Hippopus.</i>	bl. 293. Paardevoet.	{ — Pl. 22. f. 1, 2. VI. D. Pl. 9. f. 3.
	157. <i>Antiquata.</i>	bl. 297. Zee-Noot.	{ II. D. Pl. 20. f. 3. VI. D. Pl. 14. f. 2.
	164. <i>Lazarus.</i>	bl. 300. Foelie-Doubling.	{ I. D. Pl. 8. f. 1. V. D. Pl. 14. f. 1.
	165. <i>Gryphoides.</i>	bl. 301. Rots-Doubling.	VI. D. Pl. 16. f. 1
	167. <i>Arcinella.</i>	bl. 304. Gedoornde Paardevoet.	{ IV. D. Pl. 14. f. 1. VI. D. Pl. 36. f. 1, 2.
	168. <i>Tortuosa.</i>	bl. 306. Haspel-Doubling.	I. D. Pl. 23. f. 3.
	169. <i>Noæ.</i>	bl. 307. Noachs-Ark.	— Pl. 16. f. 1, 2.
Gen. 312. ARCA.	170. <i>Barbata.</i>	bl. 308. Gebaarde-Ark.	II. D. Pl. 2. f. 7.
	174. <i>Antiquata.</i>	bl. 311. Basterd-Ark.	I. D. Pl. 24. f. 3, 4.
	176. <i>Granosa.</i>	bl. 313. Korrelige dito.	IV. D. Pl. 14. f. 2.
	177. <i>Decussata.</i>	bl. 314. Gekruiste.	V. D. Pl. 30. f. 3.
	178. <i>Pallens.</i>	— Bleeke Poffer.	VI. D. Pl. 14. f. 3.
	179. <i>Undata.</i>	bl. 315. Gegolfde.	— Pl. 14. f. 4.
	180. <i>Pectunculus.</i>	— Gevoorde.	V. D. Pl. 14. f. 4.
	181. <i>Glycymeris.</i>	bl. 316. Gladde Poffer.	{ II. D. Pl. 23. f. 6. VI. D. Pl. 12. f. 4.
			{ I. D. Pl. 4. f. 2. II. D. Pl. 14. f. 1, 2.
			— Pl. 14. f. 1.
			— Pl. 17. f. 1, 3.
Gen. 313. OSTREA.	Sp. 185. <i>Maxima.</i>	bl. 323. St. Jakobs-Doubling.	— Pl. 18. f. 5.
	186. <i>Jacobæa.</i>	bl. 324. Spaansche dito.	— Pl. 22. f. 3.
	187. <i>Ziczac.</i>	bl. 325. Joppe-Doubling.	{ — Pl. 19. f. 3. — Pl. 20. f. 1.
	190. <i>Pleuronectes.</i>	bl. 326. Kompas-Doubling.	{ I. D. Pl. 20. f. 3, 4. V. D. Pl. 21. f. 6.
	191. <i>Radula.</i>	bl. 328. Weitsch-Doubling.	{ II. D. Pl. 18. f. 1. — Pl. 19. f. 4.
			V. D. Pl. 9. f. 4.
	192. <i>Plica.</i>	bl. 329. Jaagers Mantel.	{ I. D. Pl. 8. f. 5. V. D. Pl. 9. f. 2. — Pl. 10. f. 5, 6.

Gen. 313. OSTREA. Sp. 193. <i>Pallium</i> .	bl. 329. Konings Mantel.	{ I. D. Pl. 19. f. 2. II. D. Pl. 21. f. 1, 2. V. D. Pl. 27. f. 2.
194. <i>Nodosa</i> .	bl. 330. Koraal-Doublet.	{ I. D. Pl. 5. f. 1. III. D. Pl. 24. f. 1. — Pl. 25. f. 1.
195. <i>Pes Felis</i> .	bl. 331. Kattepoet.	IV. D. Pl. 13. f. 5.
196. <i>pellucens</i> .	bl. 331. Doorschynende.	{ V. D. Pl. 13. f. 2. IV. D. Pl. 9. f. 4. <i>exot</i>
197. <i>obliterata</i> .	bl. 332. Gestraalde.	{ I. D. Pl. 4. f. 1. — D. Pl. 5. f. 2. V. D. Pl. 15. f. 1.
198. <i>Sanguinea</i> .	bl. 332. Bloedroode.	{ II. D. Pl. 3. f. 2, 3. V. D. Pl. 11. f. 5. VI. D. Pl. 16. f. 2.
199. <i>varia</i> .	bl. 333. Bonte Mantel.	{ I. D. Pl. 19. f. 2. II. D. Pl. 4. f. 2, 3. — Pl. 18. f. 3. V. D. Pl. 11. f. 3.
200. <i>pufio</i> .	bl. 333. Kleine.	{ IV. D. Pl. 12. f. 2. V. D. Pl. 28. f. 3.
201. <i>glabra</i> .	bl. 334. Gladde.	{ II. D. Pl. 19. f. 4, 5. IV. D. Pl. 12. f. 3.
202. <i>Opercularis</i> .	bl. 334. Dikke.	V. D. Pl. 28. f. 4.
203. <i>gibba</i> .	bl. 335. Adama-Doublet.	{ II. D. Pl. 5. f. 4. — Pl. 17. f. 2.
205. <i>fasciata</i> .	bl. 336. Ys-Doublet.	VI. D. Pl. 38. f. 5.
206. <i>Lima</i> .	bl. 337. Rasp-Doublet.	— Pl. 34. f. 3.
207. <i>Malleus</i> .	bl. 338. Poolse Hamer.	III. D. Pl. 4. f. 1.
209. <i>Folium</i> .	bl. 339. Laurierblad.	I. D. Pl. 23. f. 2.
211. <i>edulis</i> .	bl. 341. Gewoone Oester.	III. D. Pl. 24. f. 25.
214. <i>Isogonum</i> .	bl. 360. Winkelhaak.	{ IV. D. Pl. 10. f. 1, 2. VI. D. Pl. 13. f. 1.
215. <i>Ephippium</i> .	bl. 361. Poolse Zadel.	V. D. Pl. 29. f. 1.
Gen. 314. ANOMIA. Sp. 219. <i>Cepa</i> .	bl. 367. Uijenschil.	VI. D. Pl. 9. f. 5.
220. <i>Electrica</i> .	bl. 367. Barnsteen-Oester.	V. D. Pl. 25. f. 6.
237. <i>Terebratula</i> .	bl. 375. Pappegais-Bek.	IV. D. Pl. 30. f. 4.
241. <i>Placenta</i> .	bl. 379. Transparant.	{ II. D. Pl. 24. f. 1. IV. D. Pl. 18. f. 2. I. D. Pl. 29. f. 2.
Gen. 315. MYTILUS. Sp. 243. <i>Crista Galli</i> .	bl. 381. Haanekam.	{ II. D. Pl. 8. f. 3. <i>exot</i> IV. Pl. 10. f. 3-5. V. D. Pl. 16. f. 1.
246. <i>Margaritiferus</i> .	bl. 384. Paarlemaer-Schulp.	{ II. D. Pl. 25. f. 1-3. IV. D. Pl. 18. f. 1.
253. <i>edulis</i> .	bl. 408. Gewoone Mossel.	{ I. D. Pl. 4. f. 5, 6. IV. D. Pl. 15. f. 1, 2.
254. <i>Ungulatus</i> .	bl. 424. Magellaansche.	— Pl. 15. f. 4, 5.
255. <i>bidens</i> .	bl. 425. Geribde.	{ — Pl. 30. f. 3. V. D. Pl. 13. f. 6.
256. <i>Modiolus</i> .	bl. 426. Papoes-Mossel.	IV. D. Pl. 15. f. 3.
260. <i>ruber</i> .	bl. 436. Rood Mosseltje.	VI. D. Pl. 4. f. 2.

Gen.

Gen. 315. MYTILUS. Sp. 261. <i>discors</i> .	bl. 436. Ongelyk gestreepte.	VI. D. Pl. 4. f. 3.
262. <i>Hirundo</i> .	bl. 437. Vogel-Doulet.	IV. D. Pl. 8. f. 5.
		V. D. Pl. 10. f. 1, 2.
		VI. D. Pl. 2.
Gen. 316. PENNA. Sp. 264. <i>pectinata</i> .	bl. 450. Ham-Doulet.	II. D. Pl. 26. f. 1.
265. <i>nobilis</i> .	bl. 450. Edele.	— Pl. 26. f. 2.
266. <i>muricata</i> .	bl. 451. Gedoornde.	VI. D. Pl. 20. f. 1.
267. <i>rotundata</i> .	bl. 455. Geronde.	II. D. Pl. 23. f. 1.

Eenkleppige , genaamd HOORENS.

Gen. 317. ARGONAUTA. Sp. 271. <i>Argo</i> .	XVI. St. bl. 2. Papieren-Nautilus.	{ I. D. Pl. 2. f. 1, 2.
		IV. D. Pl. 11. f. 1.
		VI D. Pl. 31.
Gen. 318. NAUTILUS. Sp. 273. <i>Pompilius</i> .	bl. 18. Paarlemoer-Nautilus.	{ I. D. Pl. 1. f. 1, 2.
		— Pl. 2. f. 3.
		IV. D. Pl. 22.
279. <i>Spirula</i> .	bl. 34. Posthoorentje.	I D. Pl. 2. f. 6.
Gen. 319. CONUS. Sp. 290. <i>Marmoreus</i> .	bl. 44. Harte-Toot.	{ I. D. Pl. 7. f. 4.
		— Pl. 15. f. 2.
		IV D. Pl. 17. f. 1.
291. <i>Imperialis</i> .	bl. 47. Kroon Toot.	II. D. Pl. 11. f. 2.
		I. D. Pl. 16. f. 3.
		— Pl. 17. f. 4.
		II. D. Pl. 12. f. 3.
292. <i>Litteratus</i> .	bl. 47. { Letter-Toot, Tyger- Toot, Italiaansche Vloer, enz.	{ III. D. Pl. 3. f. 2.
		— Pl. 18. f. 5.
		IV. D. Pl. 26. f. 1.
		V. D. Pl. 22. f. 3.
		VI D. Pl. 11. f. 4.
		I. D. Pl. 7. f. 3.
293. <i>Generalis</i> .	bl. 48. Speldewerks Toot.	{ II. D. Pl. 5. f. 2.
		III. D. Pl. 17. f. 4, 5.
		— Pl. 18. f. 3, 4.
294. <i>Virgo</i> .	bl. 50. Menniste Toot.	III. D. Pl. 22. f. 1.
		I. D. Pl. 7. f. 6.
		— Pl. 15. f. 3.
295. <i>Capitaneus</i> .	bl. 51. Kaas-Toot.	{ II. D. Pl. 6. f. 3.
		— Pl. 24. f. 4.
		V. D. Pl. 16. f. 2.
296. <i>Miles</i> .	bl. 52. Arkans-Garen.	I. D. Pl. 15. f. 4.
297. <i>Princeps</i> .	bl. 53. Morilje.	{ III. D. Pl. 1. f. 2.
		— Pl. 4. f. 2.
		I D. Pl. 8. f. 2.
298. <i>Ammiralis</i> .	bl. 54. Admiraal.	{ IV. D. Pl. 3. f. 1.
		V. D. Pl. 24. f. 3.
		VI D. Pl. 1. f. 1.
		V. D. Pl. 24. f. 4.
299. <i>Vicarius</i> .	bl. 60. Vice-Admiraal.	— Pl. 25. f. 4.
300. <i>Senator</i> .	bl. 61. Basterd-Admiraal.	{ VI. D. Pl. 1. f. 5.
301. <i>Nobilis</i> .	bl. 61. Geele Harte-Toot.	IV. D. Pl. 17. f. 1.
302. <i>Genuanus</i> .	bl. 62. Guineefche Toot.	III. D. Pl. 1. f. 1.

Gen. 319. CONUS. Sp. 303. <i>Glaucus.</i>	bl. 62. Cyperse Kat.	III. D. Pl. 27. f. 2, 5.
304. <i>Monachus.</i>	bl. 63. Schildpad-Toot.	{ — Pl. 16. f. 2.
305. <i>Minimus.</i>	bl. 63. Graauwe Monnik.	{ V. D. Pl. 18. f. 4.
306. <i>Ruficus.</i>	bl. 64. Agaate-Toot.	{ IV. D. Pl. 16. f. 3.
307. <i>Mercator.</i>	bl. 65. Net-Tootje.	{ III. D. Pl. 12. f. 4.
		{ II. D. Pl. 1. f. 4.
		{ II. D. Pl. 11. f. 3.
		{ III. D. Pl. 3. f. 2.
308. <i>Betulinus.</i>	bl. 65. Boter-Toot.	{ — Pl. 6. f. 3, 4.
		{ IV. D. Pl. 26. f. 1.
		{ V. D. Pl. 22. f. 3.
		{ — Pl. 24. f. 5.
309. <i>Figulinus.</i>	bl. 67. Eiken-Houts Toot;	{ III. D. Pl. 1. f. 3.
		{ — Pl. 13. f. 2.
310. <i>Hebraeus.</i>	bl. 68. Boeren-Musiek.	{ V. D. Pl. 25. f. 2.
		{ III. D. Pl. 6. f. 2.
311. <i>Stercus Muscarum.</i>	bl. 68. Vliegen-Scheet.	{ I. D. Pl. 7. f. 5.
		{ V. D. Pl. 9. f. 6.
		{ VI. D. Pl. 16. f. 4.
		{ I. D. Pl. 8. f. 4.
312. <i>Varius.</i>	bl. 69. Leeuwe-Toot, enz.	{ — Pl. 24. f. 5.
		{ II. D. Pl. 1. f. 5-7.
		{ VI. D. Pl. 1. f. 3.
313. <i>Clavus.</i>	bl. 70. Net-Rol.	{ III. D. Pl. 18. f. 2.
		{ V. D. Pl. 11. f. 5.
314. <i>Nussatella.</i>	bl. 71. Gegraneuleerde Kuipers-Boor.	{ II. D. Pl. 4. f. 7.
		{ III. D. Pl. 19. f. 4.
		{ I. D. Pl. 8. f. 4.
315. <i>Granulatus.</i>	bl. 71. Gegraneuleerd Katje.	{ — Pl. 24. f. 5.
		{ V. D. Pl. 17. f. 5.
316. <i>Arausiacus.</i>	bl. 72. Oranje-Admiraal.	{ I. D. Pl. 8. f. 3.
317. <i>Magus.</i>	bl. 74. Geplekte Katje.	{ V. D. Pl. 24. f. 1.
		{ VI. D. Pl. 16. f. 5.
		{ I. D. Pl. 18. f. 1.
318. <i>Striatus.</i>	bl. 74. Wolkhoorn.	{ III. D. Pl. 12. f. 5.
		{ — Pl. 21. f. 1.
		{ — Pl. 22. f. 4.
		{ I. D. Pl. 18. f. 6.
319. <i>Textile.</i>	bl. 75. Speldewerks-Hooren.	{ II. D. Pl. 1. f. 1, 2.
		{ III. D. Pl. 19. f. 1.
		{ II. D. Pl. 5. f. 3.
320. <i>Aulicus.</i>	bl. 76. Bruinet.	{ III. D. Pl. 1. f. 3.
		{ — Pl. 19. f. 1.
		{ II. D. Pl. 8. f. 4.
321. <i>Spectrum.</i>	bl. 77. Spookje.	{ III. D. Pl. 18. f. 5.
		{ VI. D. Pl. 17. f. 2.
		{ V. D. Pl. 8. f. 2, 3.
322. <i>Bullatus.</i>	bl. 78. Wolkbakje.	{ — Pl. 11. f. 4.
		{ — Pl. 25. f. 5.
		{ II. D. Pl. 8. f. 3.
323. <i>Tulipa.</i>	bl. 79. Tulp.	{ III. D. Pl. 11. f. 4.
		{ V. D. Pl. 20. f. 1, 2.



Gen. 319. CONUS.	Sp. 324. <i>Geographus.</i>	bl. 79. Agaate Kroonbak.	{ III. D. Pl. 21. f. 2. VI. D. Pl. 17. f. 3.
Gen. 320. CYPREA.	Sp. 325. <i>Exanthema.</i>	bl. 88. Witte Mazelen.	{ I. D. Pl. 5. f. 3, 4. II. D. Pl. 24. f. 2.
	326. <i>Mappa.</i>	bl. 89. Kaaphooren.	I. D. Pl. 26. f. 3.
	327. <i>Arabica.</i>	bl. 90. Arabische Letters.	{ III. D. Pl. 12. f. 2. VI. D. Pl. 20. f. 2.
	328. <i>Argus.</i>	bl. 91. Dubbelde Argus.	III. D. Pl. 11. f. 5.
	329. <i>Testudinaria.</i>	bl. 92. Karethooren.	IV. D. Pl. 27. f. 2.
	330. <i>Stercoraria.</i>	bl. 92. Wyd - Oog.	II. D. Pl. 27. f. 5.
	331. <i>Carniola.</i>	bl. 93. Roode Mol.	VI. D. Pl. 17. f. 4.
	332. <i>Zebra.</i>	bl. 94. Graauwe dito.	II. D. Pl. 24. f. 3.
	333. <i>Talpa.</i>	bl. 94. Geele Mol.	I. D. Pl. 27. f. 2, 3.
	334. <i>Amethystea.</i>	bl. 95. Gewolkte Ag. Kliphoom.	V. D. Pl. 28. f. 5.
	336. <i>Vanelli.</i>	bl. 96. Kievitshoorn.	IV. D. Pl. 9. f. 6.
	338. <i>fragilis.</i>	bl. 97. Dunschaal.	VI. D. Pl. 18. f. 2.
	339. <i>Caput Serpentis.</i>	bl. 98. Mooren Buikje.	IV. D. Pl. 9. f. 3.
	340. <i>Mauritanica.</i>	bl. 98. Slangekop.	{ I. D. Pl. 13. f. 1, 2. VI. D. Pl. 21. f. 5.
	341. <i>Vitellus.</i>	bl. 99. Zoutkorrels.	— Pl. 20. f. 3.
	342. <i>Mus.</i>	bl. 99. Karthag. Kliphoom.	III. D. Pl. 12. f. 3.
	343. <i>Tigris.</i>	bl. 100. Getygerde.	{ I. D. Pl. 26. f. 4. IV. D. Pl. 13. f. 1. VI. D. Pl. 22. f. 4.
	344. <i>Lynx.</i>	bl. 102. Mazelen.	— Pl. 23. f. 6, 7.
	345. <i>Isabella.</i>	bl. 103. Isabelle.	IV. D. Pl. 9. f. 5.
	349. <i>Zizac.</i>	bl. 105. Gegoifde.	VI. D. Pl. 17. f. 5.
	351. <i>Afellus.</i>	bl. 105. Ezeltje.	— Pl. 25. f. 3.
	353. <i>Cribraria.</i>	bl. 107. Harlekyn.	II. D. Pl. 16. f. 1.
	354. <i>Moneta.</i>	bl. 107. Guineefche Munt.	IV. D. Pl. 24. f. 4.
	355. <i>Annulus.</i>	bl. 109. Blaauwe Kauris.	{ — Pl. 9. f. 4. — Pl. 16. f. 4.
	357. <i>erosa.</i>	bl. 110. Wit - Oogje.	VI. D. Pl. 20. f. 4.
	361. <i>helvola.</i>	bl. 113. Kakkerlak.	— Pl. 14. f. 6, 7.
	362. <i>Ocellata.</i>	bl. 113. Starretjes.	IV. D. Pl. 24. f. 5.
	364. <i>Pediculus.</i>	bl. 115. 't Luisje.	VI. D. Pl. 17. f. 6.
	365. <i>Nucleus.</i>	bl. 116. Ryftekorrels.	IV. D. Pl. 17. f. 7.
	366. <i>Staphylea.</i>	bl. 117. Pissebed.	— Pl. 16. f. 1.
	368. <i>Globulus.</i>	bl. 118. 't Gladde Knopje.	VI. D. Pl. 21. f. 7.
Gen. 321. BULLA.	Sp. 369. <i>Ovum.</i>	bl. 120. Witte Porseleinhooren.	— Pl. 33. f. 1.
	370. <i>Volva.</i>	bl. 121. Weevers - Spoel.	— Pl. 32. f. 1.
	371. <i>birostris.</i>	bl. 122. Ooitindifche dito.	V. D. Pl. 1. f. 2, 3.
	372. <i>Spelta.</i>	bl. 122. Jokje.	VI. D. Pl. 20. f. 5.
	373. <i>Verrucosa.</i>	bl. 123. Witte Jamboes.	IV. D. Pl. 26. f. 7.
	374. <i>Gibbosa.</i>	bl. 124. Hoogruggetje.	I. D. Pl. 14. f. 3, 4.
	375. <i>Naucum.</i>	bl. 124. Blaasje.	VI. D. Pl. 38. f. 2, 3.
	376. <i>aperta.</i>	bl. 125. Kaneel Wafel.	— Pl. 37. f. 4, 5.
	378. <i>Ampulla.</i>	bl. 126. Kievits-Ey.	{ II. D. Pl. 8. f. 1. V. D. Pl. 17. f. 6. VI. D. Pl. 21. f. 2.
	382. <i>Ficus.</i>	bl. 128. Spaanfche Vyg.	{ I. D. Pl. 19. f. 4. III. D. Pl. 23. f. 1. VI. D. Pl. 27. f. 7.

Gen. 321. BULLA. Sp. 383. <i>Rapa</i> .	bl. 129. Knol.	I. D. Pl. 19. f. 5.
388. <i>Terebellum</i> .	bl. 132. Kuipers-Boor.	II. D. Pl. 4. f. 4, 5.
389. <i>Cypræa</i> .	bl. 133. Kliphooornige.	VI. D. Pl. 27. f. 6.
390. <i>Virginea</i> .	bl. 134. { Staaten Vlag. Prinse Vlag.	I. D. Pl. 30. f. 7. V. D. Pl. 25. f. 4.
391. <i>Achatina</i> .	bl. 135. { Franche Belhoo- ren. Kaapsche Ezel.	III. D. Pl. 3. f. 1. IV. D. Pl. 24. f. 1. V. D. Pl. 12. f. 2.
Gen. 322. VOLUTA. Sp. 392. <i>Auris Midæ</i> .	bl. 137. Midas-Oor.	VI. D. Pl. 25. f. 1.
393. <i>Auris Judæ</i> .	bl. 139. Toverhoorentje.	— Pl. 19. f. 2, 3.
394. <i>Tornatilis</i> .	bl. 140. Gedraaide.	— Pl. 19. f. 4.
398. <i>Porphyræ</i> .	bl. 142. Porto Bello.	I. D. Pl. 15. f. 1.
399. <i>Oliva</i> .	bl. 143. Dadel.	II. D. Pl. 10. f. 6, 7. — Pl. 12. f. 1-5. III. D. Pl. 2. f. 3, 4. — Pl. 17. f. 2, 3. V. D. Pl. 4. f. 4. — Pl. 18. f. 1, 2. — Pl. 19. f. 1. — Pl. 26. f. 3, 4. — Pl. 27. f. 4, 5. — Pl. 28. f. 6. VI. D. Pl. 23. f. 5.
400. <i>Ispidula</i> .	bl. 144. Spits getopte Dadel.	III. D. Pl. 19. f. 3. VI. D. Pl. 23. f. 4.
404. <i>Persicula</i> .	bl. 148. Persiaantje.	— Pl. 21. f. 6.
405. <i>pallida</i> .	bl. 149. Juffertje.	V. D. Pl. 23. f. 3.
406. <i>Faba</i> .	bl. 150. Boontje.	IV. D. Pl. 17. f. 6.
407. <i>Glabella</i> .	bl. 150. Gladdertje.	— Pl. 21. f. 2, 3.
408. <i>Reticulata</i> .	bl. 152. Roofster.	V. D. Pl. 18. f. 7.
409. <i>Mercatoria</i> .	bl. 152. Koopwaar.	IV. D. Pl. 12. f. 5. VI. D. Pl. 16. f. 6, 7. — Pl. 18. f. 3.
410. <i>Rustica</i> .	bl. 152. Boertje.	— Pl. 18. f. 4.
411. <i>Paupercula</i> .	bl. 153. Arm Wyffe.	IV. D. Pl. 26. f. 5.
412. <i>Mendicatoria</i> .	bl. 154. Bedelaartje.	— Pl. 16. f. 3.
413. <i>Cancellata</i> .	bl. 154. Getraliede.	— Pl. 5. f. 3.
417. <i>Scabricula</i> .	bl. 157. Ruuwe Penhooren.	III. D. Pl. 27. f. 3.
418. <i>Ruffina</i> .	bl. 157. Geribde Penhooren.	IV. D. Pl. 11. f. 3.
419. <i>Sanguisuga</i> .	bl. 158. Staaten Vlag Pen.	— Pl. 11. f. 4.
420. <i>Caffra</i> .	bl. 159. Ronde bruine Bandpen.	V. D. Pl. 19. f. 4.
421. <i>Morio</i> .	bl. 159. Ronde zwarte dito.	— Pl. 19. f. 5.
422. <i>Fulpecula</i> .	bl. 160. Hoekige Bandpen.	III. D. Pl. 15. f. 2. V. D. Pl. 16. f. 3. — Pl. 19. f. 4, 5.
423. <i>Plicaria</i> .	bl. 161. Geknobbelde dito.	I. D. Pl. 15. f. 5, 6. III. D. Pl. 27. f. 4. VI. D. Pl. 12. f. 5. — Pl. 3. f. 5. — Pl. 4. f. 6.
424. <i>pertusa</i> .	bl. 162. Monniks-Kap of bruine Paufekroon.	IV. D. Pl. 11. f. 2, 3. — Pl. 28. f. 3. V. D. Pl. 15. f. 8. — Pl. 18. f. 6.

Gen. 322. VOLUTA. Sp.	425. <i>Mitra Episcop.</i>	bl. 163. Bisschops Myter.	I. D. Pl. 6. f. 2.
	426. <i>Mitra Papalis.</i>	bl. 164. Paussekroon.	{ — Pl. 6. f. 1.
			{ IV. D. Pl. 28. f. 2.
			{ I. D. Pl. 23. f. 1.
	427. <i>Musica.</i>	bl. 165. Musiekhoom.	{ II. D. Pl. 15. f. 4, 5.
			{ III. D. Pl. 12. f. 1.
			{ IV. D. Pl. 23. f. 1.
	428. <i>Vespertilio.</i>	bl. 168. Vleermuis.	{ I. D. Pl. 22. f. 3.
			{ II. D. Pl. 6. f. 4.
	429. <i>Hebræa.</i>	bl. 172. Wilde of Boeren-Musiek.	{ I. D. Pl. 24. f. 1, 2.
			{ VI. D. Pl. 15. f. 1.
	430. <i>Turbinellus.</i>	bl. 173. Morgenstar.	{ II. D. Pl. 2. f. 2.
			{ — Pl. 13. f. 2, 3.
	431. <i>Capitellum.</i>	bl. 174. Vaas.	{ VI. D. Pl. 35. f. 1.
	432. <i>Ceramica.</i>	bl. 175. Switzers Broek.	{ II. D. Pl. 2. f. 3.
			{ VI. D. Pl. 35. f. 2.
	433. <i>Pyrum.</i>	bl. 176. Peer.	{ — Pl. 37. f. 1.
	434. <i>Lapponica.</i>	bl. 177. Lapse Laphooren.	{ — Pl. 11. f. 2.
	435. <i>Æthiopica.</i>	bl. 179. Kroon-Tepelbak.	{ II. D. Pl. 4. f. 1.
			{ V. D. Pl. 8. f. 1.
	436. <i>Cymbalum.</i>	bl. 181. Jacoba - Kruik.	{ II. D. Pl. 30. f. 1.
			{ V. D. Pl. 28. f. 2.
			{ — Pl. 28. f. 7.
	437. <i>Olla.</i>	bl. 183. Tepelbak.	{ VI. D. Pl. 22. f. 2.
Gen. 323. BUCCINUM. Sp.	438. <i>Olearium.</i>	bl. 189. Ajuinschil.	{ V. D. Pl. 12. f. 1.
	440. <i>Perdix.</i>	bl. 190. Patrys.	{ III. D. Pl. 8. f. 1.
	441. <i>Pomum.</i>	bl. 191. Diklip.	{ VI. D. Pl. 23. f. 2.
	442. <i>Dolium.</i>	bl. 192. Geribde Belhooren.	{ III. D. Pl. 8. f. 4.
	443. <i>Echinophorum.</i>	bl. 194. Geknobbelde dito.	{ I. D. Pl. 17. f. 1.
	444. <i>Plicatum.</i>	bl. 195. Geplooid Kasket.	{ IV. D. Pl. 4. f. 1.
	445. <i>Cornutum.</i>	bl. 196. Gehoornde dito.	{ III. D. Pl. 2. f. 1.
			{ II. D. Pl. 9. f. 2.
	446. <i>Rufum.</i>	bl. 198. Roode Kasket.	{ IV. D. Pl. 1. f. 1.
	447. <i>Tuberosum.</i>	bl. 199. Geknobbelde dito.	{ III. D. Pl. 10. f. 1, 2.
			{ — Pl. 8. f. 2.
	449. <i>Testiculus.</i>	bl. 201. Geplekte Bezoar.	{ IV. D. Pl. 6. f. 1.
	450. <i>Decussatum.</i>	bl. 202. Geschubde dito.	{ II. D. Pl. 10. f. 3, 4.
	451. <i>Arcola.</i>	bl. 203. Geruite dito.	{ III. D. Pl. 8. f. 5.
	452. <i>Erinaceus.</i>	bl. 204. Gedoornde dito.	{ VI. D. Pl. 11. f. 3.
	453. <i>Glaucum.</i>	bl. 205. Graauwe dito.	{ III. D. Pl. 28. f. 1.
	454. <i>Vibex.</i>	bl. 206. Gladde dito.	{ — Pl. 8. f. 3.
	455. <i>Papillosum.</i>	bl. 207. Rystenbry - Hoorentje.	{ II. D. Pl. 27. f. 2.
	456. <i>Glans.</i>	bl. 207. Moedervlakje.	{ III. D. Pl. 5. f. 5.
	457. <i>Arcularia.</i>	bl. 208. Kofferhoorentje.	{ VI. D. Pl. 22. f. 3.
	458. <i>Pullum.</i>	bl. 209. Bruintje.	{ — Pl. 22. f. 4, 5.
	459. <i>Gibbosulum.</i>	bl. 209. Bocheltje.	{ — Pl. 22. f. 6.
			{ I. D. Pl. 9. f. 3.
	462. <i>Harpa.</i>	bl. 211. Davids Harp.	{ II. D. Pl. 8. f. 2.
			{ — Pl. 19. f. 1, 2.
	464. <i>Perficum.</i>	bl. 214. Rudolphus.	{ III. D. Pl. 2. f. 5.
			{ IV. D. Pl. 30. f. 1.
	465. <i>Patulum.</i>	bl. 215. Wydmond.	{ VI. D. Pl. 24. f. 1.
	466. <i>Hæmastoma.</i>	bl. 216. Roodmond.	{ IV. D. Pl. 5. f. 4.
			{ II. D. Pl. 6. f. 5.
	469. <i>Spiratum.</i>	bl. 223. Gevoord Bultje.	{ III. D. Pl. 3. f. 4.

Gen. 323. BUCCINUM. Sp. 470. <i>Glabratum.</i>	bl. 224. Gladde Knipers Boor.	( II. D. Pl. 16. f. 4, 5. V. D. Pl. 18. f. 3.
472. <i>Undosum.</i>	bl. 225. Boeren Jongen.	( II. D. Pl. 14. f. 4, 5. III. D. Pl. 14. f. 5.
473. <i>Bezoar.</i>	bl. 226. Noote Moskaat.	{ — Pl. 7. f. 3. V. D. Pl. 4. f. 2. VI. D. Pl. 24. f. 2.
475. <i>Undatum.</i>	bl. 228. Wulk.	— Pl. 35. f. 3. IV. D. Pl. 19. f. 1.
476. <i>Reticulatum.</i>	bl. 234. Roofter-Hooren.	( II. D. Pl. 27. f. 3. IV. D. Pl. 5. f. 5.
477. <i>Nitidulum.</i>	bl. 235. Glanzige.	V. D. Pl. 10. f. 3.
479. <i>Maculatum.</i>	bl. 237. Marlpriem.	( III. D. Pl. 23. f. 2, 3. VI. D. Pl. 19. f. 6.
480. <i>Subulatum.</i>	bl. 238. Tygerpen.	I. D. Pl. 23. f. 4.
481. <i>Crenulatum.</i>	bl. 239. Gekartelde Pen.	— Pl. 8. f. 7.
482. <i>Hecticum.</i>	bl. 239. Ingekneepen Pen.	— Pl. 23. f. 5.
485. <i>Duplicatum.</i>	bl. 240. Dubbelde Snoer-Pen.	VI. D. Pl. 24. f. 4.
486. <i>Lanceatum.</i>	bl. 241. Piekenier.	— Pl. 24. f. 5.
487. <i>Dimidiatum.</i>	bl. 241. Omwonden Pen.	— Pl. 18. f. 5, 6.
Gen. 324. STROMBUS. Sp. 489. <i>Fusus.</i>	bl. 244. Starrepen.	V. D. Pl. 6, 7.
490. <i>Pes Pelicani.</i>	bl. 245. Vogelpootje.	III. D. Pl. 7. f. 4.
491. <i>Chiragra.</i>	bl. 246. Bootshaak.	( I. D. Pl. 27. f. 1. II. D. Pl. 27. f. 4.
492. <i>Scorpius.</i>	bl. 249. Podagra-Kreeft.	( — Pl. 3. f. 1. V. D. Pl. 4. f. 3.
493. <i>Lambis.</i>	bl. 250. Krab.	( I. D. Pl. 28. f. 1. III. D. Pl. 7. f. 1.
495. <i>Lentiginosus.</i>	bl. 252. Sproetje.	( — Pl. 13. f. 2. — Pl. 26. f. 2, 3.
496. <i>Gallus.</i>	bl. 253. Wyzer.	IV. D. Pl. 12. f. 1.
497. <i>Auris Dianæ.</i>	bl. 255. Kemphaantje.	II. D. Pl. 15. f. 1, 2.
498. <i>Pugilis.</i>	bl. 256. Vleeschhooren.	( I. D. Pl. 9. f. 1. III. D. Pl. 16. f. 1.
499. <i>Marginatus.</i>	bl. 257. Vlerkhooren.	— Pl. 11. f. 1.
500. <i>Lubuannus.</i>	bl. 257. Loehoenfe.	( — Pl. 13. f. 4. V. D. Pl. 16. f. 5.
501. <i>Gibberulus.</i>	bl. 258. Kanaritje.	( II. D. Pl. 14. f. 3. III. D. Pl. 13. f. 5.
502. <i>Oniscus.</i>	bl. 260. Pissebed.	IV. D. Pl. 12. f. 4.
503. <i>Lucifer.</i>	bl. 260. Kameelhooren.	{ III. D. Pl. 5. f. 4. — Pl. 16. f. 4. V. D. Pl. 16. f. 4.
504. <i>Gigas.</i>	bl. 261. Kroonhooren.	( II. D. Pl. 29. f. 1. III. D. Pl. 17. f. 1.
506. <i>Epidromis.</i>	bl. 266. Bezaantje.	VI. D. Pl. 33. f. 2.
507. <i>Canarium.</i>	bl. 267. Duifje.	I. D. Pl. 18. f. 5.
508. <i>Vittatus.</i>	bl. 267. Opgerold Bezaantje.	III. D. Pl. 20. f. 2.
514. <i>Tuberculatus.</i>	bl. 271. Knobbelpennerje.	V. D. Pl. 22. f. 5.
515. <i>Palustris.</i>	bl. 272. Basterd-Zeeton.	III. D. Pl. 18. f. 1.
516. <i>Ater.</i>	bl. 272. Zwarte Vleugelpen.	V. D. Pl. 13. f. 8.
Gen. 325. MUREX. Sp. 518. <i>Hauftellum.</i>	bl. 276. Snippekop.	I. D. Pl. 12. f. 2, 3.
519. <i>Tribulus.</i>	bl. 277. Spinnekop.	( — Pl. 11. f. 3, 4. V. D. Pl. 27. f. 1.

Gen. 325. MUREX. Sp. 520. <i>Cornutus.</i>	bl. 278. Getakte Snippekop.	VI. D. Pl. 17. f. 1.
521. <i>Brandaris.</i>	bl. 279. Gedoornde dito.	( II. D. Pl. 13. f. 1, 2. — Pl. 22. f. 4, 5. III. D. Pl. 9. f. 1. — Pl. 13. f. 1. V. D. Pl. 13. f. 4. — Pl. 19. f. 6. I. D. Pl. 25. f. 1, 2. — Pl. 26. f. 1, 2. — Pl. 30. f. 4, 5. III. D. Pl. 9. f. 2, 3. V. D. Pl. 11. f. 1. VI. D. Pl. 19. f. 1. — Pl. 40. f. 6, 7. II. D. Pl. 11. f. 4, 5. — Pl. 7. f. 4, 5. V. D. Pl. 4. f. 1. IV. D. Pl. 30. f. 2. VI. D. Pl. 23. f. 3. II. D. Pl. 13. f. 6, 7. III. D. Pl. 7. f. 3. VI. D. Pl. 25. f. 5, 6. II. D. Pl. 28. f. 1. VI. D. Pl. 24. f. 6. IV. D. Pl. 16. f. 1. VI. D. Pl. 26. f. 2. V. D. Pl. 21. f. 1. II. D. Pl. 7. f. 2, 3. I. D. Pl. 13. f. 3, 4. III. D. Pl. 5. f. 2, 3. — Pl. 9. f. 5. II. D. Pl. 27. f. 3. VI. D. Pl. 24. f. 6. III. D. Pl. 3. f. 5. I. D. Pl. 25. f. 5, 6. VI. D. Pl. 24. f. 7. IV. D. Pl. 6. f. 5. III. D. Pl. 29. f. 6. IV. D. Pl. 26. f. 2. II. D. Pl. 2. f. 3. IV. D. Pl. 23. f. 4, 5. I. D. Pl. 17. f. 5. II. D. Pl. 10. f. 1. IV. D. Pl. 13. f. 2. III. D. Pl. 5. f. 1. — Pl. 14. f. 1. I. D. Pl. 20. f. 1. II. D. Pl. 6. f. 2. VI. D. Pl. 26. f. 1. — Pl. 24. f. 3. V. D. Pl. 21. f. 2. VI. D. Pl. 27. f. 1. II. D. Pl. 16. f. 2, 3. V. D. Pl. 5. f. 1.
522. <i>Trunculus.</i>	bl. 280. Hooglaart.	
523. <i>Ramosus.</i>	bl. 285. Krulhooren.	
524. <i>Scorpio.</i>	bl. 288. Doodje.	
525. <i>Saxatilis.</i>	bl. 289. Brandaris.	
526. <i>Erinaceus.</i>	bl. 290. Granaatappel.	
527. <i>Rana.</i>	bl. 291. Pad.	
528. <i>Cyrinus.</i>	bl. 292. Vorfchen-Pop.	
529. <i>Lampas.</i>	bl. 293. Oliekoek.	
530. <i>Olearium.</i>	bl. 294. Marshooren.	
531. <i>Femorale.</i>	bl. 295. Voethooren.	
533. <i>Lotorium.</i>	bl. 297. Gebraden Peer.	
534. <i>Pileare.</i>	bl. 297. Gedroogde Peer.	
535. <i>Pyrum.</i>	bl. 298. Leeuwenkop.	
536. <i>Rubecula.</i>	bl. 299. Livrey-Hooren.	
537. <i>Scrobilator.</i>	bl. 299. Doggerzander.	
538. <i>Reticularis.</i>	bl. 300. Nethooren.	
539. <i>Anus.</i>	bl. 301. Grimas-Hooren.	
540. <i>Ricinus.</i>	bl. 302. Moerbey.	
541. <i>Nodus.</i>	bl. 303. Braamboos.	
542. <i>Neritoides.</i>	bl. 303. Witte Moerbey.	
544. <i>Mancinella.</i>	bl. 304. Geele Moerbey.	
545. <i>Hippocastanum.</i>	bl. 305. Pimpeltje.	
546. <i>Senticofus.</i>	bl. 306. Distelhoorrentje.	
547. <i>Melongena.</i>	bl. 307. Beddetyk.	
549. <i>Babylonicus.</i>	bl. 309. Babylonse Tooren.	
551. <i>Colus.</i>	bl. 311. Fransche Spil.	
552. <i>Morio.</i>	bl. 313. Gebandeerde Moor.	
553. <i>Cochlidium.</i>	bl. 315. Indiaan.	
554. <i>Spirillus.</i>	bl. 315. Lang gestaarte Knol.	
555. <i>Canaliculatus.</i>	bl. 316. Raap.	
556. <i>Aruanus.</i>	bl. 317. Getakte Vyg.	
560. <i>Tritonis.</i>	bl. 321. Trompethooren.	

Gen. 325. MUREX. Sp. 561. <i>Puffo.</i>	bl. 323. Gnemoe-Hooren.	{ II. D. Pl. 3. f. 6. — Pl. 4. f. 6.
562. <i>Tulipa.</i>	bl. 324. Agaate Peer.	{ V. D. Pl. 18. f. 5. VI. D. Pl. 29. f. 1.
564. <i>Dolarium.</i>	bl. 326. Bordestrappen.	{ II. D. Pl. 24. f. 5. III. D. Pl. 7. f. 2. V. D. Pl. 3. f. 5.
565. <i>Corneus.</i>	bl. 326. Hoornkleurige.	VI. D. Pl. 33. f. 3.
566. <i>Lignarius.</i>	bl. 328. Houtagtige.	— Pl. 27. f. 3. II. D. Pl. 15. f. 3.
567. <i>Trapezium.</i>	bl. 329. Stompe Spil.	{ IV. D. Pl. 20. f. 1. V. D. Pl. 10. f. 4. VI. D. Pl. 15. f. 5. III. D. Pl. 20. f. 3.
571. <i>Vertagus.</i>	bl. 334. Snuitpen.	{ V. D. Pl. 15. f. 6. VI. D. Pl. 40. f. 4, 5.
572. <i>Aluco.</i>	bl. 334. Basterd Paufekroon.	{ I. D. Pl. 16. f. 4. III. D. Pl. 16. f. 5.
573. <i>Fuscatus.</i>	bl. 336. Getakte Bezaanknoop.	— Pl. 26. f. 3.
577. <i>Granulatus.</i>	bl. 337. Knobbelpen.	VI. D. Pl. 26. f. 3. I. D. Pl. 12. f. 1.
Gen. 326. TROCHUS. Sp. 579. <i>Niloticus.</i>	bl. 340. Bagyne Drol.	{ II. D. Pl. 5. f. 1. — Pl. 6 f. 1. IV. D. Pl. 23. f. 1, 2.
580. <i>Maculosus.</i>	bl. 341. Getakte Pieramied.	{ I. D. Pl. 12. f. 4. II. D. Pl. 4. f. 5.
581. <i>Perspectivus.</i>	bl. 344. Perspectief-Hooren.	I. D. Pl. 11. f. 1, 2.
584. <i>Pharaonicus.</i>	bl. 346. Prins Robberts Knoop.	{ I. D. Pl. 30. f. 6. IV. D. Pl. 26. f. 3, 4.
585. <i>Magus.</i>	bl. 347. Tovenaar.	VI. D. Pl. 27. f. 4.
588. <i>Scaber.</i>	bl. 348. Ruuwe.	II. D. Pl. 2. f. 4, 5.
593. <i>Solaris.</i>	bl. 350. Zonnehooren.	{ VI. D. Pl. 26. f. 4. — Pl. 22. f. 7.
594. <i>Vestiarus.</i>	bl. 351. Bultslakje.	I. D. Pl. 10. f. 6, 7.
595. <i>Labio.</i>	bl. 352. Tulband.	{ IV. D. Pl. 8. f. 2. V. D. Pl. 3. f. 1. — Pl. 12. f. 3.
596. <i>Tuber.</i>	bl. 353. Geknobbelde.	I. D. Pl. 3. f. 2.
597. <i>Striatus.</i>	bl. 354. Gestreept.	III. D. Pl. 14. f. 2.
598. <i>Conulus.</i>	bl. 354. Gesnoerd.	IV. D. Pl. 25. f. 3.
599. <i>Zizyphinus.</i>	bl. 355. Gerand Tolletje.	{ III. D. Pl. 14. f. 3. VI. D. Pl. 27. f. 5.
600. <i>Telescopium.</i>	bl. 356. Zee-Ton.	III. D. Pl. 22. f. 2, 3.
601. <i>Dolabratus.</i>	bl. 356. Vlaggetje.	VI. D. Pl. 29. f. 2.
Gen. 327. TURBO. Sp. 611. <i>Personatus.</i>	bl. 370. Zee-Slak.	{ I. D. Pl. 10. f. 3. — Pl. 21. f. 3. — Pl. 3. f. 4.
612. <i>Petiolatus.</i>	bl. 370. Nassauwer.	{ II. D. Pl. 22. f. 1, 2. III. D. Pl. 3. f. 3. — Pl. 23. f. 4.
613. <i>Cochlus.</i>	bl. 372. Zilvermond.	{ — Pl. 28. f. 2-5. I. D. Pl. 3. f. 3.

Gen. 327. TURBO. Sp. 614. <i>Chrysostomus.</i>	bl. 373. Goudmond.	( II. D. Pl. 14. f. 2. V. D. Pl. 13. f. 3. I. D. Pl. 25. f. 3, 4.
616. <i>Pagodus.</i>	bl. 375. Langleevende Tol.	( IV. D. Pl. 4. f. 3, 4. — Pl. 6. f. 2.
617. <i>Calcar.</i>	bl. 376. Spoor.	III. D. Pl. 20. f. 1. — Pl. 26, 27. f. 1.
618. <i>Rugosus.</i>	bl. 377. Gerimpelde Tulband.	( I. D. Pl. 3. f. 1. II. D. Pl. 9. f. 1.
619. <i>Marmoratus.</i>	bl. 378. Slangevelle Hooren.	( I. D. Pl. 10. f. 1. II. D. Pl. 22. f. 3.
620. <i>Sarmaticus.</i>	bl. 379. Knobbelhooren.	III. D. Pl. 15. f. 5. I. D. Pl. 22. f. 4, 5.
622. <i>Pica.</i>	bl. 382. Soldaat.	( IV. D. Pl. 7. f. 2, 3. — Pl. 8. f. 1. — Pl. 20. f. 2, 3.
624. <i>Argyrostomus.</i>	bl. 384. Geribde Zilvermond.	( V. D. Pl. 23. f. 1. — Pl. 24. f. 6.
626. <i>Delpbinus.</i>	bl. 386. Getakte Dolphyn.	( I. D. Pl. 11. f. 5. IV. D. Pl. 20. f. 4, 6.
627. <i>Disfortus.</i>	bl. 386. Geribde dito.	VI. D. Pl. 39. f. 3. — Pl. 25. f. 4. — Pl. 25. f. 2. — Pl. 25. f. 3.
630. <i>Scalaris.</i>	bl. 388. Ambonsche Wenteltrap.	( — Pl. 19. f. 5. — Pl. 39. f. 2.
631. <i>Clatrus.</i>	bl. 390. Gemeene Wenteltrap.	III. D. Pl. 19. f. 3. I. D. Pl. 8. f. 6.
632. <i>Ambiguus.</i>	bl. 394. Basterd - Wenteltrap.	VI. D. Pl. 16. f. 8.
636. <i>Uva.</i>	bl. 396. Gebakerd Kindje.	( — Pl. 19. f. 2, 3. II. D. Pl. 16. f. 4.
640. <i>Imbricatus.</i>	bl. 399. Platte bonte.	V. D. Pl. 26. f. 5-7.
641. <i>Replicatus.</i>	bl. 399. Gladde ronde.	( IV. D. Pl. 5. f. 2, 3. — Pl. 13. f. 4.
642. <i>Acutangulus.</i>	bl. 400. Scherp geribde.	VI. D. Pl. 32. f. 2.
643. <i>Duplicatus.</i>	bl. 400. Dubbelde.	V. D. Pl. 22. f. 6.
645. <i>Terebra.</i>	bl. 401. Witte Trommelschroef.	I. D. Pl. 2. f. 4, 5.
646. <i>Variegatus.</i>	bl. 403. Bonte dito.	V. D. Pl. 5. f. 2.
Gen. 328. HELIX. Sp. 655. <i>Scarabeus.</i>	bl. 409. Tovenaar.	( — Pl. 5. f. 3. — Pl. 22. f. 7.
658. <i>Albella.</i>	bl. 412. Witagtige.	IV. D. Pl. 27. f. 3.
664. <i>Ringens.</i>	bl. 415. Oostindisch Lampje	V. D. Pl. 21. f. 3, 4.
665. <i>Carocolla.</i>	bl. 416. Basterd-Lamp.	( I. D. Pl. 16. f. 5. IV. D. Pl. 28. f. 4, 5.
666. <i>Cornu Militare.</i>	bl. 416. Karkal.	V. D. Pl. 23. f. 4, 5.
671. <i>Cornea.</i>	bl. 419. Europeisch Posthoorn.	II. D. Pl. 30. f. 2, 3.
674. <i>Cornu Arietis.</i>	bl. 422. Ramshoorn	V. D. Pl. 17. f. 4.
676. <i>Ampullacea.</i>	bl. 423. Offen-Oog.	I. D. Pl. 21. f. 3.
678. <i>Glaucia.</i>	bl. 429. Koe-Oog.	VI. D. Pl. 32. f. 3.
679. <i>Citrina.</i>	bl. 429. Navelslak.	III. D. Pl. 4. f. 3.
680. <i>Arbustorum.</i>	bl. 430. Boomsak.	VI. D. Pl. 23. f. 8, 9.
681. <i>Zonaria.</i>	bl. 431. Gebandeerde Posthoorn.	( IV. D. Pl. 17. f. 5. I. D. Pl. 6. f. 6, 7.
688. <i>Perversa.</i>	bl. 434. Topslak.	( III. D. Pl. 15. f. 4. — Pl. 20. f. 4.
689. <i>Janthina.</i>	bl. 436. Kwallebootje.	Geni
690. <i>Vivipara.</i>	bl. 437. Jongwerpente.	
694. <i>Hemastoma.</i>	bl. 454. Roodmond.	
695. <i>Decollata.</i>	bl. 454. Knothoorentje.	
707. <i>Tentaculata.</i>	bl. 467. Gesprietje.	
709. <i>Lævigata.</i>	bl. 472. Erwt.	
713. <i>Haliotoidea.</i>	bl. 475. Oortelp.	
714. <i>Ambigua.</i>	bl. 476. Wit Halfmaantje.	
Gen. 329. NERITA. Sp. 715. <i>Caurena.</i>	bl. 480. Eijerdoijer met het Klooijje.	

Gen. 329. NERITA. Sp.	716. <i>Glaucina.</i>	bl. 481. Gestreepte Eierdoijer met het Klootje.	{ I. D. Pl. 10. f. 3-5. VI. D. Pl. 16. f. 7. I. D. Pl. 7. f. 2. II. D. Pl. 8. f. 5. — Pl. 10. f. 5. — Pl. 11. f. 1.
		317. <i>Vitellus.</i>	{ — Pl. 10. f. 5. — Pl. 11. f. 1.
		318. <i>Albumen.</i>	IV. D. Pl. 7. f. 4, 5. — Pl. 6. f. 3, 4. — Pl. 8. f. 4.
		319. <i>Mammilla.</i>	{ VI. D. Pl. 40. f. 2, 3. — Pl. 17. f. 8. — Pl. 13. f. 3.
		322. <i>Cornea.</i>	V. D. Pl. 3. f. 2.
		326. <i>Pulligera.</i>	III. D. Pl. 1. f. 4.
		330. <i>Virginea.</i>	VI. D. Pl. 13. f. 4.
		332. <i>Peloronta.</i>	III. D. Pl. 1. f. 5.
		333. <i>Albicilla.</i>	V. D. Pl. 15. f. 4.
		336. <i>Grossa.</i>	VI. D. Pl. 13. f. 2.
Gen. 330. HALIOTIS. Sp.	741. <i>Tuberculata.</i>	bl. 486. Dunne Neriet.	I. D. Pl. 17. f. 2, 3.
		bl. 489. Jongdraagende.	V. D. Pl. 20. f. 3.
		bl. 492. Bloedige Tanden.	II. D. Pl. 17. f. 4, 5.
		bl. 494. Poelerontje.	III. D. Pl. 15. f. 1.
		bl. 494. Zwartbonte.	I. D. Pl. 20. f. 5.
		bl. 496. Gespikkelde.	VI. D. Pl. 35. f. 4, 5.
		bl. 497. Kamelotje.	— Pl. 22. f. 1.
		bl. 498. Gegolfde.	— Pl. 11. f. 5.
		bl. 504. Knobbelig Zee-Oor.	— Pl. 21. f. 3.
		bl. 508. Bonte dito.	III. D. Pl. 30. f. 1.
Gen. 331. PATELLA. Sp.	743. <i>Varia.</i>	bl. 508. Gemarmerde.	— Pl. 29. f. 3.
		bl. 509. Lange Zee-Oor.	V. D. Pl. 13. f. 5.
		bl. 510. Rood kleintje.	I. D. Pl. 30. f. 2.
		bl. 518. Vischhuifje.	IV. D. Pl. 9. f. 1, 2.
		bl. 520. Chineesche Muts.	— Pl. 29. f. 3.
		bl. 522. Pantoffeltje.	— Pl. 30. f. 5.
		bl. 526. Medusa-Hoofd.	V. D. Pl. 8. f. 4-6.
		bl. 527. Bonetje.	— Pl. 19. f. 2, 3.
		bl. 528. Grasje.	VI. D. Pl. 33. f. 4.
		bl. 529. Fortres.	— Pl. 27. f. 8.
Gen. 332. DENTALIUM. Sp.	751. <i>Fornicata.</i>	bl. 532. Gemeene Patelle.	— Pl. 16. f. 3.
		bl. 534. Zotskap Patelle.	I. D. Pl. 21. f. 1.
		bl. 540. Getygerd Schild.	VI. D. Pl. 28. f. 1.
		bl. 540. Geel Kapje.	— Pl. 28. f. 9.
		bl. 541. Bruine Patelle.	I. D. Pl. 30. f. 2.
		bl. 544. Grieksche.	IV. D. Pl. 29. f. 4.
		bl. 545. Gestraalde.	I. D. Pl. 29. f. 3.
		bl. 550. Olyphants-Tand.	— Pl. 29. f. 4.
		bl. 553. Wolfstand.	V. D. Pl. 28. f. 4.
		bl. 563. Driekantig Wormbuisje.	II. D. Pl. 13. f. 1.
Gen. 333. SERPULA. Sp.	755. <i>Barbara.</i>	bl. 570. Hoornslangetje.	{ IV. D. Pl. 17. f. 2. I. D. Pl. 29. f. 5.
		bl. 575. Hoender-Darmen.	{ VI. D. Pl. 28. f. 5. V. D. Pl. 22. f. 1.
		bl. 576. Slangepyp.	{ IV. D. Pl. 28. f. 1. VI. D. Pl. 40. f. 1.
		bl. 578. Neptunus-Schaft.	
		bl. 580. Vermicularis.	
		bl. 586. Penis.	
		bl. 591. Lumbricalis.	
		bl. 594. Anguina.	
		bl. 595. Triquetra.	
		bl. 598. Granatina.	



# B L A D W Y Z E R

## D E R

# HOORENS EN SCHULPEN.

*De Letter a. betekent het Eerste, b. het Tweede, c. het Derde, d. het Vierde, e. het Vyfde, en f. het Zesde Deel van deeze Verzameling.*

A.		B.	
Aardbezie.	f. 82.	Babylonfe Tooren.	d. 11.
— (Bruine)	e. 52.	Bacassan Doublet.	b. 70.
— (Geele)	f. 66.	— (Geftraalde)	e. 43.
— (Rood Geflipte)	b. 70.	— (Rood glanzige)	e. 53.
Aardbey-Doublet.	b. 80, 81.	Bagyne-Drol.	a. 18. b. 51, 53.
Aardbey-Doubletten.	d. 13.	Bagyne Drolletje.	b. 48.
Abrikoos-Doublet.	d. 13.	— — — — (Bl. afgehaald)	c. 103.
Adama-Doublet.	b. 52. b. 66.	Bak. (Gezoomde)	d. 23. d. 28.
Admiraal.	d. 2.	Bakje. (Bruin gebandeerd)	f. 67.
— (Westindifche)	f. 64.	— (Gevlamd)	f. 101.
Agaate Bak.	a. 26.	Bandhoorntje. (Bruin)	e. 42.
— Dadel. (Gebandeerde)	c. 86.	Bandpen. (Bruin geele)	c. 104.
— Kroonbak.	c. 111.	— (Bruin gebandeerde)	f. 77.
— Peer.	f. 104.	— (Bruine Oranje)	e. 49.
— Peertje. (Bruin)	e. 50.	— (Geel gebandeerde)	e. 51.
— Toot.	e. 101.	— (Geknobbelde)	c. 116.
— Wolkbak.	e. 52.	— (Geribde)	e. 48.
Amadis-Toot. (Basterd)	f. 64.	— (Geflipte)	f. 79.
— — — — (Geele)	f. 68.	Bandpennetje.	a. 22.
Amandel-Doublet.	f. 116.	Bandfpiel (Stompe)	d. 21.
Appeltje. (Rood)	f. 66.	Band-Toot. (Afgehaalde)	b. 75.
Arabifche Letters.	c. 100. f. 89.	— — — — (Geftreepde)	f. 79.
— — — — Letter Doublet.	b. 69.	— — — — (Oranje)	e. 56.
Argus of geogode Porfeleinh.	b. 74.	Banket-Hammetje.	d. 2.
— (Dubbelde)	c. 100.	Barnsteen-Oesters.	e. 58. f. 73.
— (Geknobbelde en Geban-		Basterd-Amadis Toot.	f. 61.
deerde.	e. 36.	Basterd-Ark.	a. 37.
Arkans-Garen Toot.	a. 22. c. 84.	— — — — (Korrelige)	f. 111.
Arke Noach Doublet.	a. 23.	— — — — (Ronde)	d. 12.
— — — — (Basterd)	a. 37.	Basterd Guineefche Toot.	c. 91. d. 27. e. 57.

# BLADWYZER DER HOORENS EN SCHULPEN.

Baſterd Lampje.	.	d. 4.	Boortje (Gegranuleerd)	.	b. 51.
Baſterd-Myttertje.	.	c. 116.	—— (Geſtippeld)	.	b. 50.
Baſterd-Pauſekroon.	.	a. 24.	—— (Gevlamd)	.	b. 51.
Baſterd-Zee-Ton.	.	c. 107.	Bordes-Trappen.	.	c. 93.
Beddetyk (Getakte)	.	a. 26.	—— (Baſterd)	.	b. 75.
—— (Gladde)	.	b. 57.	—— (Geele)	.	f. 85.
Bedelaartje.	.	d. 15.	—— (Smalle)	.	e. 37.
Belhoorn. (Diklip)	.	f. 95.	Boterwegs-Toot.	.	b. 59.
—— (Franſche)	.	c. 86. d. 24.	Braamboos.	.	f. 97.
—— (Geknobbelde)	.	a. 25.	Brandaris. (Bonte)	.	e. 37.
—— (Geribde)	.	c. 95.	—— (Zwarte)	.	b. 54.
Belletje (Geribd.)	.	f. 82.	Brandhoorn.	.	c. 95.
Bezaanknoop. (Getakte)	.	c. 115.	Bruinet genaamd de Tulp.	.	b. 56.
Bezaantje.	.	f. 110.	—— (Gebandeerde)	.	c. 107.
—— (Opgerold)	.	c. 110.	—— (Zilverlakenſe)	.	c. 108.
Bezoar. (Graauwe)	.	c. 116.	Bruinetten.	.	b. 46.
—— (Gebandeerde)	.	c. 94.	Bruinlip Doublet.	.	f. 69.
—— (Geplekte)	.	c. 95. d. 5.	Bultje. (Gevoord)	.	b. 54.
Bezoar Zoompje.	.	b. 58.	—— (Geel gevoord)	.	c. 87.
—— (Gedoornde)	.	f. 75.	C.		
Bisſchops-Myter.	.	a. 9.	Carcal. (Bleekbruine)	.	e. 54.
—— (Baſterd)	.	b. 50.	Cedo-Nulli Toot.	.	f. 63.
Blaasachtig Hart.	.	f. 71.	Chineefche Muts.	.	f. 93.
Blaauwe Druppen.	.	f. 95.	Chryſanth of Edele Harp.	.	b. 55.
Blaauwlip Doublet.	.	f. 69.	Cyperſe Katjes.	.	c. 116.
Blaauwe Tong Doublet.	.	f. 76.	D.		
Bloedige Tanden.	.	e. 36.	Dadel. (Geborduurde)	.	e. 38.
Bloemtakje van Conchylien.	.	f. 106.	—— (Geel gekoordde)	.	e. 51.
Bocheltje.	.	f. 94.	—— (Geſtipte bruine)	.	b. 60.
Boereboon - Doublet.	.	e. 36.	—— (Gryze)	.	b. 60.
Boeren Jongen.	.	b. 63.	—— (Ongemeene)	.	e. 50.
Boeren Jongetje.	.	c. 103.	—— (Zwarte)	.	e. 61.
Boeren-Mufiek.	.	a. 36.	Dadels. (Witte)	.	f. 111.
—— Toot.	.	c. 91.	Dadeltjes. (Bonte)	.	b. 58.
Bonetje. (Wit getopt)	.	f. 104.	Dekzeltje (Rood)	.	f. 102.
Bonte Mantel.	.	a. 28.	Diklip Belhooren.	.	f. 95.
—— (Gebandeerde)	.	e. 47.	Diſtelhoorentjes.	.	d. 24.
—— (Geele)	.	f. 83.	Doggerzander.	.	c. 97.
Bonte Mantels.	.	b. 51.	Dolphyn. (Gepaarlemoerde)	.	d. 6.
Bonte-Manteltjes.	.	d. 10.	—— (Geribde)	.	d. 6.
Boontje (Geſtippeld)	.	d. 18.	—— (Getakte)	.	a. 34.
Boortje. (Bruin)	.	a. 22.	Dolphyntje.	.	d. 3.
			St. Domingo Schulp.	.	d. 3.

# BLADWYZER DER HOORENS EN SCHULPEN.

St. Domingo-Schulp.	f. 114.	nat-Appel.	d. 33.
Doodje.	b. 59.	— (Geele)	f. 95.
Duifje.	a. 27. c. 102.	Griekſche A Doublet.	a. 32. f. 69.
Duivelsklaauw.	a. 40.	Grimas Hooren.	c. 87.
Dunſchaal.	f. 86.	Groene Kaas Toot.	a. 13.
— (Bleeke)	d. 3.	Guineſche Munt.	d. 25.
— (Geele)	d. 1.	Guineſche Toot.	c. 83.
E.		H.	
Eenden-Moffel.	b. 81.	Haanekam.	a. 42.
Eijerdoijer. (Bleeke)	b. 59.	Haanekam-Doublet. (Dubbelde)	e. 49.
— (Bonte)	a. 12.	— (Getakte)	d. 8.
— (Gebande)	b. 58.	Haanekam Schulp.	d. 6.
— (Geele)	b. 56.	Halfmaantje. (Wit)	a. 11.
— (Getepelde)	d. 5.	Halve Maan Hooren. (Geband.)	c. 110.
— (Geſtrekte)	d. 7.	Halve Maan Hoorens.	f. 117.
— (Platte)	d. 6.	Hammetje. (Gedoornd)	f. 89.
Eijerneſten van Schulpdieren.	d. 20.	— (Oranjekleurig)	b. 72.
Eikenhouts Dadel. (Geband.)	c. 107. e. 60.	Hammetjes. (Getande breede)	b. 77.
Eikenhouts-Toot.	e. 57.	Harlekyn.	b. 65.
— (Geele)	c. 99.	Harp.	a. 15.
— (Wit geband.)	f. 81.	— (Edele)	b. 55.
Erwten (Geele Weſtindifche)	f. 96.	— (Groote)	b. 68.
F.		Hart. (Blaasachtig)	f. 71.
Foelie-Doublet. (Geel)	e. 46.	— (Oranjekleurig)	b. 70. e. 42. f. 69.
Frantiſche Spil.	c. 89.	Hartehoorentje. (Baſterd)	c. 96.
G.		Harte-Toot. (Bruine)	a. 22.
Gebakerd Kindje.	f. 98.	— (Gebandeerde)	a. 13.
Gebladerde Buccyn.	d. 33.	— (Geele)	d. 16.
Gebraade Peer.	b. 54. f. 99.	Haspel-Doublet.	a. 35.
Geele Kaas-Toot.	a. 22. e. 49.	Hebreeuſche Letter-Toot.	e. 54.
Gekartelde Pen.	a. 15.	Hoender-Darmen.	f. 103.
Geknot Hoorentje.	f. 108.	Hoogruggetje.	f. 108.
Geſtipte Toot.	c. 91.	Hoogruggetjes.	a. 21.
Geusje.	f. 105.	Hoogſtaart.	c. 101.
Geut-Doublet.	a. 42. f. 70.	Hoorn-Slangetje.	b. 61.
Gezoomde Hooren.	f. 110.	— (Geel)	d. 16.
Glimmertje. (Wit)	c. 109.	I.	
Gloeijende Oven.	b. 62.	Indiaan.	f. 99.
Goude Tong Doublet.	e. 62.	Iſabelle.	a. 7.
Goudlakenſe Rol.	a. 27. b. 46.	Italiaanſche Vloer.	f. 75.
Goud-Mond.	e. 45.	— Vloertje.	b. 60.
Graauwe Toot. (Gegranuleerde)	d. 12.		

# BLADWYZER DER HOORENS EN SCHULPEN.

J.			Kasket. (Geknobbeld en gemarm.)			c. 98.
Jaagers-Mantel.	.	a. 14.	— (Geplooide)	.	d. 3.	
— (Geele)	.	e. 41.	— (Rood)	.	b. 57.	
— (Bruin bonte)	.	e. 42.	— (Roode geknobbelde)	.	d. 1.	
Jaagers-Weytasch.	.	e. 41.	Kasketje. (Bont geribd)	.	c. 94.	
Jakoba-Kruik.	.	b. 81.	— (Bruin gebandeerd)	.	f. 85.	
St. Jakobs-Doublet. (Roode)	.	a. 20.	— (Gerimpeld)	.	d. 5.	
— (Spaansche)	b. 72 f. 115.		Katje. (Gestreept)	.	c. 88.	
St. Jakobs-Schulp.	.	a. 7. b. 62.	— (Gegranuleerd)	.	c. 108.	
— (Bonte)	.	b. 66.	— (Geplekt)	.	f. 84.	
Jamboes.	.	d. 28.	Katjes. (Cyperse)	.	c. 116.	
Joppe-Doublet.	.	b. 68, 69.	Katskoppen.	.	f. 92.	
Juffertje. (Gemarmerd)	.	e. 55.	Katte-Tong.	.	f. 115.	
Jukje of Jokje.	.	f. 90.	Kauris.	.	d. 7.	
K.			— (Blaauw-Rug)	.	d. 16.	
Kaaphooren.	.	a. 39.	Kemphaantje.	.	b. 63.	
Kaapse Ezel.	.	e. 44.	Kivits-Ey. (Blaauw)	.	e. 50.	
Kaaps Ezeltje.	.	d. 26.	— (Bruin)	.	b. 55.	
Kaastoot. (Geele)	.	e. 49.	— (Paarsch)	.	f. 91.	
Kakkerlak.	.	d. 7.	— (Wit)	.	f. 115.	
Kakkerlakjes.	.	f. 80.	Kivits-Eijeren. (Magellaansche)	.	f. 114.	
Kam-Doublet. (Roode)	.	d. 3.	Kikvorsch. (Roode)	.	f. 106.	
Kameel-Hooren.	.	c. 90.	Kinkhooren (Gegroefde)	.	f. 105.	
— (Geribde)	.	f. 105.	— (Gelinieerde)	.	c. 103.	
— (Roode)	.	e. 49.	— (Geroosterde)	.	b. 78.	
Kampement-Doublet.	.	c. 89.	Kinkhoorentje. (Bont)	.	e. 48.	
Kanary. (Gebloemde)	.	f. 81.	— (Gebandeerd)	.	d. 22.	
— (Gevlakte)	.	f. 84.	— (Gestreept)	.	d. 27.	
Kanaritse.	.	b. 63.	— (Zwart)	.	e. 54.	
Kapje. (Bruin gevlaakt)	.	a. 43.	Klimmende Leeuw.	.	f. 64.	
— (Geel)	.	a. 29.	— (Gegranuleerde)	.	f. 78.	
— (Gestreept)	.	a. 43.	— Toot.	.	b. 47.	
— (Gestreept Magell.)	.	d. 34.	Kliphooren. (Getygerde)	a. 39. f. 92.		
Kapjes. (Roozekleurige)	.	e. 40.	— (Gevlamde Oranje)	.	e. 60.	
— (Langwerpige)	.	b. 77.	— (Gewolkte)	.	e. 61.	
— (Roode gestraalde)	.	e. 51.	— (Karthageensche)	.	c. 101.	
Karet of Schildpad-Hooren.	.	d. 28.	— (Paarsche)	.	c. 85.	
Karkal.	.	f. 108.	— (Wit gestippelde)	.	a. 8.	
— (Bleekbruine)	.	e. 54.	— (Witte)	.	f. 109.	
Karthageensche Doublet.	b. 80. c. 89. e. 62.		Knobbelhooren.	.	a. 5.	
— (Ge- doornde)	.	f. 65.	— (Groene)	.	b. 56.	
Kasket. (Gebreide)	.	c. 85.	Knol. (Geele)	.	a. 29.	
			Knolletje. (Lang-gestaart)	.	f. 97.	
					Knol.	

# BLADWYZER DER HOORENS EN SCHULPEN.

Knop-Tepelbakje.	e. 61.	Laphooren. (Onvolmaakte)	b. 78.
Koe-Oog.	e. 38.	Laurierblad.	a. 35.
Kofferhoorentjes.	d. 27. f. 93, 94.	Lazarus-Klap. (Gefoeliede)	c. 91.
Kokhaan. (Blaauwe)	f. 72.	———— (Getakte Oostind.)	a. 15.
———— (Geel-Bonte)	f. 71.	———— (Maltheefche)	e. 45.
Kompas-Doulet.	a. 30.	———— (Oostindifche)	f. 73.
Kompas-Schulp. (Rood Ge- straalde)	e. 53.	———— (Oranje)	a. 10. f. 77.
Koning van 't Zuidland.	f. 63.	———— (Roode)	a. 12.
Konings-Mantel.	b. 71.	———— (Sterk getakte)	e. 40.
———— (Oranje)	e. 60.	———— (Westind. roode)	f. 72.
Kopje of Knopje. (Glad)	f. 93.	Lazarus-Klapjes. (Sierlyke)	e. 39.
Koraal-Doulet.	a. 7.	Letter-Toot. (Getygerde)	c. 108.
———— (Witte)	c. 113, 114.	Leeuwe-Toot.	f. 64.
Koraal-Manteltje.	d. 12.	Lip-Doulet.	f. 74.
Korf-Doulet. (Geftraalde)	f. 67.	Liphoorentje.	e. 41.
Kous-Doulet. (Dikke)	d. 25.	Livrey-Hoorentje.	a. 20.
———— (Stompe)	f. 110.	Livrey-Hoorentjes.	c. 90.
Krab. (Bonte)	a. 41.	Livrey-Slak.	d. 29.
Krab-Hooren. (Wyfjes)	c. 92.	Lobbetje.	c. 118.
Kroonbakje. (Bruin)	f. 84.	Loehoens Hoorentje.	e. 49.
Kroonhooren.	b. 59. c. 105.	Luisje. (Geplekt)	f. 85.
Krulhooren. (Bruine)	a. 39.	M.	
———— (Bruin bonte)	f. 87.	Maanhooren. (Gemarmerde)	c. 89.
———— (Bruin gebandeerde)	a.	———— (Kaapfe)	b. 62.
———— (Lang getakte bruine)	e. 43.	———— (Wit gebandeerde)	a. 31.
Krulhoorentjes.	c. 96. f. 117.	Maanhoorentjes.	a. 16.
Kuipers-Boor. (Geele bl. getopte)	e. 50.	Maans-Oog.	f. 80.
———— (Gegranuleerde)	c. 109.	Magellaanfche Hooren. (Ge- streepte)	e. 55.
———— (Oranje)	b. 65.	———— Mossel.	d. 14.
Kwaaker Doulet.	f. 74.	Mantel. (Bonte)	a. 28.
———— (Geftraalde)	e. 47.	———— (Bonte Gebandeerde)	e. 47.
Kwalle-Bootje.	b. 81.	———— (Dikbuikige)	b. 68.
L.		———— (Gestippelde).	e. 43.
Lahoen-Hooren.	c. 102.	———— (Paarsche)	b. 49. e. 45.
Lampje. (Basterd)	d. 4.	———— (Paarsch bonte)	b. 67.
———— (Gepolyft)	d. 12.	———— (Roode)	b. 49.
Lampjes. (Opregte)	e. 59.	Mantel-Schulp.	a. 6.
Landkaarten-Toot.	a. 14.	Mantels. (Bonte)	b. 51.
Lang gehaairde Doulet.	e. 47.	———— (Gevlamde)	b. 69.
Langleevende Tol.	a. 38.	Manteltje. (Bruin bont)	b. 58.
Laphooren. (Laplandsche)	f. 75.	———— (Gevlakt)	e. 60.
		———— (Rood)	a. 26.

# BLADWYZER DER HOORENS EN SCHULPEN.

Marlpriem.	c. 112. f. 88.	Nagelschulp.	a. 28.
Mazelen.	f. 96.	Nagelschulpje.	f. 113.
Medusa-Hoofd.	c. 118. e. 46.	Nasfauwer.	a. 5.
Menniste Toot.	c. 111.	— (Groen gebandeerde)	c. 87.
Messehecht.	a. 41.	— (Roode)	b. 72.
Metaal-Hooren.	c. 86.	— (Zwart gebandeerde)	c. 113.
Midas-Oor.	f. 98.	Nasfauwers.	c. 117.
Moedervlakje.	c. 90.	Nautilus. (Breed Gekielde)	d. 9.
Moerbey.	a. 38.	— (Dikke)	a. 1.
— (Geele)	c. 118. d. 27.	— (Smalkielde)	a. 3.
Moesjes Tepelbak.	e. 40.	— (Breedrug)	a. 4.
Moesjes-Toot.	a. 25. b. 54.	— (Kleine)	a. 4.
Mol. (Gebandeerde)	a. 40.	— (Perspectief)	d. 22.
— (Graauwe)	b. 74.	Neptunus-Schaft.	d. 29 f. 117.
Molletje. (Rood)	f. 85.	Neriet. (Gebandeerde)	a. 20. c. 104.
Monnik.	d. 30.	— (Roozekleurige)	e. 48.
— (Graauwe)	c. 105.	Nerieten. (diverse)	f. 78.
Monniken	d. 9.	— (Gebandeerde)	c. 85.
Moor. (Gebandeerde)	a. 29.	Nerietje (Gebandeerd)	d. 22.
Mooren-Buikje.	d. 7.	Net-Tootje.	b. 47.
Moortje. (Gebandeerd)	b. 53.	Noachs-Ark.	a. 23.
Morgenster. (Oranje)	f. 90.	— (Ruige)	b. 49.
— (Westindische)	b. 48.	Noote Moskaat.	c. 93. e. 37.
Moffel. (Breede blaauwe)	e. 57.	— (Getakte geele)	f. 96.
— (van Algiers.)	d. 14.	— (Witte)	f. 112.
— (Geribde Magell.)	d. 33.	O.	
— (Magellaansche)	d. 14.	Oester. (Getakte)	b. 76.
— (Paarsche)	a. 7.	Oester-Schulp. (Verkalkte)	c. 113, 114.
Mosfelen. (Guineefche)	d. 13.	Offerhooren.	f. 116.
Mosfeltje. (Geribd)	e. 46.	Oliekoek.	b. 79.
Mosfeltjes. (Oostindische)	f. 67.	— (Platte)	f. 97.
Musiek. (Wilde of Boeren)	a. 36.	Olyphants Tand.	a. 42.
Musiekhoooren.	a. 34.	Olyf-Toot. (Gebande)	b. 53.
— (Bruin geband.)	f. 94.	Oorftelpje.	d. 17. f. 117.
— (Geele)	b. 64.	Oost- en West Doubletten.	e. 59.
— (Lange)	c. 100.	Opper-Admiraal.	a. 14.
— (Wilde)	f. 81.	Oranje-Admiraal.	a. 14. e. 56.
Muts. (Chineefche)	f. 93.	— (Westind.)	c. 92. e. 56.
Myter.	c. 46.	Oranje-Bandtoot.	e. 56.
N.		Oranje-bruine Hooren (Ge- gran.)	e. 51.
Naaldepen-netjes.	f. 94. f. 97.	Oranje Mantel.	e. 60.
Nagel-Doublet. (Gedoornde)	f. 65, 68.	— (Bonte)	e. 45.
— (Gladde)	b. 73.	Oran-	

# BLADWYZER DER HOORENS EN SCHULPEN.

Oranje-Manteltje. . . . .	f. 73.	Penhooren. (Gekorrelde)	c. 104.
Oranje Net-Rol. (Gestreepte)	e. 43.	— — — (Gevleugelde)	e. 46.
Oranje-Purperhooren. . . . .	e. 51.	Pennen. (Omwonden)	f. 87.
Oranje-Spil. (Geknobbelde)	e. 42.	Pennetje. (Bruin)	e. 54.
Oranje-Tootje. (Gegranuleerd)	a. 37.	— — — (Bruin geribd)	d. 10.
Oranje-Vlag. . . . .	e. 35.	— — — (Zwart-omwonden)	e. 48.
— — — Spilletje. . . . .	f. 100.	— — — (Gemarmerd)	e. 50.
Oranje-Wolkbakje. . . . .	e. 43.	Perfiaantje. . . . .	f. 92.
Offe-Oog. . . . .	e. 38.	Perspectief-Hooren. . . . .	a. 17.
Oud Wyf. . . . .	b. 79.	Perspectief-Nautilus, geparlem.	d. 22.
— — — (Getralied bont)	f. 74.	Peul of Boereboon-Doulet.	e. 36.
Oude Wyfs-Doubl. (Gerimpelde)	f. 69.	Pholade. (Westind. geribde)	b. 76.
Oud Wyfje. (Geplooid)	d. 25.	Pieramied. (Gegranuleerde)	a. 19.
— — — (Getand)	f. 68.	Pissebedje. . . . .	d. 15.
P.		Podagra-Kreeft. . . . .	b. 49.
Paardevoet. . . . .	f. 113.	Poffer. (Bleeke)	f. 80.
— — — (Gedoornde)	d. 12.	— — — (Bruine)	b. 73.
Paardevoets Doulet. . . . .	a. 33. f. 73.	— — — (Geel gevlamde)	f. 80.
Paarl-Moffel. . . . .	d. 25.	— — — (Gevlakte)	e. 62.
Paarl-Schulp . . . . .	b. 75.	— — — (Gladde)	f. 77.
Paarlemoer-Schulp . . . . .	d. 18.	Poffertje. (Zwart geplekt)	e. 44.
Pad. (Bruine) . . . . .	b. 62.	Poolse Hamer. . . . .	e. 88.
— — — (Getakte)	e. 94.	Poolse Zadel. . . . .	e. 61.
Pantoffeltje. . . . .	f. 91.	Porseleintje. (Blaauw)	d. 26.
— — — (Bont)	f. 76.	— — — (Bruin)	b. 52.
Papoes-Moffel. . . . .	d. 14.	Porto Bello Dadel. . . . .	a. 21.
Pappegaais-Bek. . . . .	d. 34.	Posthooren. (Bruine)	b. 61.
Patelle. (Geribde Magell.)	d. 31.	— — — (Gebandeerde)	a. 4.
— — — (Gesternde)	c. 117.	Posthoorentje. . . . .	a. 4.
— — — (Gestraalde)	c. 117. d. 7.	— — — (Europisch)	e. 54.
— — — (Gestraalde Magell.)	d. 32.	— — — (Rood)	a. 16.
— — — (Witte geribde)	f. 110.	Posthoorentjes. (Gebandeerde)	e. 53.
Patellen. (Diverse)	f. 101, 102, 106.	Prins Robberts Knoop.	a. 44. d. 27.
Patrys. (Bruine)	c. 94. e. 44.	Prinse-Begraafnis-Dadels.	e. 59.
Paufekroon. (Geaderde)	d. 29.	Prinse-Vlag. . . . .	e. 58.
— — — (Groote)	a. 9.	Purperhooren. . . . .	e. 45. e. 51.
— — — (Basterd)	a. 24.	Purperhoorentje. . . . .	d. 24.
Peer. (Gebraade)	b. 54.	R.	
— — — (Gedroogde)	e. 53.	Raap. . . . .	e. 53.
— — — (Getakte)	a. 43.	Rasp-Doulet. . . . .	f. 111.
Peertje. (Gestippeld)	f. 100.	Robbe-Tong. . . . .	f. 114.
Pen. (Doorgesneeden)	b. 77.	Rollen. . . . .	b. 46.
— — — (Roodbonte)	c. 113.	Rolletje. (Zilverlakens)	b. 52.

G c

Ron.

# BLADWYZER DER HOORENS EN SCHULPEN.

Rondasje.	c. 118.	Spaansche Mat.	b. 67. d. 3.
Rood-Mond.	d. 4.	Spaansche Vyg.	c. 112.
Roode Pen.	a. 36.	Speculatie-Hoorentjes.	d. 10.
Roos-Doublet.	e. 41. f. 76.	Speel-Doublet. (Japanse)	f. 66.
Rooster-Hooren.	d. 4.	Speldewerks Dadeltsjes.	f. 95.
Rots-Doubletten.	a. 13. a. 31. a. 42. f. 83.	Speldewerks-Kuffen.	b. 52.
Rudolphus. (Getande)	d. 32.	Speldewerks-Toot.	a. 12.
Ryft-Doublet.	f. 66.	Speldewerks-Tooten.	c. 107. c. 108.
Ryftenbry-Hoorentje.	b. 78.	Spil. (Bruine geknobbelde)	f. 82.
Ryftenbry-Nautilus.	f. 107.	— (Fransche)	c. 89.
Ryftkorrels-Kauris.	d. 18.	— (Ronde stompe)	c. 103.
S.		— (Roode geknobbelde)	f. 90.
Sagryn-Doublet.	b. 47.	— (Stompe)	b. 64.
Samengegroeide Conchyliën.	e. 47.	— (Witte geknobbelde)	f. 113.
Satyne Dadel.	e. 60.	Spilletje. (Gedraaid)	f. 101.
Scheede- of Geut-Doublet.	f. 70.	— (Geknobbeld)	b. 50.
Schild. (Getygerd)	a. 31.	— (Geplekt)	d. 22.
Schildjes of Patellen.	f. 106.	— (Geribd)	b. 50.
Schildpad-Pok.	c. 118.	— (Gevlakt)	b. 51.
Schildpad-Toot.	c. 105.	Spinnekop. (Dubbelde)	e. 59.
Schildpad-Tootje.	e. 50.	— (Enkelde)	a. 17.
Scorpioen.	e. 37.	— (Getakte)	f. 84.
Scorpioentje.	c. 93.	Spinneweefs-Toot.	f. 67.
Schroefhooren. (Doorgesneden)	b. 77.	Spookje.	b. 56.
Schulpluikje.	a. 44.	Spoor.	d. 5.
Slakhooren. (Getopte)	f. 103.	Spoortje. (Gegranuleerd)	d. 5.
Slakhoorentje. (Gekarteld)	d. 21.	Spoortjes.	d. 4.
— (Rood)	f. 94.	Sproetje.	c. 101. c. 115.
Slangekop.	a. 19. f. 92.	Staatenvlag.	a. 44.
Slangevelle Hooren.	c. 115.	Staatenvlag Pen.	d. 9.
Sluik-Dadel. (Bonte)	c. 106.	Starrepen. (Dikke)	e. 39.
Snippekop.	a. 19.	Starretjes.	d. 25.
— (Blaauwe getakte)	b. 67.	Steen-Admiraal.	f. 64.
— (Gedoornde)	b. 72.	— (Geele)	e. 58.
— (Getande)	c. 97.	Stompe Spil. (Ronde)	c. 103.
Snuitpen. (Gebandeerde)	e. 48.	Stompje.	f. 70.
— (Gedoornde)	e. 106.	— (Geel)	f. 71.
— (Gegranuleerde)	f. 99.	— (Rood)	f. 104.
— (Gestreepte)	c. 110.	Stormhoeden. Zie Kasketten.	
Snuitpennen. (Witte)	f. 117.	Strand-Doijer.	f. 79.
Soldaat.	a. 16.	Strandschulpje. (Glad)	f. 72.
Soldaatje.	b. 71.	Strik-Doublet.	a. 10.
— (Roodachtig)	f. 101.	— (Basterde)	b. 79. e. 48.
		Strik-	



# BLADWYZER DER HOORENS EN SCHULPEN.

Strik Doublet (Gevlakte)	f. 79.	Tulband. (Geknobbelde)	c. 109.
Suikerpot.	f. 113.	— (Gerimpelde)	d. 6.
Switserse Broek.	f. 112.	— (Groene)	a. 5.
— (Doorgesneeden)	b. 80.	— (Groene geknobbelde)	e. 44.
— (Getakte)	b. 61.	Tulbandjes.	a. 16. d. 26. e. 36.
T.		Tulp. (Agaate Wolkbak, gen. de)	e. 52.
Tap. (Geele)	c. 84.	Turks Papier.	f. 86.
Tapje. (Geel)	c. 99.	Tyger-Doublet.	e. 52.
Telline. (Witte)	f. 115.	— (Geele)	b. 79.
Tepelbak.	f. 93.	Tyger-Hoorn.	f. 92.
— (Gekroonde)	b. 50.	— (Gebulte)	d. 11.
— (Moesjes)	c. 40.	Tyger-Pen.	a. 35.
Tepelbakje. (Bont)	e. 60.	Tyger-Toot.	a. 23.
Tol. (Langleevende)	a. 38.	V.	
Tolletje. (Gebandeerd)	c. 103.	Vaas. (Getakte)	b. 48. f. 105.
— (Gepaarlemoerd)	d. 23.	— (Witte)	f. 111.
— (Gerand)	f. 101.	Varkens-Snuit.	a. 33. b. 53.
— (Getand)	d. 4.	Venus-Doublet. (Geribde)	a. 41.
Toot. (Bruin gemarmerde)	e. 54.	Venus-Hart.	a. 26.
Tootje. (Blaauw)	d. 16.	— (Driezydig)	f. 66.
— (Rood)	e. 50.	— (Rooskleurig)	f. 75.
Tophooren. (Gebandeerde)	e. 50.	Venus-Kous Doublet.	a. 7.
— (Magellaansche)	d. 31.	Venus-Labaar.	d. 1.
Tophoorentje. (Gekeperd)	f. 113.	Venus-Navelkje. (Rood)	f. 102.
Topflak. (Geele)	d. 30.	Vespertilje.	a. 33. b. 53.
— (Linkse bruine)	e. 56.	Vice-Admiraal.	e. 56.
— (Linkse geele)	d. 30.	Vischhuifjes.	f. 112.
— (Linkse groene)	e. 56.	Vlaggetje.	f. 104.
— (Linkse roode)	a. 24.	Vleeschhooren.	a. 15. c. 105.
Topflakje. (Links)	d. 4.	Vlerk-Doublet.	f. 91.
Tour de Bra Doublet.	f. 70.	Vlerkhooren.	c. 99.
Tour de Bra Schulp.	f. 103.	Vleugelhooren. (Roozekleurige)	c. 106.
Toverhoorentje.	f. 87.	Vliegenscheet.	a. 12.
Transparant.	d. 19.	Vliegenscheet. (Roode)	f. 83.
Transparant Doublet.	b. 74.	Vlooijscheet.	c. 87.
Triangel-Doublet. (Blaauwe)	f. 68.	Vlooijscheetje.	e. 41.
Triton of Trompethooren.	e. 38.	Voethooren.	d. 15.
Tritons. (Kleine)	b. 65.	Vogel-Doublet.	e. 42.
Trommelschroef.	a. 14. f. 88.	— (Groote)	f. 65.
— (Agaate)	f. 98.	Vogeltje. ('t Gevlerkte)	d. 7.
— (Bruine)	c. 109.	Voluuten. (Gladde geele)	d. 21.
Trommelschroefjes.	f. 84. f. 116.	Voluutjes. (Bruine)	f. 84.
Trompet van Ternate.	f. 82.	— (Oranjekleurige)	f. 86.

# BLADWYZER DER HOORENS EN SCHULPEN.

Vorfchen-Poppen.	f. 98.	Z.	
Vyfvngertje.	c. 93.	Zaagertje.	a. 13.
Vyg. (Gebandeerde)	f. 101.	Zaagertjes.	b. 73.
— (Getakte)	f. 100.	Zadel. (Poolfe)	c. 61.
— (Geplekte)	a. 29.	Zee-Navel.	e. 54.
— (Spaanfche)	c. 112.	— (Witkorrelige)	f. 109.
W.		Zee-Naveltje. (Bultig)	f. 76.
Wafel-Yzer.	f. 73.	Zee-Noot.	f. 80.
Weevers Spoel.	e. 35.	Zee-Oor. (Gebladerde)	e. 52.
— (Witte)	f. 108.	— (Gepaarlem. Ooftind.)	c. 104.
Wenteltrap. (Ambonfche)	d. 22.	— (Rood Ooftind.)	a. 30.
— (Ambonfche groote)	e. 55.	Zee-Ooren.	a. 25.
Wenteltrapje.	a. 18.	— (Ooftindifche)	b. 66.
— (Ooftindifch)	f. 116.	Zee-Piffebed.	d. 17.
Wenteltrapjes. (Scheveninger)	d. 22.	Zee-Ton. (Bafterd)	c. 107.
Weytas. (Roode)	b. 71.	Zee-Tonnen.	c. 112.
Wimpeltje.	f. 105.	Zee-Tulp.	d. 21.
Winkelhaak-Doulet.	d. 8. f. 77.	Zee-Tulpen.	b. 48. e. 62.
Wit-Oogje.	f. 90.	Ziczac-Dadel.	c. 86.
Wolfs-Tand.	a. 42.	Ziczac-Porfeleintje.	f. 85.
Wolkbak.	c. 99.	Zilverlakens-Rolletje.	b. 52.
Wolkbakje. (Oranje)	e. 43.	Zilverlakenfe Bruinet-Rol.	c. 108.
— (Agaate)	e. 40.	Zilvermonden.	a. 5. a. 6 c. 104.
Wolkhooren.	a. 26. c. 101. c. 111.	Zonnehooren.	f. 99.
— (Bruine)	c. 112.	— (Bafterde)	c. 117.
Wolkjes. (Admiraal van de)	e. 58.	Zonneftraal. (Blaauwe)	a. 11.
Wormbuis. (Dikke zwarte)	e. 54.	— (Ceylonfche)	b. 71. d. 25.
Wormbuisje.	a. 43.	— (Roode)	a. 28. d. 2.
Wulk. (Blaauwe)	d. 19.	— (Roozeroode)	f. 68.
Wydmond.	f. 96.	Zonnewyzer.	a. 8.
Wyd-Oog.	b. 78.	Zoompje.	b. 58.
Wyfjes-Krab.	c. 92.	Zotskap-Doulet.	f. 71.
Wyzer.	d. 10.	— (Bafterde)	a. 32.
X.		Zotskap-Patelle.	f. 83.
Xulaneeſche Letter-Doulet.	f. 70.	Zoutkorrels.	f. 89.
		Zwartmond.	c. 102.



















3 2044 072 275 662

